رئيس التعرير

« مَهدر عَن دار الجسماه يرالمسلمافة »

الأدارة أبغداد حضرافية صنبوق بريد الأا الاعلانات يرابيع بشابها قسم الاعلانات بالدار الاشتداكات واخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور سريد عَلَكُسَ ٢٣٦٣ بِدِالَةُ دَاتِ ﴾ خطوط ١٦٩٣٤١ البائسمل ١٧٧٠٠٠٠ اسعار الجريدة في الخارج

ك بريطتنيا £ 20 € اسبانيا 30 PTZ (و اليوطني 15 DI € فرسنا £ 1. 1 ن ابطاليا 300 LIT (والغرب ١٠٠ ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكوبت ١٠٠ فاس الأردن ٥٠ فاسا

كما أمر سيادته باطلاق تسمية - تموز - ١ ، على الصاروخ

ذي المدى (٢٠٠٠) كيلومتر تيمنا بتموز شهر العطاء

. الإحد ١٠ كانون الاول ١٩٨٩ م - ١٢ جملاي الاولى ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٨٨ السنة ٢٣

الرئيس القال المام اطلق تسميتي (العالية) و(تموز ـ ١) على الانجازين العلميين العراقيين الكبيرين

■ بغداد/واع : أمر السيد الرئيس القائد صدام حسين الصاروخية الناقلة للأقمار الاصطناعية تيمنا من سيادته على العراق والإمة العربية من نجاح وظفر في هذا الميدان

حفظه الله باطلاق تسمية ، العادد ، على المنظومة بالتوجه الى الباري عروجل بالشكر والعبادة على ما انعم به

■ في جلسة لمجلس الوزراء ترأسها القائد صدام حسين في ٢٠ تشرين الثاني الماضي: مناقطة والمنافظة والمنافظة والقطاع الناص بعد اوقات الدوام الرسمي

القائد: غاية المناقشات انصاح ماهواد القائد: غاية المناقشات انصاح ماهواد القائد: غاية المناقشات انصاح ماهواد القائد المناقشات القائد المناقشات المن

ا الرئيس القائد صدام حسين يعبر عن سروره وارتياحه للمناقشات الجادة والصريحة

■ أراء عدد من السادة الوزراء رجحت السماح للموظف بالاشتغال في القطاع الضاص بعد الدوام الرسمي لعدم تناسب تكاليف المعيشة مع مستوى دخول ورواتب الموظفين

■ عمل الموظف بعد البدوام الرسمي يحسن وضعه المعاشي ويساعد في تحقيق التشهيل الافضه لقوة العمل المتاحة في العراق ■

 عداد/واع عراس السيد الرئيس القائد مندام حسين احتماعا لمُحِلِّسُ الْوَرْرَاءِ فِي ١٤٨٩/١١/٤٠ وَكِنَّانَ مَنْ ضِيْمِنْ جِبُولِ اعْمِنَّالَهُ مناقشة قانون انضباط موظفي الدولة الذي تشاولت اجدى فقراته موضوع اشتغال موظف الدولة ف القطاع الخاص بعد ابتهاء لوقات البوام الرسمي وفق ضوابط مغينة وحرت مناقشات مستفيضة جول هذا الموضوع طرح السادة الورزاء خلالها راممع ومقترحاتهم يهيدا الخصوص وكان من صمن التحديث السادة وزراء التفاقة والإعلام والداخلية والصناعة والتجنيدع العبيكري والسكان والتعقير وقي رجحت لراؤهم السماح للموقف بالإشيقيل في القطاع المعاض بعسه الدوام الرسمي بعد أن طرح كل منهم وجهية يتبارد والمعررات للتي يستند اليها ، وتضمنت تلك الأراء تاكيد الارتقاع في تكاليف المعيضة بصورة لا تتناسب مع مستوى الدخول والرواتب التي يحصل عليها الموظفون ، ومن ثم فأن السماح للموظف بالعمل في القطاع الخاص بعد أوقات الدوام الرسمي بمكته من تحسين وضعه المعاشي ويساعد في تحقيق التشغيل الأفضل لقوة العمل المتلحة في القطر

وقد استمع السيد الرئيس القائد صدام حسين طويلا لأراء السادة الوزراء ، وعبر عن سروره وارتياحة للمناقشات الجادة والصريحة والريحة لهذا الموضوع ، خاصة وانه كما قال سيادته ليس موضوعاً فرعيا وانما هو موضوع مركزي

وابدى السيد الرثيس القائد توجيهاته بهذا الشان . مؤكدا على أن الغاية الاسامية من المناقشات في اجتماعات مجلس الوزراء وغيره من مؤسسات السؤولية الجماعية هي إنضباج ما هنو ايجابي ومفيد

وجاعت مداخلة القائد في تعليقه على مسالة اشتغال الموظف في العمل الخاص بعد اوقات الدوام الرسمي ، وعلى الأراء التي قيلت بَشِائِها ، مِداخلة شَامِلةٍ وجكيمة تأخَّذ بِنظر الإعتبار التركير على لسائل العملية والتغصيلية عنيما تعالج موضوعا محددا ومشخصا وآه تغضل تناول أيجاده العاسة والشاملة متى كيان ذك ضرورييا ومطلوبا ، وهو ما أكده القائد في توجيهاته للسادة الوزراء حين جَاطَبِهِمْ قَائلًا ، على الوزراء وكل كادر الدولة والحرب أنه في الوقت الذي يتحدث اي منهم عن الجزء ينبغي ان يحضر امامه الكل وفي للوقت الذي يتصدث عن ميدان اختصاص يحضر أمامه المجتمع والاختصاصات الاخرى ككل

ولاهمية اطلاع المواطنين على حديث السيد الرئيس القائد في جلسة مجلس الوزراء المثبار اليها وعلى المناقشات التي جرت اثناءها ننشر القسم الأول من وقائع جلسة مجلس الوزراء التي ستنشر كاملة .

🗷 القسم الإول من وقائع الجلسة ص٣ 🗷

📰 الإعلام العربي والدو أي 🗷 المتماد متواصل بالأشحار العراقي

الشخصيات العربية ووسأثل الاعتلام العربينة والاجتبية اهتمانها الواسبع بالانجاز العلمى الكبسير الذي حقيقسه العبراق والذي يعبد خسطوة عملاقة ثقلت العبرب الى عصر

واجمعت عنى ان نجاح التجربة العراقية تعد نجلسا عربيا . وتناكينا على قنارة الذاتية من لجبل انسانية العمل العسرب في انتساج شيء يبهس

🗷 تفاصيل موسعة ص ١٤ 🗷

■ بالانجار العلمي العراقي الكبير ■

تهنئة للسيد الرئيس القائد من وزير الحربية المصرى الأسبق

 ■ بغداد/واع عبر الغريق الأول المتقاعد محمد فوري وزير الحربية المصري الإسبق عن التهلجه بما حققه جنود التصنيع العسكري من مبادرات تكتولوجية نلجحة بعد اطلاق اول صاروخ عربي للقضآء والطفرة العلمية الفذة لتطوير

> وقال في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد صدام حسين أن انجازات للعراق العمل العربي وفي ما يأتي نص البرقية:

الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تهانينا الكلبية النكم لما حققة جثود

تكنولوجية تلجحة بعد اطلاق اول صاروح عربي للفضاء . وكذلك الطغرة العلمية الفذة لشطور الصواريخ المدانية .. ويحق لكل عربي اليوم ان يقضر بجهودكم في النجازات العراق

الذاتية هذه جياءت من اجل السائية

التصنيع العسكري من مسادرات

الفريق الأول التقاعد محمد قوري

غياب مفهوم رصين للامن القومي

ليس طبيعيا أن يكرس مندا خرق الإمن القومي العربي كما هو الشان في المثال الليناني قلا تشهد رد الفعل الرسمي والجماهيري المناسب على الصعيد العربى . فاذا كان مسؤول صهيوني بأرز هو أسحق رابين لامحد حرجا في القول علينا أن مسورية لن تهدد مصالح اسرائيل في لينان، وأن عبل اسرائيل أن تتعامل مع مسالة واحدة هي مصالحها الامنية وهي مصالح محدودة ومعروفة للسورين والا أعتقنا انهم سيهديون مصالحتا الأمنية الاسلسية. .. فما الذي بحول دون العرب ويون الاعتراف بلا موارية بان ثمة حالة من التطابق بنين المُسَالِح السورية والصهبونية في ليتان ؟

وما الذي يمنع الغرب الذين للوا على اتفسهم الا بكفوا عن محاولة أمضة الحل المناسب للازمنة اللبنانية من تسميته للسفيات تناسبانهنا عندما يشهدون بانفسهم اشبارة الرور الخضبراء الثي اطلقها رادين ﴿ بقية تصريحه الخطير الذي ادل به مؤخراً بُوكالة ،رويتر، في بتل ابيب، عندما أوضح ردا

خلدون الشمعة رئيس تحرير مجلة الدستور ـ لندن

على سنؤال حول ماذا سيفعله -الاسرائيليون، في حال قينام الرئيس السوري ساستخدام القنوة لازاحة

العماد عون - أن أقول شيئة علنا . واذا كانت هذد المؤشرات الشينيدة الوضوح ليست كافية لتحريك مشباعر العبرب ودفعهم نحو استخلاص النتائح الواضحة والترتبة على

تَصَبِرِيحَاتَ رَأْبِينَ التي تَوْكَدُ عَلَى وَجُودُ تَطَايِقَ بِـينَ مقهوم منخرف لمنظام عضوافي الجنامعة العنزبية للامن القومي وبين مفهوم النظلم الصنهيوني لامنه والإطليمي ومجاله الحيوي فما الذي يمكن از يامله العرب من لجال تجتمع واخرى تنفض " ثم الأيؤكد هذا غياب مفهوم متبلور للأمن القومي يصلح ناظما للعلاقات من العرب المعاصرين '

🗷 العواصم/وكالات. واصلت

■ مِعْداد/واع عَادر بِعْداد متوجها الى نيويورك صياح امس السيد طارق عزيز شائب رئيس الوزراء وزير الضارجية

للمشاركة في الاجتماع الذي تعقده الجمعية العامة للامم المتحدة الثلاثاء المقبل والشاص بموضوع التعيير

المتحدة ، خافيـير بيريــز دي كويــلار ،

■ ناطق رسمي في وزارة الخارجية

مواقف النظام الايراني تؤشر رفضه الالتزام باطلاق اسرى الحرب

🗷 الصليب الاحمر الدولي يكذب ما نسبته طهران لمبعوته 🖀 ■ بغداد/واع · اكد ناطق رسمي في وزارة الخارجية امس ان موافف النظام الإيراني بشان عملية تبادل اسرى الحرب مخلفة لاتفاقية جنيف الثلاثة لعاد ١٩٤٩ وتؤشر

رفضه للالتزام باطلاق اسرى الحرب ُجِاءَ ذَكَ فِي تَصَرِيحِ لِنَاطِقَ رِسْمِي بِأَسْمِ الْوَزَارَةُ تَعْقِيبًا عَلَى النَّصَرِفُ الْإسراس ينسب نصريحات مختلفة الى شخصيات اجنبية ومسؤولين دوليي بقومون بزيارة

وفي ما ياتي نص التصريح · تصريح ثاطق رسمي في و زارة الخارجية

كان المقالم الايراني قد نسب الى للسيد انجيلو كنيبينغر المبعوث العام للجدة العولية للصليب الاهمر الى الشرق الاوسط وشمال ادريقيا نصريحا خلال زيبارته لطهران للفترة من ٢٦/٦٤/ ١٩٨٩ والتقاته بولايتي وزير الخارجية وقد جاء في هذا التصريح المنسوب الى السيـد كنيدينغـر ان اللجنة الدوليـة للصليب الاحمر تعتقد ان عملية مبادلة اسرى الحرب يجب ان ثنم بالتنسيق مع الامن العام للامم المتحدة خافيع بيرير دي كويلار

. ونظرا لاز مثل هذا التصريح ـ لو صح ـ يشكل تراجعا عن موقف اللجنة الدولية المعلن وبشاقض اتفاقيته جنيف التي نقضي بتباعل الاسمرى فور انتهاء الاعمال العدائية القعلية وبصورة مستقلة عن الجوانب السياسية للقرار ٥٩٨ فان المثلية العراقية الدائمة لدى المكتب الاوريي للامم المتحدة في جنيف قانت بمفاتحة لجنة البلغية على ص ١٥٠ و ____

العراق يلبى دعوة دي كويلان لمتابعة اتصالات سفيره الياسون

🗷 طارق عزيز توجه الى نيويورك 🗷

الجانب الايراني يواصل المناورة والتهرب من المحادثات المباشرة والتي سبق ان وجهها الى وزيسري وقال السيد طارق عزيز في تحسريح الايراني يواصل المعاورة والنهبرب من

خارجية كل من العراق وايران لمتابعة لوكالة الإثباء العراقية انه سيلقى كلمة الاتصالات التي اجراهنا سفيىره يبان العراق في الجمعية العامة للامم المتحدة الياسون في كل من بغداد وطهران لهذه للناسية واشباف از الهدف الثاني من زيارته هو تلبية دعوة الامين العبام للامم

واكد السيد طارق عنزيز ان سوقف العراق ثابت وواضح ثماما وقد شرحناه بكل تفاصيله في المؤتمر الصحفي الذي عقدناه بعبد انتهاء زيبارة السيد يبان الياسون الاخبرة لبغداد

وقبال تحل نؤمن ببان قبرار مجلس الامن الدولي ٩٩٨ الصادر في العشرين من تموز علم ١٩٨٧ يمثل خطة سلام بين العراق وايران وفي عموم المنطقة واكد السيد طارق عزيز ان الجنانب

والشامل في الساعة الثانية عشرة ظهر

امس بغداد والمحافظات بصورة رمزية

ولدة يقائق تعييرا عن تضامن الشعب

العراقي مع انتشاضة اهلنــا في الأرض

المحتلة التى دخلت أمس الاول عنامها

التلك وهي اكثر عنفوانا وقوة وعزيمة

على تحقيق الاهداف الوطنية في التحرير

وتأقيرين المصير واقتامت الدؤلة

ويأتى هذا الاضراب تنفيذا لدعوة

وجهها ديوان رناسة الجمهورية امس

الاول واستجابة لنداء القيادة الوطنية

الفاسطينية السنافلة

شبرط ضروري لتبطبيق قبرار مجلس الامن الدولي 44% والوصول الى التفاهم الذي يشكل القاعدة للاتفاق لنحقيق السلام بين البلدين وفي المنطقة وقال ان العراق كنان وما يسزال على استعداد غواصلة الإنصالات مع الامين

العام للامم المنحدة لوضع فرار مجلس

المحادثات المباشرة الحقيقيلة التي هي

الامن.٥٩٨ باعتباره خطة سلام موضوع واشبار الى ان العبراق ليست لدينه مفترحات و هذا المجال وانما سيؤكد على موقفه المعلن وسيدعو الامبانة العبامة

البقية على ص ١٥

🕿 بصورة زمزية و في انحاء القطر كافة 🛎

العراقيون ينفذون اضرابا تضامنيا

مع انتفاضة اهلنا في فلسطين المحتلة الموحدة لانتفاضة الشعب الفلسطينى ■ بغداد/واع تم الإضراب العبام العبراق لإيناء ثبورة الججبارة ايبطال

وشوقفت ظهر امس لدفيائق حركية

العمل والدراسة في الوزارات والدوائر والمنشيات والمعامل والكليات والمدارس والمعاهد في انصاء العراق تعبيبرا عن تضاعن جماهير العراق مع ابناء فلسطين واعتزارها بصمودهم البطولي وغضيها وسخطها على حملات القمع الصهيونية الشرسة ضد ابناء الشعب الفاسطين وشهدت الوزارات والمنشات والدواشر

والكليات والمعاهد والدارس تجمعنات يتم خسلالها التعبسير عن مؤازرة ابناء

الانتفاضة المباركة ق الاراضى المحتلة والتناكيد عبلى وقوف العبراق بقيبادة السيند الرئيس القائند صندام حسين ويصلابة الى جانب الشعب الفلسطيني في الاراض المحتلة من أجل تعريسرُ صموده ومده بكل اسباب العون المادي ففى بفداد احتشد السبادة اعضباء

الخارجية السوفيتية

العلاقات العراقية ـ

السوفيتية متميزة

وعالية المستوى

■ مبوسكبو / واع وصف

الانتساد السوفيتي عسلاقات مع

العراق في الجنالات السياسية

والاقتصادية بانها تثميز بمستوى

وقال نفريس لوزارة الخارجيية

السوفيتية هول سياسة الاتحاد

السوفيتى الخارجية ونشاطاته

الديلوماسية للفترة من عام ١٩٨٥

الى عبام ١٩٨٩ نشيرت مجلة

(الحياة الدولية) السوفيتية هنا

امس أن العبلاقات بسين الاتحساد

السوفيتي والعبراق تستنبد الى

واوضح التقريس ان اللقاءات

على مستوى القمة والمشاورات بين

قبادة البلدين تسخيل في السطاق

البقية على ص ١٥

تقاليد طيبة

المجلس الوطني في السماعية التسانيية عشرة فلهر أمس أميام بدلية المجلس 🛢 خبر اخر ص ۸ 🛢

صوره

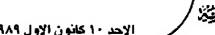
وحدث

في ظل حدود مغلقة وعزلة دولية متزايدة تعاني منها رومانيها وسط اوربها الشرقيبة عقد نهاية

الشهس الماقي المؤتمر الرابسع عشر للحرب الشيبوعي الروماني تحت رعباية امينيه المبام الرئيس نيكولاي تشاوشيسكو ، واضفى على هذا المؤتمر طابع من الاهمية بالاشارة الى أن المشاكل التي تواجهها البلدان الاشتراكية تجعل من هذا

📰 مقاطعة وانتقاد 🖿

المؤتمر هفثا مصيريا





£ بيروت : قوات الدفاع للدني تنكل شخصين قتلا اثناء اشتباكات جرت في بيروت امس الاول بين الميليشيات الموالية للنظام الايراني والميليشيات التابعة للنظام السوري .

🖼 فرات الجواهري 🗃

كانت فرحة العرب والعراقيين غنامرة ، عندما

ان هذا الانجاز الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري العراقى كان اضافة علمية تقنية يجدر ان يستبشر بها كل محبى الخير والتقدم في العالم وبالفعل كانت معظم الإصداء في العالم عن ذلك

يحققها بلد ينطمنح الى التحسرر من الاستغسلال

التخلف لاتتناسب اطلاقا ، سع تراشه الحضاري

وكان ما يعزز ذلك الارتياج ايضاء، ان العراق قد انتهج في عهده الجديد ، وعلى مُدَّى اكثر من عشرينَ عاماً ، سياسة مكرسة لخندمة السلم في العنالم ، ولخدمة الأمن والاستقرار في المنطقية . وقد ضحى على نهج نلك السياسة بالعزيز الغالى من دماء ابنائه لمواجهة مشعبل نيران الحسرب ، ودعاة الشوسع العدواني ، خصوصا في حبريته الوطنيـة ضد

وعلى النهج السياسي السلمي . حرص العراق على الالتسزام بالمواثيق والاعراف الدوليسة التي تنظم مسيرة التقدم العلمي المعاصر ، في انتسابه لمنظمة الطاقية الذرية ، وتبوقيعه معناهدة حيظر انتشار الاسلحة النوويـة . في الوقت الذي كانت منشـات العراق النووية تتعرض في السابع من حزيران عام

١٩٨١ لتلك الغارة الجوية الصهيونية المدمرة . لهذا كله كان من المستغيرب جداً ان تصيدر عن نائب المتحدث الرسمي بوزارة الخارجية الإمريكية

صواريخ ، باليستكية ، (عابرة للقارات). وبعد ان يؤكد المتحدث الامريكي حقيقة الانجاز العلمي العبراقي ، وفقا للمعلومات الاستخباريية الامريكية ، ينبري فورا الى التعبير عن (قلق)

يحمل الينا مالا نحب ، على حد قوله .

قلق غير مشروع وبلا مسوغ

أعلنت الانباء عن الانجاز العلمي العراقي الجديد بساطلاق مشظومسة الصدواريسخ النساقلة للاقمسار

الانجاز العلمي تتسم بالارتياح من حالة متقدمة

الاحتكاري للعلوم والتقنيات المعاصرة . وكان من بين ما يعزز نلك الارتياح ، ان العراق الذي حقق هذا الانجاز الكبير لم يكن قبل عشـرين عاماً ، وقبل ثورة السابع عشر من تموز عام ١٩٦٨ سوى ذلك البلد الذي فرضت عليه عنوة ، حالة من

ويتشارد باوتشر امس الأول تصريحات تعير عن قلق الولايسات المتحدة من امتسلاك العبراق لمنسطومية

الولايات المتحدة من ذلك الانجــاز الذي ، يمكن ان

ان هذا القلق غير المسروع ، والذي يفتقر الى البررات الموضوعية الواقعية ، لايمكن ان ينتقص من فرحة العراقين والعرب بانجازهم الكبير ولايمكن أن يحول دون استمرار العراق في التطلع الى امتلاك القدرات العلمية ، والى تصفير تلك القدرات للاغراض الصلمية ، وفي مقدمتها هدف القدرة الذاتية على الدفاع الشرعي عن السيادة الوطنية

خارجية ذات طابع استغلالي ابتزازي ولا تدري اين كان هبذا القلق الامريكي عنسدما اطلق الكيان الصهيوني العدواني العاتي ، صاروخ شــافيت في ايلول من عام ١٩٨٨ وهــو يحمل قصرا صناعيا ال الغضاء الخارجي ، تحيط به شبهات الاغراض العدوانية ضد دول الجوار .

ضد اي عنوان اجنبي ، بدون الملجة الى معونة

ولا ندري باي قانون او ميثاق دو في يمكن تمييز العراق عن عدد كبير من دول العالم يمثلك القدرات العلمية المتقدمة ، مثل الولايات المتحدة والاتحساد السوفيتى والصين وغرنسا والهند واليبابان وبريطانيا ، فيستكثر على العراق ان يحاول اللحاق بركب التقدم العلمي !.

أن مثل هذا التمييـز ينبغي أن يكون لصـالح العراق ، لاسيما عندما تقرر للتاريخ ان العراق لم يصنبع قنبلة ذرية هجبومية ، ولم يلق بمثـل تلك القنبلة على مدن مكتـظة بالبشر ، ولا هـو اجرى التجارب النوويـة ، فوق الارض ، وتحتها ، و في البحسار والمحيسطات يهسند بهسا بتلويث البيئسة البشرية ، ولا هو هند بحروب الفضاء المنمرة .

ان مثـل هذا التمييـز ينبغى ان يكون لصــالح العراق عندما يؤكد في سائر المناسبات ، ان منجزاته العلمية مكرسة لخدمة السلام في حدود سيادت الوطنية ، وفي حدود أمن وأستقرار المنطقة ، وفي حدود الدفاع الوطني والقومي ، وبما يحقق التقدم في المجلل العلمي الهادف الي خير البشر ورفاههم .

ان قلقة امريكيا ، وغير امريكي ، من الانجاز العلمي العراقي لا ميرر له اطلاقا في حدود الإهداف السلمية والدفاعية ، والتقدمية ، وفوق ذلك فأن مثل هذا القلق غير المبرر ، هو القلق غير المشروع الذي ينطوي على نيات عرقلة الطموح العراقي نحو المزيد من التقدم الحضاري المعاصر .

العزلة الرومانية تجسدت في مقاطعة المؤتمر من قبيل العديد من الاحتزاب والحكومات الإوربية ، حيث قوطع من قبل الاحزاب الشيوعية في كل من ايطاليا والنمسا وفتلندا وكذلك الحزب الاشتراكي المجري الجديد ، بينما انتقت احزاب أوربية أخرى مثل الحزب الشيوعي الفرنسي ما اسمته بعدم احترام حقوق الانسان في رومانيا . اما على صعيد الدول فقد قاطعته بشكل كامل جميع دول المجموعة الاوربية الـ ١٢ معربة عن قلقها المنتمر ازاء رفض الحكومة الرومانية المتكرر تطبيق انفاقات مؤتمر الامن والتعاون الاوربى معتبرة ذلك امرا غير مقبول وبشكل وهناك مسالة اخرى لا تقل اهمية عن المقاطعة هي انتقاد صحيفة اراستيا النياطقة بياسم الحكومة السوفيتية للحكومة الرومانية عشية انعضاد ذلك المؤتمر . فقند اشبارت الصحيفة

> سنة كما يعلن في رومانيا واكثر من ذلك كما تقول وقد عمد مراسل الصحيفة الى اختيار تعليقات وردت في الصحف الروسانية مغالبية في مدح نشـاوشيسكو . كـذلك استهدف مقـال الازفستيا زوجة الرئيس اليناقشاوشيسكو . كما أشارت ايضا الى ان قرار رومانيا تسديد مجمل ديونها البالغة ٢١ مليار دولار التي تعود الى السبعيثات كان من اثره اغراق البلاد في ازمة اقتصادية

المذكورة بسخرية لاذعة الى اقوال عدة نشرتها

الصحف الرومانية واشطوت على مندح كبير

للرئيس تشاوشيسكو الذي يبلغ من العصر ٧٢

خاص الوثيقة الختامية لاجتماع فيينا

وخاصة افراغ المتلجر . ويعد من الامور الاستثنائية ان توجه الصحف السوفيتية نقدا من هذا النوع المباشر لاحدى دول اوريا الشرقية . حيث ان الموقف الرسمي للكرملين هو الامتناع عن اي تعليق يمكن اعتباره تدخلا في الشؤون الداخلية للبلدان الاخسرى ، ومع ذلك ابدى المسؤولون السوفييت اكثر من مرة تحفظات على سياسة تشاوشيسكو ، لا سيما بشأن سياسة تندمير القنزى ، وهنو نفس منوقف الصحنافية السـوفيتية التي كـانت تمتنـع عن الاشــارة الى الصعوبات المادية المتفاقمة التي تواجه السكان في رومانيا وتقتصر على انتقاد سياسة هدم القرى والعمارات القديمة في العاصمة بوخارست .

🗷 اشتراكبة رومانية 🖿

في الجانب الاخر ورغم العزلة والنقد المتزايد لتشاوشيسكو وسياساته سواء في شرق اوربا او في غربها فانه يـواصل وفي كـل الخطابـات التى يلقيها التهجم على بلدان اوربا الشرقية التي اختارت نهج الاصلاح متهما اياها باضعاف موقف الاشتىراكيية وافسياح المجبال لاعبادة تنصيب الراسمالية باشكال مختلفة .

ويؤكد تشاوشيسكو قناعته اكثر من أي وة مضى بان الاشتراكية على الطريقة الرومانية هي السبيل الاوحد المؤدي الى خلق الانسان الجديد الذي لا غنى عنبه لتنامين سعبادة ٢٣ مليون

ففى الخطف الذي افتتح به الرئيس الروماني مؤتمر حزبه الاخير حذر من ان رومانيا لن تسمح لاي شخص كان بزعزعة الاشتراكية فيها باي شكل من الاشكال . وطالب في خطاب الطويس هذا الشعب بسكمله بالنضاع عن استضلال وسيسادة المجتمع الاشتراكي . ولم يفته ان يشيد بالنتائج السياسية والاقتصادية للاشتراكية الرومانية

بدون ان ببدي ادنى تقد ذاتي . في الوقت نفسه شن تشاوشيسكو الذي يتولى السلطة منذ سنة ١٩٦٥ هجمات عنيفة على اولئك النين اسماهم بالمنحرفين عن الاشتراكية الذي يريدون الاقتراب من الراسمالية ملمحا بذلك الى التطورات الجارية في دول اوريا الشرقية .

🗷 الشقيق اوضح 🖪 هذه النقطة بالذات اكدها شقيق الرئيس الروماني الجنرال ايل تشاوشيسكو ، الذي يشغل منصب مساعد وزير الدفاع والمسؤول عن الايديولوجيـة في الجيش الروماني . في مقابلة اجرتها معه مؤخرا صحيفة سنبارت نصف الشهرية بقوله ، أن الإصلاحيات في دول أوربا الشرقية هي مـــؤامرة جهنميــة دبرتهــا الدعايــة الغربية بهدف تدمير الاشتراكية ، . واعتبر

🖀 تقارير عالمية 🖀

بين ضغط الكرملين ورفض تشاوشيسكو



رومانياهل تتخلف عن قطار الاصلاحات؟

تشاوشيسك و قد اعلن خلال مؤتمر الحزب تأييده

لتشكيل مجموعة مبادرة من اجبل الاعداد لهندا

ويرى الراقبون اليوم ان رومانيا وهي اشر

معقل للشيوعية المنطرقة في اوريا الشرقية يمكنها

من خلال هذا المؤتمر ان تحاول ايجاد تلاحم بين

اخر القوى الشيوعية المتشددة في العلم لمواجهة

وقد شكل رحيل اريش هونيكر الصنيق العريق

لتشاوشيسكو اضافة الى الليبىرالية العنيفة ﴿

المانيا الديمقراطية ضربة قوية لطموحسات

الشيوعيين التقليديين في اوربا الشرقية .

تعيسكو الهبادشة الى جمسع تعمل جعيسع

ويرى المطلون السياسيون بعض الغرابة في

امسر الاتحساد السسوفيتي الذي يقيم عسلاقسات

اقتصادية حسنة مع رومانيا لكنه لا يمارس على ما

يبدو اي ضغط على تشاوشيسكو لاقناعه باتباع

الا ان هذه الغرابة ازالها تشاوشيسكو خلال

انعقاد مؤتمر الحيزب حينما دعيا الي الغياء

المعاهدات التي أبرمت مع المانيا في عهد هظر بما ق

ذلك معاهدة ادت الى استيلاء الاتحاد السوفيتى

ستسلين. في علم ١٩٣٩ بسلافاتسات سريسة مكنت

سنالين في عام ١٩٤٠ من ضم اقليمي بيساربيا

وبوكوفينا الشمالي الرومانيين فيما اصبح يعرف

لاحقا باسم جمهورية مولدافيا السوفيتية

ولاهظ الدبلوماسيـون في بوخــارست ان دعوة

تشاوشيسكو كانت تشير بوضوح الى جمهـ ورية

🔳 الاصلاحيون خائفون 🖿

لكن الســؤال الذِّي يستحق الإثــارة هنــا ق

معرض مناقشة الاوضاع الرومانية هو الا توجد

يوادر لتيار اصلاحي في داخل الحـزب الحاكم ؟

وان وجد فما هي قوة تأثيره ووزنه السياسي او

🖪 نيوڙويك 🖪

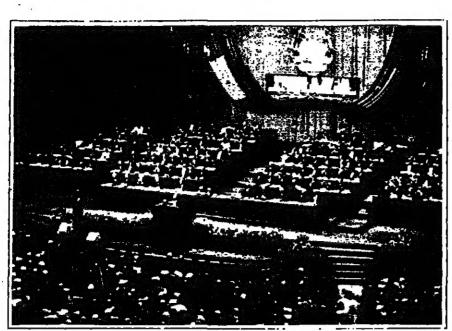
قدرته على التغيير باتجاه الاصلاحات ..

وكانت المانيا النازية قد دخلت في تحساف مع

الإصلاحات في البلدان المجاورة .

نهج البيريسترويكا في رومانيا

على اراض رومانية .



بانتظار نضوج التيار الاصلاحي واختراق التأثيرات الخارجية يبقى الشعار المرفوع لا برويسترويكا رومانية

> الجنرال ايل ان الدول الراسمالية تفيد من الازمة الاقتصادية الحالية لتنفيذ هذه المؤامرة وذكر شقيق الرئيس الروماني انبه سبق وان حذر السوفييت قبل خمسة اعوام من ان القروض التي تحصل عليها الدول الاشتراكية من الخارج

تعنى نهاية الاشتراكية في هذه الدول . وحسب رأي ايبل فأن العضاصر الاصلاحيث المعادية للاشتراكية في هنغاريا هي التي بادرت الى زرع الفوضى داخل النظام السيضي والحزب

واعتبر الاشتراكية في بولندا مهددة وان الحزب الشيوعي البيولندي ليس عبل مستوى الثالية التي تقدم الى هذه الدولة على حد تعبيره . اما بالنسبة للحزب الشيوعي الصيني فيرى الجنرال ايل انه ينقصه الحذر في ما تخلي الحزب الشيوعي السوفيتي عن بعض مبلدىء الماركسية

وهو يثير الارتباك عبر انتقاده للاشتراكية في بعض دول العبالم الشالث التي التبزمت طريق

واعتبر شقيق تشاوشيسكو ان التغييرات في اوريا الشرقية قد تركت اثارها على وحدة حلف وارشو وان دول هذا الحلف تركت رومانيا تواجه لوحدها الدول الراسمالية

وعبثا يحاول الرئيس تشاوشيسكو زعامة الشيوعيين التقليديين حيث سبق له ان اقترح على موسكو والبلدان الاخرى في اوربا الشرقية ولكن دون طلئل عقد مؤتمر للدول الاشتراكية يخصص للبحث في مستقبل الشيوعية المهدد اكثر فلكثر في العديد من اقطار اوربا الشرقية .

■ رحيل الصديق العريق ■

وقد حاولت اللجئة السياسية التنفيذية الرومانية وهي اعلى هيئة في الحنزب الشيوعي الروماني تعزيز مسعى تشاوشيسكو عبر طلبها منه الدعوة الى مؤتمر دولي للدول الاشتراكية والحركة الشيوعية والاحزاب الشيوعية والعمالية لبحث المسلكل التي تشغلها . وكان

اضرابات عن الطعام ودان بتريسكو منذ تشرين اول الماضي ، قد اطلقت شداءات عدة الي سواب القاعدة داعيسة ايلهم الى الاعتبراض على اعبادة انتخاب تشاوشيسكو ويرى المقتصون في الشيؤون الرومانية ان عـددا من الكوادر المتـوسيطة في الحـرب الدّين برسوا في موسكو ريما يكونون مستعدين لدفع عجلة الاصبلاح ولكنهم لا يتجرأون عبل اعلان معارضتهم ولو المعتدلة لتشاشيسكو وكاجراء احترازي لنع ظهور احتحة او

يلاحظ المراقبون للاوضناع الرومانية انه رغم

عدم تسجيل اي نقد ولو خجولا. لادارة المحزب

والبلاد من قبل تشاوشيسكو في كل الاجتماعيات

التحضيرية للمؤتمر. على مصنوى خلايا الحزب

ورغم اجماع كل المنظمات القاعدية والمؤتمبرات

الاقليميلة على اعلدة انتخاب تشباوشيسكو في

منصب الامين العام للحيزب ، الا أن حفثة من

المنشقين الملتفين حول دوزينا كورينا الذي بسدا

مجموعات دلضل قيبادة الحبرب قث تصارض تشاوشيسكو اجرى الرئيس الروماني سلسلة من التبديلات في المكتب السياسي واللجنة المركزية ضمن منا اسماد البعض من المراقبين بسيناسة تعاقب الكوادر التي يتبعها تشاوشيسكو دائما اللتاكد من ان اي منافس له لن يتمكن من تشكيل مجموعة انصار داخل القيادة الرومانية

فقد تم تخفيض عدد اعضاء الكتب السياسي اللحزب من ٢٣ الى ١٦ في حين رفع عُدد المندوبين فيه الى ٢٦ بدلا من ٢٠ ، وحصلت اربيع مناطق جديدة على مقعد مناوب اضافة الى المناطق السبع المثلة اسلسا ، كما نصب ١٧٩. عضوا جديدا في اللجنة الركرية وبذلك يرتفع عند اعضباثها من 213 الى 172 عضبواً ، بينما لم تدرج اسماء 120 عضوا قديما في هذه اللجنة في لوائح المرشحين للانتخابات ، ق حين لم يتم التجديد لـ ٣٤ مرضحا بينهم ١٥ عينوا اعضاء في اللجنة المركزية .

🗷 الورير الصحبة 🗷

وكان تشاوشيسكو قد عزل في الشهر الماضي وزير التخطيط الذي تحمل حسب الراقبين تبعات عدم تحقيق اهداف الخطة الخمسية في العديد من القطاعات الاقتصادية الحيوية مثل الصناعيا الثقيلة والبتروكيمياتيات .. واشتغنى الرئيس الروماني ايضا عن العديد من السؤولين الإداريين محملا اياهم مسؤولية سنوء تزويبد المواطنين بللواد الغذائية الإسلسية مثل اللحوم والاسماك والثمار والخضروات

ويجب التذكير هنا بان الوضنع الاقتصادي كانت له حصبته ايضا في مناقشات مؤتمر الحزب الشبيسوعي الرومنانس حينث تستندث غنننه تشاوشيسكو فوعد سواطنيه بنتبائج طيبة ق السنوات القبلة الني سنصبح خلالها روسانيا دولة خات نمو متوسط وليست دولة اخذة في النمو، كما اعلن أن محصول الحبوب قد بلغ هذه السنة رقما قيناسيا هنو ٦٠ مليون طن ويسئلك تصبح رومانيا من اوائل الدول التي تحقق عائدا هائلا عن كل هكتار من الارض الزراعية على حد

ومن كيل ساتقدم نخلص الي القول ان كيل التغييبرات الظرفية للاشخياص التي اجبراهيا تشاوشيسكو لاتعنى خروجا غن الخط السياسي المتبع في رومانيا ، وبانتظار نضوج النيسار الإصلاحي داخل الحوب الشيوعي الروماني ، او اختراق الضغوط الخارجية للقلعة الزومانية يبقى الشعار الرفوع في ابوقت الحالي على الإقل مو لا بريسترويكا رومانية .

فوري الهنداوي

قالت الصحافة العالمية

امر اعتيادي في تايوان ان يزج بالسجن كل من يؤيد الاستقلال عن الصين ،هنك ١٤ عنصرا في الاقل يرزحون خلف القضيان الحديدية بسبب الاقوال التحريضية. ومن الجدير بالذكر أن أدارتين منفصلتين حكمتا الصين وتايوان _ المقاطعة السليقة على مدى الاعوام الاربعين الماضية منذ أن اجتاح الشيوعيون بكين ولجا الوطنيون الى تايبي كما أن أيا من النظامين لايبدي الاستعداد للاعتراف بشرعية حكم الأخر . في الانتخابات الاخبرة فاز -الحرب التقدمي الديمقراطي، المعارض بزيادة . ٢٥٠. مقعدا محققا بذلك تقدما في مشاركته الاولى في الانتخابات العامة المتعددة الاحزاب ومع ذلك لم تتمكن المعارضة من ضمان الغالبية البرلانية لان ثلثي المقاعد تعود الى نواب الحرّب الحاكم والكومنتانغ، منذ العام ١٩٤٨ .

وكان اعضاء الكومنتانغ قد ناقشوا قبل الانتخابات موضوع ايهما الاغضيل اعتقال رؤوس المعارضة والمشاغبين ام امهالهم ومنحهم فدرصة تدرشيح انفسهم لإظهار التزام تايوان الجديد بالديمقراطية ، وقد انفقت وجهات النظر في النهاية على منح المرشحين من بين صفوف المعارضة فرصة المشاركة في الانتخابات ثم مقاضاة المعض منهم بعد انتهاء هذه الإنتخابات ال

هذا المقترب المتردد من لدن الحزب الحاكم ان دل على شيء فانه يؤكد مدى التفيير الذي شهدته تليوان منذ رفع الاحكام العرفية قبل قرابة عامين . اذ ان الشك لم يكن في السليق احد العوامل التي تحكم قرارات الحكومة على أن بعض المطلعين في الكونتانغ. يقولون أن الحكومة لم تكن متيقنة من الكيفية التي تجابه بها التحديات يبدو أن رياح التغيير قد بدأت تهب عاليا ، قبل علم فقطام يكن في تايوان ماممكن تسميته بحزب معارض قانوني اما اليوم فهناك ٢٩٠، حزبا فانونيا شاركت بم شحن عنها في الانتخابات الاخبرة وتفاوت هؤلاء المرشحون مابين السياسيين المتمرسين ومابين اشخاص اعتياديين كالراقصة المجترفة ،هو هاو دان، التي لم

الدجل والتزوير ، وتحاول الحكومة احباط المنارسات غير القانونية ، هناك شركات غير مشروعة تعنج ارساها الى مستاهميها تصبل الى ٧٠/ سنوبا - لكن في الغالب

لاتتعدى خططها الاستثمارية كونها خططا وهمية تتحدث عن ارساح وهمية عبلي

الورق وتدفع للمستثمرين اموال مستثمرين اخرين ! وقد اقظت الجكومة بغض

اخر حقق النجاح على الصعيد الاقتصادي ، خلال السنوات العشرين الماضية ازداد دخل الفرد السنوي من ١٣٥٠- ١٠٠٠ دولار ولكن المستوى المعيشي لد تجاوز هذا الانتعاش بحيث اصبحت تغيبي اغلى مدينة في العالم مما حدا بالولايات المتحدة مؤخرا الى منح الدبلوماسيين الامريكيين في تايوان علاوة يومية لتغطية النفضات المعيشية قدرها • ٢١٠ دولارات بزيادة • ١٠١ - دولارا عن العلاوة اليومية التي تصرف للنبلوماسي الامريكي في طوكيو ، ولاتعاني تايوان ازمة اقتصادية حسب بل مشكلات اجتماعية خطيرة . لقد كان موضوع تفاقم نسبة الجريمة احد العناوين الرئيسة في الحملات الانتخابية الاخيرة . فقد ادى تهريب الأف البندقيات من الصين الى تايوان الى رفع نسبة جرائم العنف بزيادة ٢٠٪ ووصلت نسبة جوادث الاختطاف ف النصف الاول من العام الحالي الى ٧٧٪ هذا وقد اشتكت مجموعة من رجال العمال الموسرين مؤخرا الى رئيس الوزراء ، في هوان، مخاوفها من قيادة سياراتها المستوردة في الشوارع التي قد تصبح هدفا للمختطفين !! اما بورصة تايبي احدى انشط اربع بورصات في العالم فهي اقل اسواق العالم المالية تنظيما و اكثرها استشراء لمارسات

مشكلات تايوان الملحة عن اشبه ،في الحقيقة اسوا، بالمشكلات المتنامية في ايبلد



واقعا سياسيا حقيقيا على أن معظم كبار المسؤولين في البلاد هم خريجو الجامعات الإمريكية ببضمتهم الرئيس لي تنغ هوي، وعندما يؤيدون ديمقراطية طبقا للنمط الإمريكي فلنهم يدركون مليقولون فلذا ملتحققت رغباتهم فسوف يحسر والكومنتلاغ الإصوات في انتخابات قادمة على أن ذلك اليوم يقيع في المستقبل البعيد في الوقت الحاضر عليزال «الحزب الديمقراطي التقيمي، المعارض يحاول صياغة هويته الخاصة علما ان كثيرا من بنود برنامجه السياسي - حول البيئة والسكن والجريمة مشابهة مبدنيا لبنود برنامج والكومنتانغ. كما أن هذا الحرب منفسم على منسه بالنسبة لبعض القضايا مثل الاستقلال عن الصين فالبعض يؤيد استقلالا حقيقيا مشروعا لتليوان هؤلاء هم المعتدلون اما البعض الاخروهم المتشددون فانهم يرون في العنف الطريقة الوحيدة لحل المشكلة لكن مهما يكن من أمر فأن البيمقواطلة

على أن حزب ،كومنتانغ، الحاكم يستعرض عضلاته بوسائل أخرى فعندما علا

المنشقّ المعروف دهو هي سليانغه الى الجزيرة قبل شهرين اودع المنجن للتو ٪ لاريب

ان قيضة الحرب المنكور على السلطة ملتزال قوية . اذ انه يهيمن على قرانية ٠٠٠ ٥٠٥٠٠

اصل ٢٥٧٠ مقعدا برلمانيا هذه المقاعد يحتلها شيوخ واهنون من النفيين منذ العام

١٩٤٨ وهو اخر عام جرت فيه انتخابات غير شيوعية في الصين هؤلاء السِلون

المؤيدون لحزب والكومنتانغ الحلكم يحتلون المقاعد بشكل دائمي دون أن يعيد

انتخابهم لان المقاطعات التي ينتمون اليها قد الت الى ايدي الشبوعيين منذ اربعة

عقود . انن ، وعلى حد تعيير ستيفن سولرز ، العضو الجمهوري الأمريكي «ان نظاما

يضمن لحربه عُقبية ٨٠/ من المقاعد البرلانية ليس ديمقراطيا اطلاقاء اما الأعضاء

الاصغر سنا في والكومنتائغ، فانهم يستعدون لنلك اليوم عندما تصبح التعديبة

في تغيوان قد بدات تتقدم ولاسبيل ال تراجعها ترجمة نجوى ابو غزالة

تايوان: نغمة ديمقراطية تهب على الجزيرة

الشركات الاستثمارية الصغيرة الاانها حتى الان لم تتصد للشركات الكبيرة المنظورة النشاط ذلك ان انهيارها يشكل ضربية موجعية للقطاع الاستثمياري في



وقائ كله مطى الوزراءالتي تراسما السيد وعلى القائد صدام كسين بتاريخ ٢٠/١١/٢٠ (١٩٨٩/١

ونحن فعلا تقترب باسرع مما توقعنا من عملية تكون نظرية اممية .. فللنظر

الى مايجري امامنا . ماهي الازمات التي تمر في العالم ٬ وان كان هذا الكلام

خروجا عن الموضوع ان الذي يجري في الكرة الارضية من متغيرات سواء

كانت مصممة او نتيجة وعي مرتبط بسهولة الاتصال و الاطلاع والتحسس .

مواضيع عدة . ياتي كما اعتقد وبرابي الشخصي الاقتصاد أولا .. والحرية

ثانيا . وترتبط معها موضوعة الديمقراطية . ليس بصيغتها التشريعية ،

اي البرلمان ، والنقابات ، والحرية الفردية ، انما بمعنى ان يشعر الانسان

انه امن مستقر غير قلق . لديه وسائل يعبر بها ، وعندما يقول كلاما تتوفر له

الفرصة ولايجد من يمنعه ، والشيء الاخر هو الكبت والصرمان ، اليست

عملية . تكبيل - الموظف وتطويقه بقيود قسرية او غير قسرية نوعا من انواع

الكبت ١ اليس وضع الموظف وهو الشريحة الحية في المجتمع . مليون او

اكثر في وضع اقتصادي صعب يستحق المعالجة ﴿ فَمَمْ يِنْكُونَ الشَّعْبِ

العراقي بصورته المؤترة · انه يتكون اولا من العاملين في اجهزة الدولة

والعناص الاخرى ويبلغ عندهم المليون او اكتر كلهم متكونون . وهم

ومؤسساتها لان لدينا فيها العلماء والمفكرين والفلاسفة وعلماء الاجتماع

النين يحركون المجتمع وليس النين في المسخاب او الراشدية او العوجة

انا اقول وبثقة من يكسب الموظفين بكسب الشعب فالموظفون مليون

ونصف المليون . وهؤلاء مع عوائلهم عندما يواجهون ظروفا معيشية صعبة

ينبغي معالجتها . وانا اعتبر ان الصلة بـين هؤلاء النـاس والدولة التي

ترعاهم وهي الآب تصبح غير صميتة . بل أن حالة القطيعة تصبح وأقعا

عندما لاتتجعق الشروط الإنسانية المطلوبة لحياة هؤلاء اردنا هذا أو لم

نرده فهل نرشيهم الجواب لا يجب ان نفهمهم يجب ان نفهم

حاجاتهم الإنسانية . لا لانها ترتبط بهذا الموضوع الذي قلت بعملية

الانفصام او الازدواجية .. فحسب . وانما لانها ترتبط سالجتمع وبحيـاة

المجتمع وبحياة طفل توجد في فمه رضاعة ، وانسان موجود في المدرسة وهو

نحن يجب أن لانعيش شارج شعبنا . لاننا أنداك نفقد الشعب

والشعب يثفقد عندما يجوع ، فالشعب ليس بحلجة الى برلمان وصحافة وكذا

وكذا فحسب . انعا بحاجة اولا الى ان يأكل ويشبع وان لايصفعه احـد .

ولايثقل عليه بأن هذا ممتوع وذاك مسموح . وذاك لااعرف ماهو وعندما

يذهب الى بعض المديرين العامين يجدهم يعاملونه بقسوة وتعسف . وبعد

عملية التقييض . اصبح الموظف في حالة هلع لانه يعرف ان قسما من المديرين

العامين غير عادلين ، فيظل الموظف خانفا وقلقا . ان كسينا للموظفين في جهاز

الدولة هو كسبنا للشعب او الجزء الحي المؤثر من الشعب ، المسؤول عن

البناء وحركة الدولة . فيجب ان نقول ان الموظف من الدرجة السابعة داخل .

له الحق في أن يعمل في المجتمع الاما يتعلق بامور هو يقدرها ووفق اسس.

ويجب أن لايعمل أعمالا مهينة لنفسه ، وكل انسان حريص على كرامته ، حتى

القطة لنيها كرامة وتحس أن هذا خطأ وذاك صحيح ، والدليل أن القبطة

عثدما تسرق تعرف انها سرقت فتهرب . وعلى هـذا الإساس ارى ان تفك

بهذه المناسبة اذكر كلمة بليغة ورانعة غالهما السيد الرئيس القبائد ق

الاجتماع الماضي ان شعبنا يجب ان لايتعب، ويجب ان لايتعب اكثر لانناقد

مُحتَّادِه للمواجِهة للمستقبل بقوة أكثر . يجب أن نعطيه تسهيلات . وأن

فلندع الموظفين يعملون على بسركة الفسالميرون العسامون والكنوادر

اجزَّلت لهم بشيء محترم ، وهناك ضوابط وهناك عضوبات ، ونحن عضدما

نضع أموراً يجب أن تحضّر أمامنا حالة الناس لاادعى لنفسى أنى اختلط

مع الناس اكثر من غيري ، وقد يكون هنك اخرون اكثر اختلاطا بـالناس

غي ، لكن بعض الاحيال نسمع انين الناس واحيانا نراه . وارى ان يعمل

الموظفون كما يحلو لهم دون أخذ موافقة حتى الوزير ولاموافقة المدير العام

أنا من جانبي احاسبهم على دوامهم وعبلي انتلجيتهم وعملهم . ضاذا قصر

أحدهم بواجباته يحاسب على تقصيره . والا لاعلاقة لي به خارج الوزارة . في

ورارتي قلت للعناطين ان الذي باتبني بمعلوسات عن شخص ويقول في

نجعله يشعر انه يعمل ويملك ويشتري ولانضيف له يوميا حالة نفسية

الاردولجية النفسية لدى الناس ولدى شعبنا

كانسان يجب ان يعبر عن انسانيته بحيث باكل جيدا ويشرب جيدا



حديث السيد وزير الخارجية في الجلسة

سيدي الرئيس القائد : انا اخشى أن يتصور بعض الاخوان انه في الانظمة أسمالية واقصد مها الغربية . تتيح الغواتين والإنظمة . الحرية للموظف لأن يتلجر ويعمل كما يشباء باعتبار النظام حرا وهذا غير صحيح ، نيتمنا الواقع أن قوانين الخدمة العامة في هذه الدول تحظر على الموظف ممارسة التجارة واذا كانت هنبك استثناءات فهي شبيهية بالاستثناءات الواردة بالقوانين مثلا اسهم ، ارث وغييرها ، ولكن عبل الموظف أن بختيار . أما الوظيفة العامة والتي لها سلبياتها ولهنا ايجابياتها . أو يختبار الحياة الخاصة ولها ايضا سلبيات وايجابيات فهناك انسان يتجه الى مهنة يحبها وانسان اخر يختار في بداية حثياته . اما العمل المضمون والحياة المضمونة او بختار المغامرة بالجباة الخاصة

 (x_i,x_{i+1},\dots,x_n)

مالين الموازخ

· - .

ير شور ا

-

The same of

Land.

المجتمع الراسمال لايسمح بالجمع بين الوظيفة والعمل الحرالا بقبود تخضع لضوابط وقوانين والذي يخالفها يقاضي ، اضافة الى ذلك ، الإيضاح الآخر الذي اريد تقديمه ، هـو ، أنَّ موظفي الدولة في كيل الدول الغربية مرتباتهم اقل من اقرائهم في الشركات ، فالأستاذ البروفسور في أعلى جامعات الولايات المتحدة لايتقاضي اكثر من ٢٠٠٠ او ٢٠٠٠ دولار في الشهر في حين ان الذي اقل امكانية منه ويعمل في شركة بتقاضي ضعف هذا الراتب . ولكن هو اختار أن يكون بروفسورا ، مثل الموظف هشا ، فكل شيء له ثمن . امنا أن الشخص يريد ان يجمع بين هيية الوظيفة وضماناتها وبين امتيازات الغرد الذي يعمل في القطاع الخاص ، فلايجور أن يتعلم الواطن العراقي على أن كل شيء پريده يؤمن له بل ندعه پختار اما يريد الهيية او يريد المال .

نعم يوجد ظرف اقتصادي صعب يمر به الموظفون ونحن شاعرون به ، لكن مع هذا الظرف الاقتصادي الصعب ، أرجو أن لانتخذ أجراءات تؤدي الى اصْطراب وخلل في مفهوم واداء الوطيفة العامة في البولة ، اما القول. ﴿ مُقلَّصُ عدد الموظفين حتى نستطيع أن نريد رواتيهم فهذا لجزاء لاباس به ومعه نسمح بمزيد من الاستقالات فهناك تعليمات صغرة بهذا الشان وعلينا ونحن ننفذها ان نفكر يصيغ جديدة لساعدة الموظفين وسيادتكم عندما امرتم يصيغة الاسواق المركزية لشتريات الموظفين خففت من اعبالهم فلنفكر يصيغ أحرى تساعد الفوظف على مولجهة صعوبات الوضيع الاقتصادي الراهن ولكن لاندع المواطن العراقي يجمع بين الاثنين . بين الشخصيتين شخصية الموظف العام في الدولة وشخصية التاجر .

حديث السيد وزير الداخلية في الجلسة

لااريد مناقشة الموضوع على اساس الظرف الاقتصادي الذي سربه حاليا لانه محكوم بعوامل سترول . ولااريد متاقشته من الجانب الملاي فحسب على اساس أن الحالة لللعينة الميسورة هي التي تنوفر للانسنان السعادة والراحة والطمانينة ، وعلى اهمية هذا الجائب فإنَّ الإنسَانُ ليس هكذا وان الفكر المادي ، كما ترى التطورات في العقم ، يُعْيِش حقيا ارْمة كيري لانه لم ينظرالي الامور نظرة انسائنية مادئة وهايقة:

أن الانسان يؤدي حدمة للمجتمع في الوطيقة العامة ومن حبلال فلسفة وسياسات ومنهج ، وان عمله في قطاع معين ، أو خارج اطار الوطيَّفة العاد ، ريما يدفعه في طرف ما لأن يكون جرءا من حالة معينة وليس من الحالة العامة في المجتمع ولذلك اعتقد أن من المناسب التفريق بين صنفين من الموظفين الصنف الذي لايؤثر على جهة القرار او يُسلِعم في صياعته ، والصنف الثانم الذي يتالف من النين يتقدم تسلسلهم المسنف الاول . وهم مَنْهُ الملك ابتداء من المديرين العامين وصعوداً ، وهذه الفِئَّة تؤثَّر على الاتجاهات العامة وعلى الوظيفة العامة ، ولذلك ارى أن تكون من حصة المجتمع وأن تـوفر لهـ ضرورات الحياة الهادئة السبتقرة .

وارى ان يسمح لباقي الموظفين بالعمل خبارج اوقات الدوام في حيدود لاتكون سائية وتكون موصوفة أو محددة بالأسم كان لايطلق العنان ليعض فئات الموظفين التي تمثل رمورًا تربوية أو قيمية للعمل وفق ماتستهويهم به

أن الدولة غير قادرة على توفير الحياة بشكلها المطلوب لكل الموظفين بسبب ضِحَامة عددهم . وانما هي قادرة على توفير مثـل هذه الحيـاة لفئة معينة مطلوب منها أن لاتنساق وراء بعض الظواهر السائدة .

كن أن نسمح للموظفين بالعمل في هدود وصف معين لم يمكن له أن يعمل منهم ، وبهذه الصيغة بمكن ان نفك حالة الإزدواجية الموجودة الإن بالعمل خارج اطار القانون .

حديث السيد وزير الثقافة والإعلام في الجلسة

سيدي سبق ان نوقش موضوع اشتغال الموظف في العمل الخاص بعد أوقات الدوام الرسمي في اللجنة التنظيمية كما تم تناوله امام السيد الرئيس

القائد قبل سنتين وجسرى حوار حسول الموظفين واوضاعهم وامكانياتهم المالية . وكان رابي هو السماح بالعمل الخاص لجميع الموظفين عدا الكادر المتقدم للحرب وفي الدولة

وان يطلق العمل للاخرين ليس بالضرورة ان يتخذ كل انسان تطلق له قرصة العمل الخاص مهنة تسيء الي كرامته او غير محببة والامر المهم في هذا الشنأن الوضوح وأن يعبرف المواطن عنندما يمسارس عملا أن هنذا العمل مشروع أو غير مشروع لكي لانخلق ازدواجية بعض النباس في الوقت الحاضر يعملون بعد اوقات الدوام ويعرفون ان ذلك ممنوع من الناحية القانونية ، ونحن نعلم ذلك ولكننا نسكت . فالمطلوب حـل هذا الإشكـال الاجتماعي والنفسي والعمل واقصد لملذا لاندع الموظف الذي لديسه ست ساعات فائضة من أن يشتغل خلالها وبعد انتهاء الدوام الرسمي في القطاع الخاص " ماذا نخسر من ذلك " ليس في ذلك خسارة . بل يستغيد هو وعائلته ويربى اطفاله اما بقية الموظفين من الكوادر في الدولة فقد وضبع السيد الرئيس القائد لائحة واعمَّت . حددت لهم الحقوق والواجبات والالترامات وأصبح العمل الوظيفي يوفر لهم ولعوائلهم حياة محترمة وكبريمة . ان شعبنا الازيمر في وضع اقتصادي معين وموصوف . المطلوب منا ان نجعله يجتاز هذا الظرف باقل الخسائر النفسية والاجتماعية وباقل تاشير على معنوياته .. ومن ألافضل لنا ان يلجا الموظف الى العمل بعد الدوام الرسمي . بدلا من ان يقحول الى سارق ومن الأفضل ان يبيع ـكيابا. بدلا من ان يعاني

أن تعطيل الانسان حالة رهيبة في دورة الحياة . ويجب أن شرى كيف يتصرف العالم ، وكيف تنهار النظريات وكيف تقترب الحالة المثالية من الحالة الواقعية . التي تنظر الى الإنسان وحلجاته واشتراطاته النفسية في

الحياة تغيرت فالآنُ قوى العمل تقترب من مليون نسمة ، وهي تمثل قوى العمل الحية مَن الموظفين الذين تقراوح اعمارهم بين ١٨-٥٠ . وما تبقى هم من كبار السن والعجزة الموجودين في الريف والنساء وغيرهم الموجودين في القوات المسلحة . كان رابي في اللجنة التضطيعية في هذا الاتجاه .. لاننا لانريد أن يتعقد الناس ويعيشوا في ازدواجية وخشية

ونحن بمنع الناس من العصل بعد اوقبات الدوام الرسمى نحولهم الى شياطين نقول للموظف لاتعمل الشيء الفلاني .. ولاتفعل كذا وكذا ٪ لكنه بواسطة اقاريه واصنقائه او اعمامه او زوجته يمارس اعمالا في الخفاء وهذه هي الازدواجية بعينها . ولابد ان تحل لنجعل الحياة امام الناس وأضحة بسلبياتها وايجابياتها كانت الوظيفة تمثل مصدر رزق محترم للناس ، اما الان فانها لم تعد تواكب متطلبات الحياة

ان الحياة تسير وتتطور ووسائل الاعلام تضع امام الإنسان تفاصيل الكون يوميا ..: وكما قال السيد الرئيس القائد ان نظرية امعية تتكون الان

ء عمه ، خاله ، فاني سلحاسية فلا اريد ان اسمع او اعرف من ابن جاء فلان او الى اين ذهب ، وسبق في ان ابلغتهم بذلك ، ومن يريد ان يعمل او لايعمل ومن يذهب في الليل الى منتدى . او يرسم ، فهذه مسالة تخصه ولكن لااتهاون في محاسبته عندما اطلب منه عملا و لايؤديه .

بقيت الاعور الاخرى .. الذي يمثلك خمسة دونمات او عشرة ، لايمكنه ان يجعل منها تجارة ، فصاعد النخيل اصبحت اجرته عشرة دنانير اذكر كان في العهد الملكي شرطي اسمه ابراهيم جاووش واخبرت الرفيق سمير عنه عندما كان يخرج من نلحية الإعظمية الى الراشيدية ، من الفصامة ، يصبل خبر خروجه الى اخربيت فيها وهي دار الحاج مصلح ، وكل الناس تخفي بنادقها منه ، ولكن الان تغيرت الحقة والعلاقة بين الدولة والمجتمع ، واصبحت الوظيفة في عهدنا وصلتها في الشعب غير ملكانت عليه في الماضي ، الوزير يجلس مع القلاح ، المدير العام يجلس مع القلاح .. الخ ، فهل يتحدد الجانب الاعتباري للموظف بنوع عمله ؟ على اهميية الجانب المنظهري وجيائب الاحتفاظ بالمسافة بين (س) و (ص) من الناس نعم .. انا حساس في هذا الموضوع كسلوك شخصي . احترم الإنسان واضعه على رأسي . ولكن عندما أحس أنه يراوغ أو يتطلول على بوصة واحدة ، يكون قد انتهى بالنسبة لي .

فللوظف قادر على أن يحافظ على المسافة داخل دائرته والمجتمع ، هذه الحياة المفتوحة اصبح لسان حال الجميع فيها يقول هل هي حيباة لمرة واحدة .. أو غرتين؟ الانسان يريد أن يعيش ولايوجد الأن بالمطلق أنسان يبحث عن السماء المجردة . الناس تريد الأرض ، وأهل السماء قلة ، وعندما يكون من ينشدون السماء قلة ، يجب ان نجعلهم يعيشون في الإرض بروح السماء .. فكيف تعيش روح السماء في الارض ؟ انها تعيش عندما تكون الامور واضحة لدى الانسيان في وضيعه النفسي والاجتمياعي والاقتصادي وعندما یکون غیر مرتبك او مزودج .

نقول للموظف لاتعمل ، لكنه يعمل خلافا للقانون نقول له لاتعمل بعد الدوام فيجيبك بان لدي سبعة اطفال هل تريدني ان اصبح محتلجا او امد

هذا الموضوع يستحق ان نتكلم به ، ويجب ان نتكلم بوضوح وصدق مثلما نشعر ، والراي الخاطيء يقوي اليقين عند الاخر وامام السيد الرئيس القائد ، المفروض ونحن في مجلس الوزراء ان نصدقه رغم ان سيادته يرى الجميع ويرى الشعب ، ولكن احيانا تاتي الفكرة من راس مجنون ، او من

حديث السيد رئيس ديوان الرئاسة في الجلسة

سيدي الرئيس القَلْدُ ، النقطة الإسفسية والحساسة من وجهة نظري هي أن نضبط الحلقة القيادية في الدولة والحزب ونترك بقية كادر الدولة يعمل وفق السياقات والفرص المتاحة له . فاذا ضبطنا الحلقة القيلاية وهي الحلقة التي تقرر وتضع القوانين وتصوغ التشريعات وبالتالي تقود المجتمع نحو هدف معين معروف ومكتوب . هذا هو الحل الذي اعتقد انه الإمثل والنهائي فالكادر في الدولة يبدأ من سلسلة المدير العام فما فوق انا اعتقد ان هؤلاء يجب أن نوفر لهم كافة مستلزمات العيش وأن يبقى ولاؤهم للدولة فقط ، لأن الكادر هو الذي يطبق قوانين الدولة بالدرجة الاولى وهو الذي يسساهم في صياغة قوانين المجتمع . ومن غير المعقول ان يعمل في التجارة وبكل تفاصيل الحياة وفي نفس الوقت يشارك في صياغة قوانينها . اما اذا اراد ان يعمل بالتجارة فيمكن ان يخرج من الوظيفة

الشيء الاخر سيدي . اذا جننا على بعض الوظائف بالرغم من كونها من حيث السلم الوظيفي بسيطة . الا أن لها خصوصية والاخوان تطرقوا الى المعلم . المعلم قائد في المجتمع ، المعلم يقود الفئة الفاعلة من المجتمع في مراحل تكونها الاساسية . فكيف نسمح له أن يعمل بمهن تسيء ألى هيبــة المهنة وكرامتها لمجرد انها توفر له دخلا عاليا .

ان القانون يمنع هذا وانا اعتقد ان سيادتكم شخص هذا المنع . قلتم هذا المناع . هو منع ، ولكن غير مطبق ، اذن بجب ان نقك هذا الازدواج ، هناك موظفون في الدولة . موظف يؤدي واجبه ويطلع بعد الدوام . لايقرر قانونا وُلا أيصوغ ولا يقود مجتمعا . هو موظف لديه واجب محدد ممكن أن تسمح لة بالعمل بعد الدوام وهذا شيء اعتيادي لكن كادر الدولة والحرب لايجوز له ان يمارس التجارة . و بدون ضغط أو الذي يرغب العمل في التجارة نقول له . لامانع . لكن تترك موقعك الحالي شكرا سيدي .

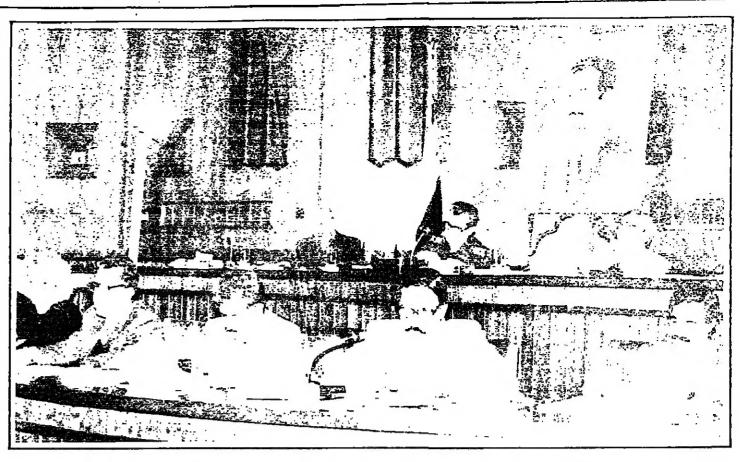
حديث السيد وزير التربية في الجلسة

سيدى الرئيس القائد ، بالنسبة لعمل الموظف يؤخذ بالقياس الى افراد المجتمع بشكل علم وخاصة العاملين ، منهم ، فاوضاع الفلاحين في الريف تحسنت جدا . والذي في المدينة بدا يعمل في مختلف الامور التي فتحت أمامه . لكن الموظف هو الوحيد الذي لايعمل عندا المختصين منهم ، وهم الاطبياء والمهندسيون . الصيادلة والفتيانون . العميال الذين تحولوا الى موظفين من سواق الى اصحاب حرف اخرين نجدهم ايضا بعد الدوام يعملون خارج دوائرهم . سيدي بدا الموظف ينظر الى الاخرين وكيف يحققون موارد او اربلحا وغالبا ماتكون هذه بعيدة كل البعد عن الراتب الذي يتقاضاه هذا الموظف . فطبعاً هذا نوع من تشجيع الموظف الى ان يدخيل هو الاخير ق الإعمال . ولذلك بالرغم من ان الدولة اعطت الان مجالا للاستقالة فنجد انَّ الرغبة بالاستقالة كانت موجودة من السلبق لدى الكثير من الموظفين و الغلية من ذلك واضحة ، فانه يريد ان يعمل في نطاق اخر غير نطلق الوطيفة .

ان سبب كل ذلك هو الحصول على مورد اكثر ، ورد ذكر عن المعلم ، فالمعلم في الحقيقة يأخذ ٢٠ دينارا اكثر من اي موظف اخر في الدولة ، مخصصات الحُدمة التعليمية اعطتها الدولة منذ زمن بعيد . وهو مفضل على كل الموظفين الاخرين . لكننا ناخذ بنظر الاعتبار كل الموظفين صحيح ان القانون يمنع الموظف من العمل بعد الدوام الرسمي ، لكن اذا رجعنا الى الموظفين بششي صنوفهم فهل هم ممتنعون فعلا ؟ انا اقول ، كلا الكل يعمل ويشتغل وليس هناك تطبيق لهذا القانون

مثلا المادة الرابعة سابقا والمادة التي بعدها ٥ اولا كلها تطلب من الموظف أن يحافظ على كرامة الوظيفة العامة ويبتعد عن كل مسامن شانسه المسلس بالاحترام اللازم لها سواء كان هذا اثناء ادائه الوظيفة او خارج اوقيات الدوام الرسمي هنا لايسمح للموظف أن يعمل بمهنة قد لاتلائم وظيفته لكن هناك بعض الاعمال تكون قريبة لعمله مثلا اعصال الاستنساخ او اعصال اخرى معاثلة . جائر نسمح له بذلك ، فسيدي الرئيس انا في الحقيقية مم السماح للعوظف بالعمل على شرط ان يحافظ على كرامته وكرامة العمل الذي يقوم به . وأن يحافظ على المعلومات التي يطلع عليها بحكم وظيفته خاصة اذا كانت سرية وهذا وارد ايضا في القانون المطروح اسامنا في الفقرة السابعة من المادة الرابعة .

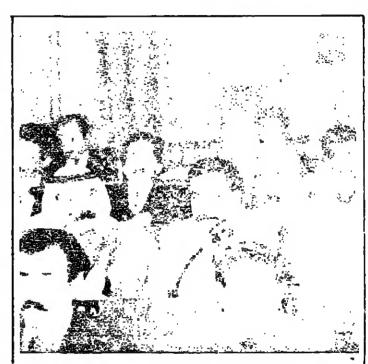
حكدا من الاصل





ممثلو الشعب يواصلون اعمال الدورة الخريفية

المجلس الوطنى يناقش تقري









مناقشات وتوصيات

الإعضاء الى الإيضاحات التي تجدث

مها السيد المدير العام لدار الجماهير

للصنداقة .. فتح باب التقاش بشان

المقترحات والتوصيات التي جاعت

بها اللجنة التغنيضية والتضمنة

فقد تحدث في هذا الصاتب ..

السندة الاعضناء وهم (ننجناة

الجريان ، وعدنان دواح ، ومحمد

عيلان ، وقوري الشهداني ، وغرة

احسد ، وانـور قصيـرة ، وغــاتم

محمود ، وطه احتمد الداود ،

وريساض الصينري ، واحسد

النعيمي ، وبلقيس نعمة ، وسوسن

الجلبى ، وسعدون خليفة ، ورحيم

هــادي الشمخي ، وطلال عاشــور ،

وجبواد اببو الحبب وعنفناد

هذا وكنان للآراء والنقياضيات

الستفيضة التي جاءيها المتحدثون

والايضاحات التي تحدث بها السيد

مدير الدار العلم ، الأثر الواضيع في

اتضادُ قرار المجلس بحدث (٧)

توصيات ، وابقاء (٥) جاء فيها.

🖪 تخصيص يـوم موحد يكون

عطلة للجريدة يمكن الاستقادة منه

في مسيسانة الإجسارة والالات

🗷 تخصيص مسالغ كافيـة من

a اشراك الفنين والمصررين في

دورات تدريبية خارج العراق كذلك

في المؤتمرات والمهرجانات والمعارض

الارساح لتطويس الجانب النوعي

وتنشيطها للعمل ,

للجريدة .

التخصصة .

(۱۲) توصية .

عبدالسلام) .

🖿 وبعد أن استميع السيادة

🗷 كتب ـ عدنان العامري :

واصل المجلس الوطئى اعمىاله مساء أمس برشاسة السيث سعدى مهدي صقح رئيس المجلس ، لاكمال مناقشة ملاحظات وتوصيات لحنية تفتيش دار الشسؤون الثقسافيسة

فقيد تحيدث السيلاة اعضياء المجلس الوطنسي ممسن ابسدوا مسلاحسطاتهم بسسان مسا ورد ق التوصيات التي جاءت بها اللجنية المؤلفة من (الدكتور حسن الشرع ، والدكتور محمد منظفر الادهمي وحسيب عبارف ، ورجباء مبراد الشباوي) بحضور السيد محسن الموسوى المدير العلم لدار الشؤون الثقافية العامة ، الذي اوضح بان الخطة المرسومة في ميندان اشاعية الثقافة العامة تستند الى الحاجبات الفعلية في ظل الظروف التي مربها قطرنا من جانب وفي ظل اهتماماتنا الحالية في شتى الشؤون المعرفية . كستلك اثى زيسادة الوعسي ورغيده

واكد السيد الموسوى ، حقيقة المنجزات التي حةقتها الدار فيضوء سعــة اصداراتهـا التي جعلت دار الشؤون الثقافية في طلبتك دور النشر العربية ، سواء من خـلال مجلاتها الثقافية أو كتبها الؤلفة أو المترجمة في الأداب والأشون والاقتصياد والمصاسية والفكير علاوة على منجيزاتها المعروفة

ر توضيح . أن الدار تبعيميد الفيسراء يامث ده مسششبارين لشبؤون التداء بالبيائف الدقية والإمانة العلمي

امایشان مرتده - نه المجلات فقد نكر البوسوي ، سِنْ الشكلة تتعلق يسيباسة تسويق المطبوع داخل القطر وخارجه ، كما اتضح للمجلس المُوقر في دورته المُاضية . واغساف ان واقع المبسلات له علاقة يظروف الحرب وكنلك بواقع حجم اشتراكات يعض المؤسسات ، حيث انخفض هنذا الاشتراك او

اما بشان تسعيرة الكتاب . فقيد اوضح المديير العام لدار الشيؤون الثقافية العامة ، بان الدار تعتمد أسأسا أجماليا (سعر الكلفة) بينما ترفد المجلات الثقافية ويعض الكتب بندعم من خطها الأخس، اي خبط شأنه الارتقاء بمسيرة العمل . الطباعة للغير (كوزارة التربية

ودور النشر الاهلية) .

كما دعا الى استثنائها من قائون

توزيع الارباح رقم ٥٦ لعام ١٩٨٢

للافادة من فلتضها المالي السنوي في

تطوير خطها الثقاق وطاقاتها

🗷 هذا وكانت لجنة التفتيش قد

قدمت توصيبات عديدة بشان دعم

الدار طباعيا وفنيا والتوازن بين

خطها التجاري والثقاق اضافة الى

دعم الاصدار بايجاد منافذ تسويقية

تتبح له الانتشار . كما دعت اللجنة

ألى تيسير نقل العاملين والارتقاء

بمستوى المجلات الثقافية وابتكار

صيغ اكثر صوابا للأفيادة من أراء

وايد السيد الموسوي هذه

🖼 هذا وكنان من بين السنادة

الاعضاء المتحدثين .. (الدكتـور

رشيد ۱۱ يدي ، والدكتورة سوسن

الجلبى . وحسين محمد الجبوري ،

والدكتور احمد النعيمي ، ورحيم

هادي الشبيخي، وكناسل

عبدالرحمن ، وفوزي المسهداني

وغسق الفضيل ، والدكتبور عيل

تـركي ، ونعمة عنـون ، والدكتـور

■ ويسنكسر ان دار الشسؤون

الثقافية ، انجزت خطة النشر كاملة

للعلم الحالي مع زيادة تبلغ (٣٠)

كتابيا فوق المضطط، فتجاوزت

اصداراتها (۲۸۰) کتابا فی شتی

صنوف المعرفة ، علاوة على انجازها

المعروف في اصدار المؤلفات الكاملة

للسيد الرئيس القائد صدام حسين ،

والشيروع ينشر سلسيلة (الفكير

الريادي للسيد الرئيس القائد صدام

كما انها حققت زيادة انتاجية

سعدون خليفة) .

المقترحات ، كما اثنى على جهود لجنة

مناقشة التقرير الخاص بدار الجماهير

 ثم انتقبل السيادة اعضياء المجلس الوطنى لناقشة تقرير لجنة التفتيش الخناصة بندار الجماهين للصحافة المتمثلة بالسادة (سيف الدين محملود ، والدكتور رشيلد عبدالرحمن العبيدي ، ويشير حمود الغزالي) ..

بعد تلاوة تقرير اللجنة الذي تضمن معلومات مقصلة عن الدار

اكمال مناقشات

لجنة تفتيش

دار الشيؤون

الثقافية

واضحة مقارنة بالاعوام الماضية . وق ختام المناقشات اشاد السيد المدير العام لدار الشؤون الثقبافية التي تعترض سير العمل فيها . العامة بالجهود الخيرة التى بذلتها لجنــة التفتيش مشيرا الى ان الدار ستمضى على طريق تحقيق كل ما من

ابتداء من علم ١٩٨٤ اصبحت جريدة الجمهورية جريدة رابحة بعد ان كانت جريدة خاسرة .. وكان هذا

وابتداء من علم ١٩٨٦ الذي شهد فك ارتباط مجلة الف باء من الدار ، بدأت هذه الدار بالتحول الى دائرة

شمل التعريف بهنا وبالدور الذي تضطلع به وامكاناتها والإيجابيات المتحققة ، كما تناول ايضا المعوقات

والقى السيد سامى مهدي المدير العنام لدار الجمناهير للصحنافية الضوء على واقع الدار وما حققته في ضوء امكانباتها على طريق خدمية اعلام الحزب والشورة مستهلا ذلك باستعراضه وضع الدار الماتي ،

هـو السبب في تحسن وضبع الدار

رابحة ، ولم تعد تأخذ اية منحة من

واوضىح ان اربياح عبام ١٩٨٦ كسانت ضئيلة حسواني (١٣) الف دينار وذلك بسبب تحملها جزءا من تكاليف مجلة الف باء وخسائرها ، (تكاليف الشلت الاول من عسام وق عبلم ۱۹۸۷ ريستيت الدار

(٨٩٦) الف دينيار ربحا صيافيا . وازداد عسام ۱۹۸۸ الی مسلیسون و(٨٥٢) الف دينار وذلك على الرغم من أن الدار عملت خلال هذه الغترة بنسبة (١٠٠٠) من سلاكها

العجز المتراكم بسبب خسائر مجلة فبعد ان كان العجز يبلغ مليونا

واستطاعت الدار ان بتخلص من

أصبح (٩٢) الف بيتار عام ١٩٨٨ وتم اطفاؤه كليا خلال هذا العلم . كمسا أن الدار حققت نسب نمسو عقية جدا خلال انشطتها بتباييد تقارير الرقابة المالية مقدارها (٦٨) مرة و(۱۴۱) مرة عن عام ۱۹۸۲ .

و(277) الف دينسار عسام ١٩٨٦

واضاف السيد المبير العام لدار الجماهير للصحافة ، ان مصروفات الدار انتخفضت من (۲۱۷ر\$) مىليسون ديستسار عسام ١٩٨٦ الى (۲٫۷۹۰) مىليسون ديىنسار عسام ١٩٨٨ . مؤكدا أن السيولة التقدية الحالية تتنراوح بين مليونين الى

مليونين ونصف المليون دينار . واشار الى ان هذا كله تحقق على الرغم من ان دائرة التوجيه السياسي قد خفضت اشتـراكهـا في الدار من (١١٠) الاف نسخة يوميا الى صفر

خلال السنوات (١٩٨٦ـ١٩٨٨) ... واوضيح بائيه تم تظيص عند العاملين من (٦٣٧) عام ١٩٨٦ الي (٤٥٧) فقطكما هو اليوم . . . :

والدار مناضية في هذا الاتجناد حتى يصبح عند العاملين (٣٥٠) وذلك بضطبيق خطة مىرتة موازية لاجبراءات التسرييح من الضعمة العسكرية ، كما تم تقليص العاملين المُؤْفَتين من (١٠٥) الى (١١) .

طريق الدورات التدريبية ، وتعميق تطور قدرها (۲۳٪) .

واكد زيادة انتبلجية الفرد عن

الوعى ، وشحــذ الهمم ، وتحمــين نظلم الاشراف والمتابعة ، وقد زايت انتلجية الفرد في الدار من (٩٥٤٧) الی (۱۱۷۲۲) دینسارا ای بنسینا

■ المناقشات اظهرت جوانب التطور المتحقق كماً ونوعاً في عمل دار الجماهي ■





■ اقتراح بتجميع بنيات الدار في مكسان واحد او في الأقسل تجميع المخسارين في مكسان واحسد لغيرض السيطرة عليها مع العلم بنائها مستأجرة جميعا ■ توصية بتحديث اجهزة الدار من خلال خطة تدعمها وزارة النقاقة والاعلام والجهات الاخرى المعتبة ، واقتراح بتأثيث الدار أو مواصلة

🖪 تصوير: رحيم حسن

THE RESIDENCE TO SECURE ASSESSMENT

العلاقات بين اسبانيا

والكيان الصهيوني

د . جميل مصعب محمود

كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد





الدولى والمسانور النظف العالية للامع التحدة ساعتبارهما

مصرا عالميا وحاة لرائبة ومتابعة مايجري بشنان حقوق الانسان

لقد شنهدت الفترة الاخيرة توجها وطنيا عاما لدى العديد من

دول العالم ، يهدف الى توطين الديمقراطية في بلدائها ، وضمان

الحقوق السياسية . وتحقيق اوسع قدر من المشاركة الشعبية في

السلطةِ أو الساهمة في صَنع القرارات اللهمة داخل تلك الدول .

يعد إن اثبتت المارسات السياسية المختلفة . انها قاصرة عن

تحقيق تطلعات شعوبها . وإن المسالة الديمقراطية هي مسألة

حاسمة بالنسبة لكل شعب . وان اختلفت طرق معارستها او سبل

🛎 حقوق الانسان والانظمة العنصرية 🖪

تظل الافكار والنظريات . والحركات العنصبرية التي تقوم

عليها . من أشد الإخطار التي تواجهها حقوق الانسان في العالم .

فحيثنا وجدت العنصرية . وجدت الانتهاكات الخطيرة لحقوق

الإنسان فالعنصرية على الصعيد الداخل تبيح استعباد أبناء

الشعوب من غير العنصر المسيطر وعلى الصعيد الخارجي تبرر

العدوان لتحقيق تطلعات العرق الاسمى أو الافضل على حساب

. وعلى ألرغم من الجهود التي بذلتها دول العالم ، والمنظمة

الغالية للامم المتحدة منذ قيامها الى الآن . صارالت العنصوبة

ترمى بثقلها ومخاطرها على شعوب عدة فهذه العنصرية

الصهيونية وكيبانها الإستيطاني العنصري في فلسطين ، وما

تمارسه يوميا من عمليات التقتيل والابلاة المنظمة لابئاء الشعب

العربي الفلسطيني صلحب الارض والوطن والقضية التحررية

التي ماتزال تنكر على الفلسطينيين اي حق من حقوق الانسان

وحرياته الإساسية . المعطرة في الوثائق الدولية على صعيد ثلك

الكيان بما فيها الحق في الحياة وهو اهم الحقوق واخطرها والذي

مَنْ دُونَهُ لايمكن تطور حقوق أو حريات ، ناهيك عن انكاره لحق

هذا الشعب في تكوين دولته السنقله ويد صر مصيرد الذي

وعلى الرغم من وصم المجتمع الدولي للصهيونية بالعصريه

عام ١٩٧٥ . الا أن الامم المتحدة بفعل بعض القوى الدولية

المؤثرة فيها . لم تستطع ان تواصل مسيرتها فيمنا يستتبع من

اجزاءات تبثى على اعتبارها حركة عنصرية أوالتي من بينهاطرها

اعترفت به له شعوب العالم منذ عام ١٩٤٨.

الشعوب والإدني، كما تسميها

شهدت حقوق الإنسان، خلال السنوات الإخيرة شطورات. ايجابية عدة ، سواء من حيث اقرارها أو تعزيزها ، او من حيث النضال من اجل تحقيقها . وعلى مستوياتٍ مختلفة . وطنيا واقليمياً وعالياً . وعلى الرغم من ذلكَ فعارال المُجتَّمع الدو في يشهد. العديد من الاستهاكات الخطورة والمسارخة لها ـوكان مايجري ين تنظورات في اطار هنذا المتوضوع ، والمجتميع الدولي عن تغييسرات ، لايعنى العديد من الأغطمة والحكومات فمازال التناقض كبيرا في سياسات دول كبرى بشان موضوع حقوق الإنسان ، قفي الوقت الذي بتباكي فيه على التهاكات لجفوق اشخاص محددين وفي مناطق معينة من العالم . تتنكر لابسيط حقوق الانسان لشعوب بكاملها . وعلى الرغم من ذلك ، فأن النصال من أجل اقرارها يطل مطلبا أنسانيا وقوميا وبوليا

ان حقوق الانسان تعتي بيساطة ، أن الانسان لمجرد كونيه السانا . او بصرف النظر عن جنسيته او جنسه او سيانته او اصله العرقي او القومي أو وضعه الاجتماعي أو الاقتصادي يملك حقوقا طبيعية لصبقة به .. حتى قبل أن يكون عضوا في مجتمع ما . الا ان الانسال بطبعة يعيش في مجتمع معين ، ومن ثم لايمكن النظر الى تلك الحقوق نظرة فلسفية مجردة . بل يتعين النظر اليها في اطار للجنمع الذي يعيش فيه الاسمان ، وثمة مبدان يعملان معا داخل كل مجتمع ". هما صالح الفرد عن جهة . وامن السطام الإجتماعي من جهة اخترى ، ولايصبح تحقيق احدهما على حصاب الأخر ، ومن ثم فالحتمع القومي من خلال الدستور والقوانين التي يضعها لنقسه يعمل على تحديد حقوق الإنسان تلك ، وحرياته وابرازها كقيم مشتركة سن المحتمعات والواجبات وطرق ممارستها بالفلسفة السياسية والاقتصادينة السائدة في المجتمع ومدى النطور الذي حققه . وهنذا ما الخرز تعدد مفاهيم حقوق الإنسان وحرياته .

واذا كانت المجتمعات القوميية تتعيلون تبعنا لفلسفتها السياسية والاقتصادية ، من حيث طبيعة هذه الحقوق ، سياسية كانت او اقتصابية أو اجتماعية أو ثقافية . فأن المجتمع الدولي . ومن خلال الامم المتحدة ، قد عمل ويعمل على تحديد حقوق الانسان وحرياته الاشاسية وابرازها كقيم مشتركة بين المجتمعات القومية جميعا ، بن خلال اصدار العديد بن الوثائق والاتفاقيات الدولية التي تناولت هذا الموضوع -

4.

*+

1

■ حقوق الانسبان على السنوى الوطني

حقوق الانسكن . أساسيا ، هي من الموضوعات الداخلية . التيّ هي من اختصاص كل دولة على مواطنيها ، وعلى كل مايوجد غوق اقليمها من اشخاص ، وعلى الرغم من أن لهذا الوضوع جانبا دوليا . وأن تلك الحقوق تضاولتها اتضافيات ووشائق دوليية بالتنظيم ، الا ان مسالة تطبيقها وتحقيقها تظل من اختصاص كل دولة من الدول وسدى ايمانها بحقوق مواطنيها ، ويحقوق

ان معظم الانتهاكات التي تتعرض لها حقوق الانسان مجرياته . مصدرها السلطة في كل دولة ، أن لايوجد حتى يومنا هذا سلطة او جهار دولي له اختصاص ضمان حقوق الإنسان سوى اختصاصات أولية للجنة حقوق الإنسان التابعة للجمعية العيامة للامم المتحددة : الآن فخصائية خقوق الأنسان ، هي مسؤولية المجتمع القومي اولا وأساسا ، الأ انه لاغتي عن تور المجتمع الدولي ، وضغط الزاي العنام العللي في حمالات كليرة. لحمل الحكومات على احترام تلك الحقوق:

ان ضمان الدستور لحقوق الانسان وحرياته الاساسية. وتسطيرها فيه ، ليست كافية بحد ذاتها ، اذ لايتوجد مايعتع السلطة الحاكمة المتسلطة أن تعمل بعيداً عن الدستور " لو حثى ان تعطل احكامه ، فالعديد من دول العلم ، أن لم نقل جميعها . تضم دساتيرها وتواثينها ذات العلاقة بحقوق الإنسان وجرياته افضل النصوص واقواها ، ولكن تسطينِقها أو ضَمِبَانها لايناخذ اجراءاته العملية نحو التطبيق وهنا تيرز ضرورة الدور

كيانها العنصري من المنظمة العالمية للامم المتحدة ومن هيئاتها ووكالتها المتخصصة . وقرض العقوية اللازمة جتى نتخل عن عنصريتها وممارساتها العنصرية

ثم هنك العنصرية البيضاء . في جنوب افريقيا التي ماتزال تفرض على شعب جنوب افريقيا معارسات عنصرية لاتبقى اي اعتبار لمقوق الإنسان وحرياته ، وتنكر على ذلك الشعب حقه في التصور والتخلص من هذه العنصرية . اضافة الى انكارها للحقوق المنية والسياسية لشعب جنوب افريقيا والسكان الإصليين، وعدوانها المستمر على الدول المجاورة

العالم الجديد وغيرها تشهد معارسات عنصرية مختلفة ، تشكل انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان وحرياته الاساسية

وهذه الإشكال من العنصرية . تحتياج كلها الى سوقف دو أي صريح وواضح وبالاخص من حقوق الشعوب التي مازالت تحت وطاة وارهاب تلك الانظمة ، وتنتظر ممن بنادون او يتبجحون بحقوق الإنسان . الموقف الذي ينسجم مع حقوقهم الانسانية التى اقرئها شعوب الارض وترجمتها في الاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهدين الضاصين بحقوق الإنسان ، وغيرها من الوثائق الدولية ذات العلاقة

الدولي :

مارّال النظام الاقتصادي الدولي ، ومايشوبه من اختلال كبير لصالح عدد قليل عز دول العالم الصناعي المتقدم . ومايعكسه ذلك من نتائج على شعوب العلم المختلفة ، لاسيما دول العالم الثلاث . حيث الفقر والحرمان نتيجة للنهب الاقتصادي الذي مارسته الدول الاولى في فترات الهيمنة الاستعمارية ، ومسارّالت

ترتبط حقوق الانسان ارتباطا وثيقا بالاوضاع الاقتصابية

ولما كانت الاوضباع الاقتصادية في بلدان العالم المختلفة للعديد من دول العالم . وبالاخص معظم دول العالم الشالث . يسير باتجاد ماساوي . نتيجة للاختلالات الكبيرة في الاقتصاد

الغذاء يصبح الهم الاول والاخير للانسان

ان الطروف الاقتصادية التي يمر بها العديد من تلك الدول . وما تثقل به مز ديون خارجية التي هي من بين افرازات النظام الاقتصادي غير العلال الذي تفرضه دول معدودة في الشميال ، لتتحمل متائجه شعوب كاملة في الجنوب وهكذا تصبح الدعوات والمطقبات التي تطلقها دول العالم الثالث من أجل اقامة نظام اقتصادي دولي جديد . يتبح لها فرصة النمو والتنمية قضية تَمب في صميم حقوق الشعوب . التي تضعنتها لانحة حقـوق الانسان والتي هي جزء رئيسي منها . لها مايبررها ويدعمها . اذا مااريد توكيد حقوق الانسار المتساوية بيز شعوب العالم

🖪 حقوق الانسان في العراق

يمر العقم اليوم بجملة تغييرات وتحولات سياسية مهمة ، تتجه صوب الديمقراطية او الاقتراب منها . وهو مؤشر ايجابي يخدم مسيرة حقوق الانسال ويعمل على ترصينها . ويوفر ظروفا افضل نحو اساعة حقوق الانسان وحريلته

وكاز نصيب وطننا العربي منها كبيرا باستثناء البعض فالعديد من الدول العربية تسعى جاهدة نحو ارساء صيغ ديمقراطية معينة . منها التعددية الحزبية . او اعادة الروح الى النظام المخائب أو فسح المجال لحاية المبحافة

ثورة تعوز ١٩٦٨ . التي عملت على تعزيزها والسعى المستمر لجعل حقوق الانسان وحرياته الاساسية حقيقة موضوعية يعيشها الإنسان العراقى في مختلف النشاط الإنساني

فالانسان في العراق هو وسيلة الثورة وغايتها ، ومن هنا كان لموضوع حقوق الإنسان الاولوية في سلم اهتمام الثورة بالإنسان قُ هَذَا القطر . وقد تفرع عن ذلك . ان القيادة في العراق عملت على توفير الظروف المادية والثقافية التي تمكن الانسان العراقي من ممارسة حقوقه وحرياته على اكمل وجه . ثم سعت بعد ذلك لان باخذ البعد الديعقراطي صيغته المتطورة انسجاما مع تطور الوعي السياسي للفرد العبراقي ، وهكذا اقيم المجلس الوطني وتعرزت المسيرة الانتخابية له ، وسبق ذلك اقرار الحقوق المسروعة لابناء شعبنا الكردي . من خلال منحهم حقوقهم السياسية كلملة ، عبر تجربة الحكم الذاتي في المنطقة التي تسكنها اكثرية كردية . وهي اول انعوذج ديمقراطي لمسالة قومية وحقوفها في المطفد

ان حقوق الإنسان في العراق ، بلغت مرحلة نعتـز بها عـلى صعيد العالم الثالث . فالإنصوذج العراقي ، اصبح انعوذجما بحقدى مه بين الشعوب التي سعاتنا في القحرر من الاستعمار .

ذكرت المصادر الصحفية ال رئيس الكيثر الصهيوسي (حايم هيرتزغ) سيقوم بزيارة الى اسبانيا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣ . وتعتبر هذه الريسارة الاولى له . منه اقسامية العسلاقيات الدبلوماسية بينهما في شباط من عام ١٩٨٦ .

13. 下型17. 14. 15. 15.

والسؤال الذي يمكن طرحه هنا ، لمعالجة الموضوع ، ما هي الاسباب التي حدث باسبانيا الى الاعتراف بمايسمي (اسرائيل) بوقت متاخر ، وملاا تتوقعه من حكومة كونثالت لهذه الزيارة ؟ منذ البداية تستطيع القول ان اسبانيا تعتبر اخر دولة اوربية اعتبرفت بالكيبان الصهيوني وكانت هنك جعلة عوامل ساهمت بهذا الموقف . تاريخيا اسبانيا تعتبر من اكثر بلدان العالم ارتباطا بالحضارة العربية . وقادة وشعب اسبانيا يعرفون ذلك جليا .

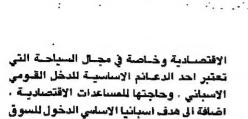
(الجنرال فرانكو) لم ينس الدور الذي لعبه المغاربة الى جانبه في الحرب الاهلية الاسبانية (١٩٣٩-١٩٣٦) عندما ذهب الى المغرب ، حيث تولى قيادة الثورة من هناك . بعد أن نصب نفسه قائدا عاما للقوات الإسبانية واستطاع القضاء على خصومه من جمهوريين وشيوعيين واصبح حاكما لجميع اسبانيا وموحدها . وعندما قدمت أسبانيا طلبا بالانضمام للامم المتحدة عام ١٩٤٩ . الكيان الصهيوني من جانبه رفض هذا الانضمام . حتى ان الامم المتحدة انداك التي اتخذت قرارا انه يجب العمل على (اسقاط النظام السياسي في اسبانيا لانه يمثل تهديدا للأمن والسلام العالمي) . هذا الموقف جعل حكومة (فرائكو) الذي تبوق في ٢٠ ئوفمبر/تشرين الثاني عام ١٩٧٥ . تعانى من عزلة دولية من الشرق والغرب ، تتجه الى اصدقائها العرب ودول القارة اللاتينية . طوال فتـرة حكمـه لم يعترف بالكيان الصهيوني

وعندما استلم (ادلقو سواريث) السلطة في ٢٠ نوفمبر/تشرين الثَّاني علم ١٩٧٦ ، وبدأت رفض (سواريث) رئيس حـرب (الوسط الديمقراطي) مد الجسور مع الكيان الصهيوني باعتبار أن ذلك معتبر تاكيدا للسياسة العدوانية واحتلال الاراضي العربيت التي قام بها هذا الكيان في حرب ٦٧ ، ١٩٧٣ ، والذي يـلاحظ في هذه الفترة . ان حكومة (سو اريث) التي استمرت حتى عيام ١٩٨١ ، وقضت الانضعام الي الحلف الاطلسي وبالنتيجة لم تدخل السوق الاوربية

وبسبب ظروف داخلية بشكل اساسى وظروف خمارجية ، قدم (سواريث) استقالته للملك (خوان كارلوس) عام ١٩٨١ . واستلم السلطة (ليوبولد كاليفو سوتيلو) كرئيس للحكومة الجنديدة ، وفي عهده تم التوقيع على دخـول اسبانيا للحلف الإطلسي علما بأن أمريكا عقدت عدة اتفاقيات عسكرية بينها وبين اسبانيا وكأن اول اتفاقية بين الجانبين عام ١٩٥٢ .

ويذكر التاريخ القريب ان حكومة (ليوبولد كالدفو) قررت الإعتراف يما يسمى (بدولة اسرائيل) . الا ان المذابح والمجازر التي قامت بها قوات الغيزو الصهيوني للبشان في مخيمي (صيرا وشاتيــلا) للاجئين الفلسطينيين قـد اخرت من اتخاذ مثل هذا القرار .

وبعد استلام السلطة (الحبرب الاشتراكي العمالي الاسباني) برئاسة (فيليب كونشالث) عام ١٩٨٢ ، واجهت حكومته ، وضعا اقتصاديا متدهورا ، وتضخما وصل الى ١٣٪ ، اضافة لوجود ما يقارب ٣ ملايسين عاطل عن العمل ، ومشكلة انفصالية في اقليم الياسك ، كل هذه العوامل مجتمعة كان على الحكومة الاشتراكية ان تتجاوزها لترسيخ منهج الديمقراطية ، في ضوء هذه المعطيات قنامت الإدارة الامريكينة واللوبى الصهيبوثى بممارسية الضغبوط عبلى اسبانيا من أجل الإعتراف (باسرائيل) مقابل دعمها بالضمانات الاقتصادية التي تساعدها على التغلب عبلى مشاكلها الاقتصادية وتعقيدات مشاكلها الاقليمية الداخلية ، من جانب اخر أن حكومة (كونثالث) لم تكن ترغب ان يتكرر لها مع ما حدث في (المكسيك) حيث قامت الجالية اليهودية الامريكية بمقاطعة المكسيك ردا على تصويتها في الجمعية العمومية للامم المتحدة عام ١٩٧٥ على قرار يساوي بين الصهيونية سالعنصرية ، الاسر الذي نتيج عنه حدوث انخفاض كدم في السياحة الامريكية للمكسيك ، وعليه كانت اسبانيا تتضوف من قيام اللوبي الصهيونى الامريكي الذي يتمتع بنفوذ سيأسي واقتصادي مهم ليس في امريكا وحدما بل في جميع اسول الاوربية . بعنه سعض الضغوط



الاوربية المشتركة . وحقيقة أن موقف اسبانيا من مشكلة الشرق الاوسط اصبح بحيطها الغموض بعد استلام (الحزب الاشتراكي) للسلطة وعلينا الاننسي بأن هذا الحرب منضم الى (الاشتراكيسة الدولية) وان (حزب العمل) الصهيوني عضو فيها . فعلى صعيد العلاقات السياسية يلاحظ انه ثم اول لقاء رسمى كما ذكرت مجلة (ثيميو) الاسبانية في شهر اب عام ١٩٨٣ بين (اسحاق شامير) و (فرناندو موران) وزيـر خارجيـة في حكومة (كونثالث) عند انعقاد دورة الامم المتحدة . وكان قد تم اول اجتماع سري بين (فيليب كونثالث) ورئيس الكونفرس اليهودي العالمي (ادجار برنغيمان) وكانت نتيجة هـذا الاجتماع حث الحكومة الاسبانية على الاستعجال باعتراف الكيان الصهيوني . وقد توج هذا الاجتماع بعقد اتفاقية بين الجانبين بتاريخ ٢٩ حـزيـران بين شركـة (العـال) (الاسرائيلية) للطيران وبين الشركة الاسبانية (ابيريا) لاقامة خطجو ي بين مدريد وتل ابيب ٠ وفي ضوء اجتماعات سرية تم علنية تعت اقامة علاقات اقتصادية وثقافية وسيلحية . ويقدر عدد اليهود في اسبانيا بـ ١٥ الف يهودي

ان الدافع الى هذا التقارب ، من وجهة نـظر كونثالث هو ان اوربا الغربية لن تفتح ابوابها في وجه اسبانيا للدخول للسوق الاوربية المشتركة الا عن طريق البـوابة الامـريكية التي تشتـرط مقابل هنذا الدخول اعتبراف اسبانينا بالكينان الصهيوني والدخول لحلف الاطلسي أضافة الى ان الكيان الصهيوني عرض خدماته مجانا للمساهمة في عملية مكافحة الارهاب في اقليم

وعلى كل حال ، اعترفت اسبانيا في أب/١٩٨٦ بالكيان الصهيوني . وجدير بالملاحظة ان السنة التي انضمت فيها اسبانيا الى المجموعة الاوربية . هي السنة التي اعلنت فيها اعترافها بالكيان الصبهيوني . الا انها ابقت مقر منظمة التصرير الفلسطينية في مدريد . وبتاريخ ١١/كانون الشاني عام ١٩٨٨ استقبل ملك اسبانيا (خوان كارلوس) مسؤول منظمة التصريير الفلسطينية ذاكبرا أن الحكومية الاسبيانية مسرورة لقبول الولاييات المتحدة التفاوض مع المنظمة الفلسطينية من اجل السلام

معد كل هذا ماذا نتوقع من الزيارة الجديدة " الحقيقة ان الإسبان قد حققوا ما كانوا يصبون اليه من دخول للسوق الاوربية المشتركة وتحقيق بعض النميو الإقتصيادي ، وتحجيم حركة الباسك الانفصالية خاصة بعد الانفاق مع الحكومة الفرنسية عام ١٩٨٧ .

وبما ان حكومة كونشالث قد فنازت للمرة الثالثة في الانتخابات الاخيرة فانها اخذت تركز على السياسية الخارجيية والعلاقات الدولية نشبدانا لاستقرار البلاد وتقدمها فحكومة (كونثالث) غير بعيدة عن التغييرات الكبيرة التى يشهدها العالم وخاصة في اوربا الشرقية وعلى راسها الاتحاد السوفيتي . وما كان بدعيه الكيان الصهيوني من تسلل المد الشيوعي الي المنطقة العربية الذي من خلاله استطاعت كسب ودعم ليس امريكا فقط بل دول اوربا الغربية ، ايضًا ليس صحيحاً . وعليه فان موقف الحكومة الصهيوني بدا يتراجع علليا

لقد مرّ اربعون عاما على قيام الاحتالال الصهيوني للارض الفلسطينيـة ، وما زال هـذا الكيان رغم قوته العسكرية يخشى على حياته.

من جانب اخبر ، معلوم أن (فيليب كونثالث) . (خريج قانون) كان محاميا بارعا استطاع كسب اكثر من قضية لشعبه ولحربه ، فلا تستبعد أن يقول لرئيس الوزراء الصهيوني . أن العنف المتصاعد في الأراضي العربية يمكن ان يؤدي كما هو الحال في الادب المسرحي (الاسبان يعشقون الادب) اما الي نهاية سعيدة او الى ماساة مروعة ، والنهاية السعيدة هنا تتمثل في انعقاد المؤتمر الدولي للسلام ، والاعتراف بالحقوق التاريخية للشعب الفلسطينية ، واما الماساة المروعة وهي انفجار حرب جديدة لم يسبق لها متيل في تاريخ الصبراعات الاقليمية وسوف يتحصل الكيار الصهيوني مسؤولية قيامها



■ حقوق الإنسان والنظام الاقتصادي

تمارسه باشكال وصيغ جديدة .

الدولية . السائدة ، ولايمكن لاي أنسان أن يتصرر من الجوع والفاقة والحرمان مز دون توافر طروف اقتصادية ومعاشية تؤمن للانسان ولاسرته الحياة الكريمة

انعكاسا للنظام الإقتصادي السلند . فأن الواقع الاقتصادي الدو في لصالح عدد قليل من دول العالم المتطور .

فالحديث عن حقوق الإنسان في ظل هذا النظام الاقتصادي الدولي . امر في غلبة الصعوبة والتعقيد . فشعوب الدول الفقيرة التي هي دون مستوى الفقر لايمكن ان تبحث عن حقوق سياسية او حريات في الوقت الذي لاتجد فيه مايسد اودها . فالحصول على

ونعتر نحن في العراق . بالقجربة الديمقراطية التي ارستها

والثورة جاده الان محو اطلاق الديمقراطية في العراق لمديات اعلى والجهود مبذولة من اجل ترسيخ التعددية الحزبية وحرية

ويكفى التجربة العراقيه في مجال حقوق الانسان فخرا . أن العراق على الرغم من الظروف الاستثنائية التي مر بها خسلال الحرب العدوانية التي فرضت عليه . لم يعلن حقة الطوارىء ولم يعبطل القوانين ولاحتى بعضها ، وقلل الانسبان العراقي بوفور الكرامة ، عصال الحقوق في اقسى الظروف وهذا عؤشر على الاهمية المالغة الثي يوليها العراق للانسان وحقوقه وحرياته

حكدا مثالامل

مسرح للطفل جمهورمن الاطفال

🖼 نارك الاعرجي

تمت اخيرا موافقة وزارة التربية على السماح للمدارس الإبندائية والمتوسطة والثانوية بالتنسيق مع دائرة السينما والمسرح لتنظيم مشاهدة طلبتها لمسرحية مملكة النحل. . وهي قد تكون المرة الاولى التي يتم فيها التنسيق بين وزارة التربية وداشرة السينما والمسرح لتامين الصلة بين نتاج مسرحي للاطفال وجمهور هذا اللون من المسرح .

واذا نجحت تجربة التنسيق والتعاون هذه لهذا الموسم فسيكون بالامكان دراسة واقع مسرح الطفل وأطر العمل وصيغه التي من الممكن لها أن تلم شتاتا متفرقا من اهتمامات الكثير من التجمعات والإفراد المهتمين بمسرح الطفل ضمن صيغة تنظيمية قادرة على تحقيق ديمومة انتاجية ، وصلة وثيقة ابعالم الطفل الذي يتعرض الى انتهاكات النتاجات الردمئة او غير الدروسية أو غير المناسبة ، على صعيد المسرح حصوصا حيث يتم التاكيد الخاطيء عبلي كنون المسرح اداة تترفيه مشباعية لجمينع افتراد الاسرة . يكل ما يحمله هذا المفهوم من اساءة للبنية الذوقية والثقافية والحسية للصغار.

ولكن تثميننا لقرار وزارة التربيتة سالايعار للمدارس لتنظيم مساهدة جماعية لسرحية مملكة النحل، لاينسينا الاشارة الي ضرورة بينيب أجهزة وزارة التربية إلى الاختراقات التي يقوم بها محسبوبون عبلى الفن المسرحي للتبرويج لاعميال والاجتماعية داخل المدارس ودون اخذ التصريح اللازم من الجهات الرسمية .

فنحن نعتقد ان موافقة وزارة التربية على السماح للطلبة بمشاهدة عمل مسرحي مشاهدة جماعية منظمة لابد أن تكون مبنية على معرفة أكيدة وواضحة بالعمل المسرحي موضوع البحث ، ولابد لاجهزة الوزارة ان تكون متيقنة من ان ضررا نفسيا وادبيا واخلاقيا سوف لن يلحق بالاطفال نتيجة مشاهدتهم لهذا العمل المسرحي ، بل وزيادة على ذلك لابد من التأكد من الحصانة النفسية والتربوية والخلقية التي لابد للعرض المسرحي ان يساهم في ترسيخها وتأكيدها .

قبل عام تقريبا كتبنا عن اعضاء فرقة كانوا يفرضون بيع بطاقات مسرحيتهم في الناصرية وكانت المسرحية مسيثة وهابطة اثارت استياء حتى الصغار الذين شاهدوها ، وقبل أيام بلغنا أن تلجرا من تجار المسرح في بغداد راح يروج لبضاعة فرقته في محافظة نينوي ، وحين فشل في تحقيق الرواج الذي كان يحلم به ، راح يقتحم المدارس ويقدم نفسسه ــ ومن نفسه نموذجا ـحيا لما يمكن للطلبة ان يغتموه من •مباهج الكوميديا، إذا هم ارتادوا مسرحه . وبالفعل استطاع ذلك التاجر ان يلم ما حلم به من دنانير الطلبة . ولكن من يسأل عن مدى الاساءات التي يمكن أن يكون ذلك العرض المسيء قد الحقها بجمهور الطلبة ، وقبل ذلك بالجمهور .. الجمهور .

و بالمقابل فان حَلق صلة جديدة ودائمة بين مسرح الطفل وجمهوره بمساعدة دوائس وزارة التربية يقتضي من الجهنة المنتجة - وهنا دائرة السينما والمسرح والحرص على مستوى النتلجات المسرحية مصا واخراجا واداء وتامين نوع من الرقابة الدائمة على العروض لتلافي الخروج على النصوص أو الصيغ النهائية المتفق عليها للعمل .

ومع اعتزازنا واحترامنا لمؤلف ومخرجة وجميع أعضاء الفريق العامل في مسرحية مملكة النحل، فنحن لانعنيها بالتحديد ، ولكننا نشير الى ضرورة ملحة ينبغى الالتفات اليها في التعامل مع جميع عروض الفرقة القومية ، وبالأخص عروض مسرح الطفل ، فانا ما ازال اتذكر أن مخرج أحد مسرحيات الإطفال التي عرضت قبل اكثر من سنتين عاني من مشكلة ضبط بعض ممثليه الذين كانوا يتعمدون الخروج على النص والقاء النكت التي لإعلاقة لها سنبة العمل الفكرية .

نذكر جمهور مسرحية مملكة النصل، انها ستعرض صباح كل يوم الساعة العاشرة ، ونذكرهم مان مؤلفها هو الكاتب البصري جبار صبري العطية ومفرجتها منتهى عبد الرحيم وابطالها نخبة من نجوم المسرح العراقي نذكر منهم ، مقداد عبدالرضا ارادوهي صموئيل ، هناء عبدالقادر واخرون

■ نشرنا في صفحة الاحد الماضي الجزء الاول

من مقالة الاستاذ سامي عبدالحميد حول مسرح

A Company of the Company of

الخمسينأت وهنا ننشر الجزء الثاني والاخير

مسرح الخمسينات

الجمادية والعطاء

« Y» سامي عبدالحميد



ابراهيم جلال الذي سافر هو الآخر في بعثة الى ايطاليا علم ١٩٥٣ . واخرج للفرقة مسرحيتي يوسف العاني -تؤمر سك، و.ماكنو شغل. حيث حناول في العملين أن يحقق مفاهيمه الجيديدة عن الإخبراج الحديث والمستنبد الى المسررات العلمية والمنطقية وان يطبق طريقة ستبانسلافسكي ف اعتمياد المعثل عبل الفعيل الداخيل والدوافع لغرض بناء الشخصية . وتفهم المثلون فيهما عنفسة تحليل النص وفق الوحدات والإهداف وكيفيسة الجاد الفعل الداخلي للشخصية واثره في الاداء والتعيير الخارجي وكيفية وضع الحركة على المسرح ،الميزانسين، ونقا لعلاقة الشخوص بعضهم بالبعض الاخر ووفقا للمكان ومافيه من اثلث والتعامل مع الديكور باعتباره

وعندما عاد جاسم العبودي من بعثته الى اميركا عمل

مع فرقة المسرح الحديث وتولى ادارتها الفنية بغيباب

بينة يعيشون فيها لامجرد خلفية يمثلون امامها ، كما كأن الحال في الكثير من الإعمال المسرحية السابقة . واذا كان العبودى في المسرحية الاولى استخدم ديكورا واقعيا بحمع عناصرد فانه في المسرحية الثانية استخدم بيكورا مختزلا . لقد كانت ،تؤمر بيك. تجـربة عـراقية اصيلة ساهم في خلقها وابداعها المؤلف والمخرج والمطل على حد سمواء أكدوا فيها على استجابتهم الواعية لاشكالات الواقع الطبيعي وباسلوب مفعم بالسخرية اللاذعة من الطبقة المترفة التي تضرب القيم عرض الحانط وتروح تركض وراء ملاهيها واكدت المسرحية على الحس الشعبي الذي يمتلكه الانسان العامي ءابن البلد. في استقادتـه وتمسكه بالمثل وسخريته من تناقضات الواقع وكان انتقاء العبودي لتلك المسرحية منسجما تماما مع دعوته لانشاء مسرح عراقي متميز . وتأكيد الإسلوب الواقعي المسرحي قُ الاختراج بعيدا عن .الكيلانشية، التي اعتباد عليها المسرح في الفترات السابقة . وكانت ،ماكو شغل، نموذجا جديدا للابحاء عن طريق الايماءة والاشارة والحركة واللون والتعبير الجسدي اكثر مما تقدمه الكلمة فكانت

العمالية تحت سطوة المستعمرين وادنابهم وقد اكد العبودي اسلوبه الواقعي الحديث في اخراجه لمسرحية -الحقيقة ملتت، لعملاؤيل روبليس عام ١٩٥٤ في معهد الغنون الجميلة حيث لمس المشاهدون كيفية تحقيق التكامل في العرض المسرحي وكيفية تفاعل الممتلين مضم مع البعض الاخرومع ادوارهم وتعاملهم مسع الديكور الحيطبهم باعتباره مكانا يعيشون فيه وبانت كل سمات

خبير معبر عن الواقبع المريس الذي عاشتيه الجمناهبير

المسرح والعلبة، وكيفية معالجة المخرج الجدار الرابع الوهمى ، وقد تعلمنا الكثير في تلك المسرحيية . تعلمنا كيف نجعل من دوافعنا محركاً لشاعرنا ومبررا لتحركنا على خشبة المسرح وتركيز انتباهنا على الاضرين وعلى الموجودات التي تحيط بنا اذ لاحركة بلا مبرر ولاقول بدون حافز ، وتفهمنا فحوى طريقة ستانسلافسكي في بناء

وعندما علد ابراهيم جلال من بعثته الاولى عام ١٩٩٦ اخرج لفرقة المسرح الحديث عملين في أن واحد هما ،ست دراهم، ليوسف العانى وءاغنيه التم، لانطون جيكبوف تمثلت فيها المعادلة بين الحس الشعبي والحس الفني وفي الاولى عبير المؤلف عن معيائياة افتراد الشعب من اوتتوقيراطينة بعض الاطباء ولامتنالاتهم واهتمنامهم بمصالحهم الخاصة اكثر من اهتمامهم بحالة المريض وجسد المخرج بساطوب واقعى وسخريسة مثيرة تلك المصاناة واقتارب بمعالجته للأداء من اصول طريقة ستسانسلافسكي وكنذلك معالجسة الديكور ذي الإبعساد الثلاثة ورفض المنظر المرسوم .. وقدم شخصيات معاشة مازلنا نتذكرها لحد اليوم وعلى راسها شخصية ،جعفر ايو الچرك. التى مثلها . عبدالرحمن بهجت. وشخصية للراة السحوقة التي مثلتها ءازابوهي ساموثيلء وكانت اول متخرجة من معهد الفنون الجميلة في تلك الفترة تشارك في عمل مسرحي يعرض للجمهور وكنان لفرقنة المسرح الحديث والفرقة الشعبية للتمثيل الفضل الكبير في اشتراك المرادّ في العمـل المسرحي من غـير الوسط الذي اعتاد المسرح اللجوء اليه ٬ وفي المسرحية الثانية حققت الفرقة قفرُة مو عيهُ في حركة المسرح حيث عرفت الجمهور باحد اساطين المسرح الحديث هو ،انطون جيكوف، عن طريق مسرحيته التي تكشف عن معاناة الفنان والممثل على وجه الخصوص في المجتمع المتخلف الذي لايقدر عطاءه وخدمته للمجتمع حق قدره واستطاع المخرج ان مكسب المسرحية سمات الشعولية باسلوبه التجريدي وخناصة في الديكور الذي صفصه الرسنام اسفناعينل الشيخلى مستخدما الستارة السوداء كخلفية ربما لاول سرة في تاريخ المسرح العيراقي ، وقطعنا مختيارة من الادوات موحيية بمعيان عميقية فبالعجلة والخيطوط المتوازنة التي لابداية ولانهاية لها تعبير عن الزمن واستمراريته والسلم تعبير عن صعود الفنان وارتقاء فئه

واليد التي تحمل الشمعة رمزًا لعطائه .

ورغم اعتماد السرحية عل شخصية رئيسة واحدة هي المثل ،مثلها سلمي عبدالحميد، وشخصية تأثويــة ولحدة هي الملقل عظها يوسف العلني، الا أن العرض شد الجمهور نسبين اولهما صدق الاداء وتغيهما جدة الموضوع ، وقلت هذه المسحية تستهوي المخرجين وتلفثلين عبل حد سنواء وحتى يومننا هذا فقد اعباد الغراجها قاسم محمد للغرقة تقسها علم ١٩٧٧ ومع سلمي عبدالحميد بمفرده واعيدت في الثمانينات وقدمها اخرون من الطلبة في المعهد وفي الإكاديمية .

وفي عام ١٩٥٧ قمت باخراج مصرحية اناقول فرائس والرجل الذي تزوج امراة خرساءه التي ترجمها الكاتب المسرحي سليم بطي ولفرقة المسرح الحديث اشرف عليها الاستلا ابراميم جلال وعرضت لدة اسبوع في قاعة اللك فيصل ، الشعب حاليا. و استطعت فيها ان احقق ماتعلمته من استندتي ومن قراءاتي عن اسس وعناصر الاخراج المسرحي حيث كنت انذاك اترجم عن الكتب الانكليزيــة المتوفرة . وحــاولت في تلك المسرحيــة أن أوفر عنــاص الكوميديا السلوكية وسمات الدقة التاريخية في المنظر والملبس . وجاءت مسرحية ،رسالة مفقودة، للخاتب الروماني كارجباله والتي اخرجها بهنام ميخانيل للفرقة نفسها عام ١٩٦٠ ومسرحية والخال فايناء لجيكوف والتي اخرجها عبدالواحد طه لتؤكد قدرة هذه الفرقة على أتتاج المسرحية العالية وجذب الجمهور اليها

واذا كان المعهد لايقدم سوى عمل واحد ستويأ في تلك الفترة فانَ الفرقتين والشعبية، ووالحديث، كانتا تقدمانَ عدة اعمل كما ان اعمالهما كانت تلقى تجاوبا قويا لدى الجمهور والملاحظ أن كلا الفرقتين كانتا تلجأن ال الجمعينات الخيرينة كجمعينة بيبوت الإمنة والاتصاد النسائي والنداء الاجتماعي . لتقديم اعمالهما كوسيلة لاجازتها هيث كانت السلطة انذاك تنظر بحذر الى تلك ﴿ الاعبال لانها عبلى حد تعبيسرها تعسرض الروايات التي تستهدف النيل من اوضاع البلاد السياسية والاجتماعية ولعدم مراعاتها لقررات لجنة فحص النصوص التعثيلية ولانها تقدم في مسرحياتها كنيرا من المشاكل وتنبه الناس عليها وكثيرا ملتضع اللوم على الحكومة لانها المتسبية في افقار الشعب وحالته السيثة التى وصل اليها .

من كيل هذا نستبطيع ان نستنتيج كم كيان يُعياني المسرحيون في فترة الخمسينيات وكم قدموا من عطاء في سبيل هذا الفن الرفيع .

🖪 الناقد المغربي عبدالرحمن بن زيدان :

ادعو لايقاف اي عمل مسرحيلايستحق شرف مواجهة الجمهور

لاتقتصر جهود الناقد والكاتب عبدالرحمن بن زيدان على حركة المسرح المغربي حسب بل تبدو بصماته واضحة في حركة الابداع العربي عموما فهو احد رجال التحركة الثقافية والفنية في المغرب وله حضور متواصل في اغلب التجمعات والمهرجانات المسرحية العربية والدولية

من ابرز نتاجاته النقدية تذكر : كتابات التغيير والتكريس في المسرح المغربي ، من قضايا المسرح المغربي ، المقاومة في المسرح المغربي ، اسطلة المسرح المغربي اما عن مؤلفاته في الكتابة الدرامية فهناك مسرحيات ، العار للمتقرجين ، معركة بو فكرا واقتباس عن مسرحيات فرنسيلاف لوستيس وغيرها .

التقية في مهرجان قرطاج الذي انعقد في تونس مؤخرا وكان معه هذا الحوار حول طبيعة الخطف النقدي المسرحي واتجاهاته والدور الذي ينبغي ان يقوم به في رصد وترسيخ سمات نقدية عبر منهيج تكاملي يحكم العملية المسرحية عبسر مختلف

> كيف تنظر لأواصر العلاقة بين المارسة المسرحية والعملية النقيية وفق المتغيرات التي تطرا على بنية

العمل الدرامي شكلا ومضمونا ؟ 🖷 لقد فرضت المارسة المسرحية الجديدة نـوعية قرامتها واسلوب التعامل معها وطريقة ابداعها على المتلقى الناقد ، لأن التغير والتيدل الذي غير هذه المارسة جعل الخطاب المسرحي والخطاب النقدي يتبادلان التأثير حيث ان الانتاج المسرحي كان محفزا على تغير ذاته وشكل بنائه كما انه كان وراء ظهور نقد جديد لايتقيد بالنمط والقواعد الجامدة والثابتة بل يسعى الى ان يكون ابداعا يساهم في تحريك المارسة السرحية التى اعلنت عن نفسها بالحاح خصوصنا بعد وعي رجالات المسرح الغربي في امكانات تطوير المسرح ليس على مستوى ما هو ادبي بل على مستوى الصورة المسرحية وغناها بالتشكيل والحركة والإضاءة والتمثيل كالسياف تندرج في هذا الكل الذي شميه والعرضء .

تراكمات كتابية يغيب فيها السؤال النقدي والاطلاع على صيرورة الفعل المسرحي ومصايثير الدهشة والغرابة هو ان هذه الكتابات كانت تعطى الحقائق الثابتة والإحكام الجاهزة لانها لاتؤمن لا بنسبية الإبداع سواء في مجاله الدرامي او النقدي وفي رأينا ان هذا لاينفي كون هذه المحاولات اضافة الى المنهج التاريخي هي عبارة عن وثيقة او وثائق يمكن أن نخضعها للتفسير والتحليسل والفهم كي نركبها تركيبا جديدا ندرس به الواقع المسرحي في علاقته

🖪 رافقت حركة المسرح العربي جهود تنظيرية منذ-بداياته حتى اليوم . كيف تجد اثر هنده الجهود في الاطار العام للعملية النقيية والمسرحية ؟

🗖 لابد من الاشتارة الى مسالة مهمة وهي انتا عندما نتحدث عن النقد يجب ان لانهمل او نغيب التنظير للمسرح العربي بدءا من مارون النقاش الى الإن . لأن هذا التنظير وحسب لحظته التاريخية والزمن الذي يتحرك فيه كان يتتبع المسرح العربى بوعيه الخلص لاسيما عندمنا جاءت الدعنوات الى تاسيس مسترح عربي والبحث له عن قالب او شكل يحقق وجوده ، الا أن هذا الخطاب وبدءا من الرواد الى الان كان يطور نظرته الى هذا الغن لأن جدلية الأخذ والعطاء وحتمية التطور كناتت وراء الاستفنادة من التبراث المصلى والقومي ووراء الحوار منع الغنرب بشكيل يضمن للهوية العربية سلامة وجبودها وصفياء ابداعها وبيمومة كينونتها من هنا نجد أن الضطاب النقدي العربي كانت له عدة مهلم ووظائف وتوجهات لانت كأن مرتبطا بقفعل الثقاق العربى وبالحركة الفكرية وبالاسئلة المطروحة في كل مكان عربي همه البحث عن المجهول وترك المعلوم وجعل الانتلجية المسرحية تنعو وتتطور وتروج كفعل حضاري بتحقق داخل

وتوجيه الخطاب المسرحي الجديد ؟ استطيع القول حول هذا التساؤل منطلقا من ان الثقافة تشكل احد القوانين الاسباسة من اجبل التغيير ، والعنصر المهم في انضاج الوعى الذي يهدف ائى تسربيسة وتكسوين الذوق الفنى والادبى والوعى السياسي لدى الافراد من اجل ان يكون للنقد دور جماهيري وقوة ضاغطة لايقاف اى عمـل لايستحق شرف مواجهة الجمهور وأن يكون معرفة تقوم على تطوير الواقع الثقاق المعطى لنا الخصائص الجمالية والاجتماعية لمادة الفن حتى لايصاب بسالعجز اسام مسيىرة التأريسخ الموضىوعي ويسقيط الى مستبوى

من أجل هذا على النقد ان يلعب دوره في بناء الذو ق المستقبل وذلك بأعادة النظر لجمل القيم والنظم السائدة والاسس الحضارية والابتدبولوجية بما يسهم في تحديث البنيات .

وما طبيعة الاختلاف في القراءة النقدية بين ما كان سائدا في استقبال العمل المسرحي وما هو عليه الان ؟ ان الاهتمام في المسرح كنان ينصب على اعطاء



حوار : حسين الأنصاري

في خضم التجارب وتنوع الاتجاهات التي تمارس في الميدان المسرحي ، كيف يتبلور دور النقد في رصد

The state of the s

السلطة المطلقة للمؤلف كانت تلغى المبدع الثانى للعرض وهو المضرج والجمهور في تعنده وتباين مستويات تقبله للخطاب المسرحي ، كما أن سلطة التحرك في انتاج الخطاب النقدى كان لايرى في المسرح سبوى مضمونـه وما يحمله من شعــارات وخـطب واقعية اعتبرها الخطاب النقدي في الستينات ضرورة من ضرورات كتابة النص المسرحي العربي وهو الذي اعطانا الاتجاه الواقعي في النص الدرامي وبالمقابل اعطى لنا الخطاب النقدي الواقعي الذي يدافع عن الواقعية سواء في الرواية او الشعر والمسرح فأهمل شكل الشكل وما ينتجه من دلالات لانه كان مؤمنا بهذه

الاولوية للنص المسرحي وهذا ليس عيباً ، لكن هذه

العلاقة الميكانيكية التي يقرا بها النتاج المسرحي وذلك في انعكنس ائي للو اقع وهذا جعل القراءة النقدية تقارب العمل الادبى بمنا يملكه القبارىء الناقت من قضاعات وانتصاء ايديولوجي مما نتبج عنه تغيب الخصوصيات الاببية والغبية والجمالية التي تعين العطاء المسرحي في تناسقه وانسجامه وتكامله . ■ خارطة النقد المسرحي تشير الى نصلاح متنوعة

تتارجح بين مجموعة من التوجهات والاختصاصات التى تحكم انتلجية هذا الخطاب وتحدد رؤيته برأيك ماهي ابرز الاتجاهات النقدية السائدة . ان المتابع لحركة النقد المسرحي يمكنه ان يقرر اتجاهات نقية مختلفة واستطيع هنا تحديدها

القراءة الانطباعية التي تركب السهولة ولا تحمل هما ولا تملك ادوات او معرفة باسرار اللعبة المسرحية وهنذا بمثله النقد الصحفى السريع والكتبابات السطحية والمتابعات المتعثرة التى لاتساهم في رأيى يدفع الحركة المسرحية الى الامام بل تشدها الى الخلف وتدفع بها الى الهاوية والباب للسدود . ويمكن ان نؤكد على هذا النوع غياب المصطلح النقدي بمفهومه العلمي بل وغياب المنهج والتمثل الصحيح لهذا الفن

يهنبك الاتجاه الاجتماعي والايديبولوجي لكن يجب أن لانفهم من هذا أن التطابق متوفر بين هنين المنهجين وبين مالدى الغرب اعتبارا للخضوصيات اولا واعتبارا لاشكال النطبيق التى يعارسها النقلا على المقروء ثانياً . الحقيقـة أن هذه المنــاهج ونحن نسميها مناهج مع بعض التسامح والتجاوز لم تعطنا الا الاجتماعية المتخلفة بما في ذلك البنيات الثقافية وتحويل المسرح الى اطار منتج له ارضيتـه الصلبة التي يتحسرك فوقها وتحويله من الاستهالاكينة الى الانتلجية وجعل الرواج المبحوث عنه او التحقق في حده الابئى يحمي الذوق السليم ويسمسر الشابت والمغلق والمتحجر .

أطراف المدينة .. وضياع الدرس الشعبي ا 🗖 ماجد الأميري

ان اكبر النواقص واخطرها في المنتزح المحلي هو عدمَ فهم طبيعة فن الدراما . ذلك الجهل الذي مقود الى مسرح تجاري هابط يفتقد المالاميح الإصبلة الجادم ، وينجئ الى الكسب الذي يفتعل الضُّحَت عن ضعف ، ويعلجها الى الاغسراق في الحركات والرقصات والقفشنات واللخة التي تفقد

> فمن الشياشع إن هنسك فجوة في سياحتنسا المسرحية ، بين الأدب المجلى والأدب العللي ، بين ما هو محصور بفترة زمنية وحير مكاني وبين ما يمتد عبر حقب التباريخ كقيمة خقدة. ذلك ان الأعصال المحلية بنت السباعة كمنا يقبال تبولد نماذجها لتنتهى ، وما يلبث الزمن بحركته أن يلتهم تلك الاعصال ضلا يعبود لها من قيمية في الذاكرة . هذا القول لايخلو من الصدق ، لكن ان كان كله صحيحا فهذا يعنى ان قيمة جميع الإعمال المحلية تنحصر في أنيتها ومدى تأثيرها المباشر الذي احدثته في جمهو رها وليس في قيمتها الفنية والانسانية ، والامر ليس كذلك لأن التعميم لابد أن يقع في الخطأ".

🖻 النص 🖪 في قصيدته الدراميية (الغجس) يصبور لنبا

بوشكين نماذج حية لشرائح اجتماعية لها اعرافها

وتقليدها ، تتنفس هواء الطبيعة الفطريـة مكل حرية ، هذه الشرائح رفضت زحمة المن وضجيج تكنولوجيتها الصلخب ، وعاشت حرية الترحال والرقص والغناء ، عندما ينطلق (اليكو). لاكتشاف تلك العوالم وسبر اغوارها ، يقع في حب الفتاة الفجسرية الجميلة (زمغيسرا) ، الني تعيش وأسرتها على الرقص ، يقرر الانسسلاخ من عللـه المعني ليلتحق بهذه الشرائح بعد لن يجد زمغيرا تبلاله الحب اياه ، ويعزم على منعها من الرقص أمام الرجال فلا تستجيب لدعوته على اعتيار انها تعيش على موارد الرقص وتقدم في نفس الوقت البهجـة والقرح الى النفـوس ، وبدافـع غيرتــه وشكوكه يطعنها بخنجر ليطرحها صريعة الوت . وفق هكذا موقف فأن الضمير المسترك لايمكن له أن يختفي ، لان ذلك الشساب الذي جساء من المدينة ينتمي الى تقاليد واعراف اجتماعية تختلف بدورها عن عوالم واعراف الغجر الرحل ،. ولكنه يصبح فعلا ناقصا يشوب الشعور الجمعى اذا ما قدَّفنا بتلك الشخوص التي لكل منها اعرافها وطريقتها المعيشية ، في مجتمعنا دون مبررات منطقية مقنعة تصلح لاسقاط واقع اجتماعي على واقع لخر ، ذلك أن انصلاخ الشاب من محيطه وانخراطه في حياة الارتحال والتجوال والرقص ، ما عو الا فعل لايستسيغه العقل أو المشطق

من هذه المشكلة انطلق المؤلف عبيدالامير شمخى ليعلج نصه وفق مسببات اكثر اقضاعا تتلاعم وطريقة طرحه ، فبدلا من ذهاب اليكو من المدينة الى الغجر ، جاء بعائلة الغجر الى المدينة لاحياء حُقل رقاف (محمد) أبن الجسار ولان محمد يشعر بالضجر من صراع العلالة المستمر ، ووعى ان رواجيه ميني على مصياح لا تخيل له يها بالإضافة الى اعجُلِه السريـع وحبه ل (جميلة) الراقصة الغجرية ، يقرر الذهباب معهم وترك عروسه وعائلته .

السليم ، حتى وان كانت حياته التي يعيشها

يكتنفها الصراع والتازم

بيد أن محاولة المؤلف كانت تتخذ مسلك متعثرا ، فمحمد أبن الجسار ترك حياته التعسة لينتقل ال حياة اكثر تعاسة مع جميلة وعائلتها . حاول أن يقنعنا أنها حياة نظيفة يعيدة عن تفكر عائلته المادي الجشع ، برغم محاولاته اي محمد

اقناع جميلة بالهروب معه واقتاعها بترك الرقص ا إمام الرجال ، الا انها رفضت ذلك ، الى هنا ينتهى . الخط الدرامي الأول الذي ارتكزت عليه الفكرة ، ويذهب النص الربقيير جالات شخصية نكل من العظائين فهو يقيو لنابكات مسيطية وعنزفا أيقاعيا صاحباً وشرب جُمر .. هذه المشاهد لاتدل بمضمون فكري أو فني الاراشة يقدم نميلاج مشاهد عائلة الجسار وهم يصحبون ويتجادلون ويبحثون عن الكيفية التي يمكن بها اغلاة لبنهم . الى أن تموت (جميلة) بعد أن فارقها (محمد) برغم عدم اقناعبا بطريقة موتها الثالي وهكذا الساقت البنية الدرامية بعيدا عن عوالم الغجر ، بيد ان مثل هذا الاتجام أسقط الفكرة الكبيرة (للغجس) وجعل السرحية تتخبط في تناول افكار مشوشة وسلاجة وعقيمة غير قلارة على مد خطوط لتصال مع المتفرج الامن خلال النكات الارتجالية المفتعلة التي بجتهد المثلون في تقديمها بسبب الترهـل الذي يغلف عبلاقة كبل شخصية ببالشخصيات الأخرى ءمما ادى الى تهلهل جبكة النص شخوصا

وفكرا ، وهذا ما جعل المتفرجين يتجاورون قضية الفكرة والعلاقات التي تحكمها وينتهبون لدخول (واشي ـ أو حنتي أو سربوت أو مكوار أو حمرة علامة أو تركي 🖒 كي يقدموا مكتة مضمكة. 🦳 💆 العرض 🗗 منذ البدء يضعنا الخرج محسن العبل امام عمليات اخراجية بسيطة ، يتضبح ذلك من خلال طريقة معالجته المفلتة للممثل ، ورسمه للأفعال الدرامية دونما حسابات غلميّة ، فقد خلنا انفسنا امام او بريت غذائي ضاحك ، فالمثلون تجربوا من حالة كونهم عبلى خفينة مسرح وق حدود شخصيات ، وراحوا يعتمدون على مواهبهم الخناصة او الذاتية في ابتكار سوقف او نكتبة

مصحكة ، برغم أن المصرج لم يفجــر طاقــاتهم

الابداعية على اكمل وجه ١١ اذ تحولت لغة المثلين

على السواء الى موسيقي تِرَاحَم موسَنيقي العُجر

التي أستمرت طيلة العرض تحتش اسماعنا بعلو

صوتها وركباكة انغيامها وعيدا الفيانية غروة

الخالدي التي تقولبت في شخصيتها التقليدية

ذات الطابع النصحي ، والفنانة أسياكمال أتكنت

شكل الغجرية لولا لهجتها المتغيرة هكذا كنا نراقب ما قدمه، جاشم شرَّف ، بهجت الجبوري ، سامي محمود ، مكي عواد ، امل طه ، سلام رهرة ، جبار سلمان ... نقول أن المعالجات الاخراجية أتضحت معللها البسيطة من خلال رسم بشول وخروج المثلين بتطريقية مكررة وتوريع الكتل على الخشية ، وقد سياعد ديكور صفاء محمد على خلق مسلحيات تتسع لحيركة الحاميع برغم انه لم يستطع أن يخلص العرض من الديكورات الكررة للمسـرحيات الشعبيـة ، ومما يزيد على ذلك عدم توصل المضرج والمصفع الى تفهم واضبح لتشكيل الخشبية ، ذلك إن دلالات الحركة اختلطت في الكثير من الإحيان ، فوقعت الكثير من الاحداث في مكان الغِجر في الوقت الذي كان يجور بها ان تقع في بيت الجمسار والعكس كذلك وهذا ما ساهم في خلق حكة الالتباس فيما

أن أطراف المدينية عبرض مصرحي مساف وبصورة قاطعة لكل ما جاء في دليـل العرض (مسرحية كوميدية شعبية) ، (السعى لابتكيار المضامين والإبداع في عرض الاشكال الفنية طمعا في تحبيب الثقافة) (ان من يتخطى قيمه التربوية والاخلاقية يحدث اضطرابا في حيفته والمجتمع): وغيرها من المقولات الرئانة التي لأيضبع اطلاقها في عرض مسرحي كهذا

يتعلق بفهم جغرافية الكلن الذي تندور فيه

🖪 امان حياد 🗷

ها هو الشعر يطرق بابي ، ويقف كلون السماء في وقت شيروق الشيمس . وتبدأ الكلمات مطررة ومردانة بالعنادها التي لاتخلو من أحدام ومشاكسة وارتعاشة صوء . ولريما تتفتح في النفس أشراقة الجلال واشراقة المحبة واشراقة الكلمات الثي تخبىء بين حروفها بهجة المبرة وانفحار الذات واسئلة الكون

كيف بكون الشعر جدارا وحجراً ملقى في البركة . أذ يعطي مستويات في كل موجة ، وكل موجة تضرب الموجة الأخرى لتعطيها السحر ، وهذا الألق الحقي ، هكذا انن تُعْتَرَنْتِ تَوَاتَنَا لتُوصَيحَ لنا هذا التقسير العامض للعالم وتحاضرنا في كل ثانية وفي كل صحوة ، وفي كل عداب ، وفي كل خطوة ، وفي كل خط تستجله على احسادنا المتعبة ، وفي كل عشق سجلناه في اوراقتا القديمة والجديدة ، وفي جمرة تحملها على اكفنا مختارين ، وفي كل دمعة سكيناها (مرغمين) على شيء فقدناه ، لا لاجله ، واتما لندال على حقيقتنا وبرئق أصابعنا التي تلقفت القلم ـ

كيف نلج الى دواتشا ، ونحن مُعرف ان حياتنا تنسكب في عالم الشعر ، وعالم الغربة ، وعالم البحث والحقيقة والإستكشاف ، هو عالم بلا شك يزعُمنا على أن لا تكون في لحظة واحدة ، ونستفر انفسنا كي نكتشف هذا الإنسان الجديد ألذي يتطهر بينيوع الشعر:

ان التجرية وحدها لاتكفي لنقول كل شيء ، وطفولتنا هي وحدها القادرة على أن تكون كل شيء ، وطفولتنا لاتقبر أن تعشى على أطرافها الا من خلال الحب والإصرار والإيمان ومسك الانبياء التي تريد .. تلكم القضية التي تشبت في عيوننا محبة مؤطرة بالوجودات التي تحطينا في كل جانب : الشارع ، البيت ، النهر ، الابتسامة ، اللقاء الاول الخجول ، الشبكسة ، القبلة الأولى ، الرفض ، البديل ، البحث ، وثم الضياع الذي يبدأ وينتهي في أن ولحد من خلال تقطة تكونها نحن (الشعراء) ، وذلك قضية لايقهمها اي انسان علاي . وانما الشاعز المتحرد عن كل ارهاصيات العصر واحطائه . وريفه وسقوطه

الشعر هذا الجيل الثلجي الذي تظهر قمته وسط المحيط : وهـ و السارية الوحيدة التي تضرب بها الربح من كل الجهات ، والشعر ضد الذات يصب فيها وينفذ منها يقوة .

ان سطورا تكتب ودواوين تنشر على الشاعر أن يحرقها متى شاء ومتى غضبُ ، ومتى ما مسلح عنق الشعراء (الرَّيْفين) ، ومتى ما اراد ان يحرق هذا الهشيم ، سيقابل المطلق ويبد إيلم رماده الذي قد تجمع بين صحر الضفة (صفة نفسه) ثم ينثره على راسه ليقول للعالم أنثي مازلت الم درات روحي المحقوقة .. المتشبهايكية .. العشيدة الثخلصة سينا للتناكلته كالمجتولة بدراب الازمن التي احيا فيهاب والتي اموت فيها الان لاصبُع منها أو أخلق منها جداراً وهميا يشبه. صدر أمراة يتخرق شوقا للقاء غريب ، أو لامعنى الأسياء ، أو أصنع منها ملحمة للموت أو المبلاد ! أو سفرا مندوجا ، غائبا ، حاضرا ، في

والشعر هو الأبقى للنفس وللحب وللمراة الثي تكتب باصابعها

والشاعر يربد مع تقسه دائما اين أمضي؟ فيجد امامه هؤة سحيقة برعية (القراع) . فيجد نفسه ايضًا أمام نفسه ، ثم يجد نفسه وحيدا ليقابل نفسه بهيئة إخبري ، هي ذاته المنفلقة ، وذاته الشينكة ، وعالمه الذي كلما حاول أن يمسكه يغيب عبه : هي جعدعة الروح وقعقعة الكلمات وهسهسة الاحرف ، تحرجرني لاواجبه ذاتي والعالم كي اخلق استطورة نفسي وعشقي الحتدم الذي حينما يعدا ، ينتهي ، وحينما لا يبندا ، اكتشف السر. واقذف بالكلمات إلى هوّة اخرى هي هوّة العالم الغريب.

كيف نستطيع اذن ان نفهم هذا الإنسان البعيد عنا . ؟ وكيف يتقهم هذا الشاعر ويقول علينا انن أن نبحث من جديد عن عالم (مكثَّف) و (مصفَّي) و (صَدَّنا) ؟ ...

تلك هي قضية الشعر ، وهي قضية (فوق) التناس العاديسين (وتحت) الناس الشعراء المدعين ، المدعين الدين اختاروا سيفا وموتا وطريقا صعبا متشابكا ومتناقضا ، لايشبه حياتهم ولايشب ولادتهم . أن كانت هي الأولى : في مواجهة التاريخ وانطلولوجيا

علينا ان نعطى كل هذا الرّحْم الذي نحمله في ذاتنا ، لا أن ناحّدْ من

الشعر اكبر مواجهة للذات يستطيع أن يقتوله الإنسان الشناعر المدع بشكل معرق ، ويصورة جمالية (نادرة) بخلقها الانسان الشناعر يدون زيف ضد العالم وضد نفسه وضد الضَّفتين ،كي يخلق ضفة ثالثة اسمها الرؤيا تهشم الجسور القديمة والغالم الذي تجولنا فيه . وتلك الرؤيا لاتتحقق الا بغناء الكلمات .

المتماثلة فرضيتان

بين الانتاج الفكري لمجتمع ما مع مظاهرد غير العقلية . غير

انه يمكن ملاحظة عثل هذا النوع من المصاولة قبل فيبـر

ان النموذج المثالي كما طالب به فيبر هو الذي دعا بودون

الى هذا التلخيص . كما انه هو الذي دعاد الى توجيه غولدمان

هذه الوجهة المحددة . حيث يظهر المحتوى غير الإدبى من

خارج النوع عنصرا من عناصر سيطرة الرواية الاوربية في

العصر الحديث على سبائر الانبواع الادبية ، وكنذلك عبل

القراء . فالقارىء ، وهو هنا قارىء عام . فرد تنتظمه سروط

حيلتية تجبره على الانغماس في الحياة اليومية ، والروايـة

لايمكن ان تنفصل عن مفهوم الحياة باعتباره مفهود علافات

وهكذا تؤخذ الرواية على ابها صياعة لعوية للعلاقات النى

تمثل مفهوم الحياة اليومية فالحياة تجذب الروابة ويصير

عن السهل نجاح الرواية في الوسط الذي يشكلها وهو وسط

الحياة اليومية ال هذا التبسيط فالد في الرواية كما الله

قائم في الحياة اليومية . وهو موجود في عددَ مستوبات من

العمل الرواني وفي مستويات عدة من الحياة البوسية الني

تَرغُم القرد من حيث كوبه فلاهرة عامة على تلبية هاجاتها وعلى

وليست رغبة بودو . في ضم عدد من الابحاث الى نموذج

لَيْبِر رَغْبَهُ مِنْ غَيْرِ مَسْوَعَاتَ . فَالتَسَاوُلُ عَنْ سَيْطُرِدُ نُوعَ أَدْبِي

على عصر معين يقتضي از يكون الجواب متضمنا لعدد من

لعوامل المستركة بين النوع والعصر المعنى . كما لابد از

يرقى الجواب الى نصوذج مثالي يحدد البنى على مستوى

التماثل او التطابق بين النوع والعصر وقد صوح غولدمان

بهذا التماتل على نحو ادبى ليثبت اعكانية قيام علم اجتماع

للرواية - أن الرواية تتميز بكونها قصة بحث عن قيم

اصيلة على نعط متدهور . وفي مجتمع متدهور وفيما يتعلق

بالبطل . فان هذا الندهور ينجلي اساسا من خلال التوسيط .

ومن خلال تقلص القيم الاصيلة الى مستوى ضعني ومن خلال

اختفاتها كوقاتع متجلية وبديهي ان هذه بنية معقدة على

وجه الخصوص وقد يصعب تصور اعكانية انها تولدت يوما

من مجرد الابتكار الفردي دوننا مبرر الحياة المجتمعية

ومما لايمكن . مع ذلك ، تصوره بتاتا ان يوجد شكل ادبي

له كل هذا التعقد الجدلي . وعبل مدى قبرون ، لدى كتاب

مختلفين جدا ، وفي بلدان متبلينة اشد التبلين ، وان يصبح

الشكل الأمثل الذي عبر من خلاله . عبل المستوى الادبي

الانصاف بايقاعها القريب من المظاهر اليومية والحاحها

🔳 عبدالرحمن طهمازي 🖿

في عدد سابق من والجَمْوُرُيَّةُ كُانُ التساؤل عن والنموذج المثالي، صارحًا بصدد الابنية المتماثلة كما طبقها مُماكس فيبر، في مثاله عن البروتستانتية وأصل الراسمالية الغربية الحديثة ، وسوف يعاد التذكير ، بشيء من التَّفُصيل ، بِمثالين ، كان ،ريمون بودون، قد ركز عليهما ، من بين ماركز عليه ، فيما يخصّ المناهج النوعية في تحليل الظواهر المعقدة، . وهما مثال : لوسيان غولدمان وتساؤله عن السبب الذي ادى ال سيطرة شكل ادبي معينٌ هو الرواية على الادب الحديث . والمثال الأخر هو ما قام به ،إروين باتوفسكي، في دراسة العلاقة بين العمارة القوطية وفلسفة العصور الوسطى .

> وقبل التعرض الى بالثالين ، فإن بيودون، وضع حكما ما على المنهجين . فقد اعتبر المنهج الأول حشوا . فهو يكمن في ان هنك قوانين للتاريخ هي مسلمات تساعد على تفسير ظاهرة خاصة تقسيرا بديهيا . اما المنهج الأخر ، وهنو ماعمل به سانوفسكي ، وفيعنى باظهار تضامن منطقي بين ظاهرة اجتماعية من طبيعة عنامة ، مع الظاهرة التي ننزغب بتفسيرها ... اذا يتحدد مبدأ التفسير هنا في التباكيد عـل القرابة المنطقية بنين ظاهرتين او مظهرين للطبقة

. ومع ان شهرة غـولدمان قـد ساعـنت على رواج تــداول تَفْسيراته في علم اجتماع الرواية ، الا ان محاضرة بالوفسكي والاضافات المفيدة قد اعتبرت اكثر صلة بطبيعة عمل ملكس فينر · كما انها ذات تدفيق في التماثل بين فئتين من الانتاج الفكري ، مما يضعها في مستوى جيد من مستويات التحديد للعلاقة بين المناهج المعمارية والمعروضات الدرسيّة .

ان فهم التماثلات البنيوية لعدد من الظواهر . غير مقصود به في هذه المقالة ألا التذكير بالنموذج المثالي الذي اقترحه ماكس فنبر وقام بتطبيقه على البروتستانتية والراسمالية الغربية الحديثة . وهذا ما اوضحت في الحاشية الكتبية المنشورة في الجمهورية، عدد يوم ١٩ تشرين الثاني ١٩٨٩ بعنوان .هل النموذج الثالي عقيدة ،، وهذه الحاشية التي تنشر اليوم لا تقصد غير المزيد من القاء الضبوء على هنده المسالة الحيوية من فكر فيبر المنهجي . مع انها لاتنطلق منه

قد ينطبق قول بودون حول منهج التماثلات على غولدمان فلفظ منهج متعنى في هذه الحالة اتجاهات عامة اكثر من كوتها خطوات واضحة، . كما ينطبق على بانتوفسكي ، فالتماثل مفهوم يحمل معاني مختلفة . خاصة . وهذا ما يحدث . حين لاستنمى ، المظهران الأحتماعيان موضوع العلاقة الى الطبقة نَفْسُهَا، قِالَ -تحديد الهياكل والتماثلات بيّ هذه الابنية يتم

يُتَّمُ تُركيزٍ ،بودون، في مناهج علم الاجتماع عُلَى البة عمل النهج باعتباره منهجا اجتماعيا ، وهذا ينطبق على خلاصته لَعْمُلُ غُولدمان في علم اجتماع الرواية ولهذا قان الخلاصة تتحه نحو الأبنية الشاتلة اكثر من اتجاهها نحو العمل الذي تكفل به غولدمان من نقد وتطوير عدد من وجهات النظر في الرواية الإوربية في القرَّرَ التَّاسِع عشر والعشرين . وخاصة لرجورج لوكاش في البيطل الإشكالي ووجهية نظر مروني جيرار، في مكذب رومانسي وحقيقة روائية. الخ وسوف نقوم بايضماح وجهة نظر غوادمان اعتمادا عليه لاعلى بودون . لكن هذا الاخير يتولى تجهيزنا بالية المنهج النوعي الذي استخلصه من غولدمان كما استخلصه من بانوفسكي وتوكفيل وميرتون ، اعتمادا على ملكس فيبر . التلخيص يُقرّ مالتشاب الأولى للسؤال ، فمثلا يتشاب شكليا بشدة ، السؤال المطروح من قبل لوسيان غولدمان في علم اجتماع الرواية مع السؤال الذي يطرحه ماكس فيبر بخصوص الراسسالية ، كما يجيب عن ذلك بمنهج مشابه شكليا ، والمسالة هنا هي في معرفة لماذا نشهد في تاريخ الأدب الحديث تغييرا في الاشكال الادبية يؤدي الى سيطرة الرواية التي تلاحظها عنذ القرن التاسع عشر . غير انبه يصعب تحديث مفهوم الرواية . اذ من غير الأكيد انه يوجد شيء مشترك لا باس به بين ،القروي حديث النعمة، المريفو و ، التربية العاطفية ، لظويير . وبين السفر في اول الليل، لسيلين غير انه يمكن للرواية ان تتميز بطريقة مثالية نموذجية كالشكل : الادبى الوحيد الذي يسمح بالتعبير عن اليومي . عن العام وعن المعاش : اما فيما يتعلق بسيطرة الرواية ، فانها تفسر بالتماثل الموجود بين طبيعتها المثالية -النمونجية ، ووضع الإنسال في المجتمع الراسمالي الذي يؤدي به وفق غولدمان . الى الانطواء على مثافعه وعلى رغائيه وهمومه اليومية. .

يتوافق هذا المنهج من اليحث عن المطالات البنيوية في الواقع . مع اجراء مستعمل بشكل عفوي من قبل العديد من علماء الاجتماع . اذ من الطبيعي التماس توافق بين مظاهر النظام الاجتماعي وتستند سوسيولوجية المعرفة المرشخة منَ قبل كارل مانهايم على سبيل المثل . على التماس التوافق

■ تقدمها نجوى أبو غزالة

يلتقط كتاب (اوفيليا) يلقى نظرة خاطفة

عليه كاي انسان يعتبر الكتب غذاء مهما .

لكن الاهم من هذا انه يغتثي بيقظة قطريـة

تعيشته على الاصغناء لمسادثنات النباس

وحواراتهم الصامئة ، هذا نكاء فطرى معزز

الضمنى من جراء وساطة الواقع الاقتصادي الجديد الذي خُلقه هٰذَا الشكل مِن الإنتاج . قيمة التبادل

ففي الأشكيال المجتمعية الاخترى . كان عبل المره حين يحقاج لباسا او منزلا ان ينتجهما هو نفسه او يلتمسهما من فرد قادر على انتلجهما والذي يجب عليه او يستطيع ان يزوده بهما ، امًا بمقتضى بعض القواعد التقليدية . أو لدواعي النفوذ والصداقية انخ واسا مقياسل بعض الإداءات او

اما اليوم فينبغي على الرء من اجل الحصول على لبس ومنزل ان يجد المال الضروري لشرانهما فمنتح الملابس او المنازل غير مكترث بقيم استعمال الاشياء التي ينتجها فهذد الاشياء ليست في نظره سنوى شرّ ضروري للحصبول على الشيء الوحيد الذي يهمه ، اي قيمة تبلال كافية لضمان مردودية مقاولته . وضمن الحياة الاقتصادية . التي تشكل الجزء الاهم من حياة المجتمعات الحديثة . تبيل كل علاقة أصيلة مع المظهر الكيفي للاشياء وللكاننات الى الإنقراض من العلاقات بين الناس والإشياء ومن العلاقات الني تربط بين الناس . لكي تحل محلها علاقة متـوسطة ومتـدهورة العلاقة مع قيم التبادل وهي قيم كمية صرفة .

ومن الطبيعي أن تستمر قيم الاستعمال حيّة تنحكم ـ ق نهاية المطاف ـ حتى في مجموع الحياة الاقتصاديـة . ولكن نشاطها يتخذ طابعا ضمنيا تمامنا كنشاط القيم الاصيله في العالم الروائى، هذه مقدمات غولدمان التي سيوضع هيهــا البطل الاشكالي للرواية الحديثة . حيث تظهر البنيانات المتماثلة بين شكل ادبي معقد وحياة مجتمعية يومبة لايزيدها

تأتي الرثاني المثالين مثال ارويز بادوضينى ودراسته عن العمارة القوطية وفلسفة العصور الوسطى ولانعد هذه الدراسة الأن مما بنير . وُلكن لهَا تناريخها مند ان كانت محاضرة القيت في عام ١٩٤١ في كلية دينية وهي دراسة للعلاقة بين عمارة منحفقة وهر مدرسى وقد سبق بانوفسكي كثيرور في وضع اليد على الشوافق الزمنى بين العسور والتقاليد المدرسية وهناك جعلة سيبرة لدهيو تقول ان القر القوطى هو تعليد العصام، الدسطى المعتل في الحجر

ق المداية بدرس بالتوفييج المسائل عم الواضحة التي تنعلق سظاء الحوادث في النطور اكبر من كونها دات علاقة بالصفات الدانية للحوادث

هماك عدد من العلاقات الاولى التعميق في زخرهه الاسلوب العوطى ومعاصرته لداهب التدفيق استهربها التأبعون س المدرسيين خذما بسميه العلافات الصورية الني فإعج يين للاهونى والعبار وهي علاقة حفيقية بين العقة والمغلول

وهي من علاات التفكير الني شانت مستركبة بين الصَّفاع والاصوليين في الدين والعادات تشكل نوعا من العبلاقات المعكنة . ففي التعليم الديني كانت المناظرات تجري من طريق السؤال والجواب . منا يؤنر على الجميع ، ويكؤن عقلية ويوصف عمل بالوفسكي بن هلال مثال وأصبح - أن طريقة المدرسين تطلب الى العقل التزام نظام دقيق في الفكر والاستدلال وطريقة البرهان على حقائق الدين هي البداية بالقضايا التي يسلم بها العقل تم مقابلة الحجيح المختلفة ويخضع نظام التاليف في الكتاب -الجامع، لترتبب يقتضيه المنطق فهنك اجزاء واعضاء ومساتل وفقرات ويهدف هذا الترتيب الى الوضوح فالغاية من تاليف هيذا الكتاب مبو الوضوح . كذلك تكون غاية البناء وتقدير العقبل له سواء أنظر الى البناء من الخارج ام من الداخل فالكتاب اللاهوتي متناسق الإجزاء واجراء الإجزاء . وقد روعي هذا التناسق في الذي يكون في متناول الابصار من العمارة ، ففي القرن التالث عشر ثم تعضيل مبدا -الردهة- اذ كان هبكل البناء منقسما الى يدهات متعايزة وتنقسم كل واحدة منها الى طبقيات وشعب واشكال معينة كالنافذة وفسحات عقود الابواب التلانية وهي تتالف من اجزاء اصغر على نفس طريقة المثال العام يتألف المكان هنا حسب نظام المنطق حيث يتحقق الوضوح بوساطة التقابل القائم بين الاجزاء وهذا الوضوخ هو الذي يسمح

بفهم البناء في جعلته . • • هناك وظائف منطقية . مؤشرة على العصارة القوطية وهناك عدد من التانيرات اللغوية . كما يدرسها فقه اللغة . وهناك تعاثلات بنيوية افتراضية ، خاصة فيما بتعلق بتطور العمارة القوطية ، وبحثها عن الحلول النهائية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر

قد يكون اشهر التعليقات على عمل بانوفسكي هو ان هذا الطراز عن البحثِ قد تكون قيمته الكبرى في المنهج ومهارة تطبيقه . وقد سمَّى بودون هذا العمل وفقا لتعبير ،البنيان المعجمي، وان كان بانوفسكي لم يستعمله .



خمر بابلية

🛎 د منیف موسی لینان

ز فيجود الشحر يطلع سناك مروجة من الاخضرار وينهمر النهارة عملات مور وعامات مخيل

بأنخلة العراق اتيك من زرقة ألبحر وبياض حفين يشذني الجنين

إليك با ذات العينين السماويتين وياتدفق العطرف شتاءات الزهر ومهرجان الانوار كل العيون التي اطالعها تعذبني عيناك وحدهما شعري وقصيدة الجمال في بهاء الابداع .

في طلعتك المشرقية الأنية من أور وبابل خمر الكؤوس الارحوانية على ضفاف العشق . باذات الدلال:

اشراقتك في مواسم الحرب تمسح عن عيدي

الحزن والقهر والعذاب. • تردني إليك طفلاً عاشقا في عينيه ينام الغزل اسطورة سومرية . يشرق التاريخ من محجريك يا سميراميس العصر

وبهاء لبنان يا ضحكة الحرير ، ورنين الفرح سيف البطل انت وحصان أبيض في سماء لبنان اميرة انت يا سحابة الفجر الرمادي

فوق جبال لبنان

محتوى عصر باكمله دون ان بحدث تماثل او اية علاقة ذات دلالة بين هذا الشكل الإدبي ، وهو هنا الرواية . وعز محتواه عن غير الادبي ، فرضيـة عوحيـة ومحتملة ، وقد اقتضـاه العتور عليها عدة سنين . وكنان هنك تـوصلات لوكناش وجيرار . وان كانا غير معنيين عناية خاصة بالمجتمع بصدد الادب . قدر عنايتهما بالادب . تـوصلات عن از الروايـة ـ والقصود الشكل - انما هي نقل الحياة اليومية في المجتمع الفردي الذي تولَّد عن الانتاج من اجل السوق على الصعيد الاديى . ،غير ان ما يسم الانتباج من اجل السوق هو ، بالعكس ، الغاء هذه العلاقة من وعي الناس وتقليصها الى

الاوبرا أقوة فسيولوجية طاغية . امام

كل هذا يبرز الانتقال الانسيابي بين

المشهد والاخبر والانتباج مشحبون

بايماءات مسوريالية معبرة زوارق

البندقية المضيئة ، تريات ـ ابواب

تفتح وتغلق تعبيسرا عن اللصظات

الحاسمة . وجميعها تستحضر اجواء

البندقية وخصوصياتها . هذا هو اخر

اعمال بريتين الاوبرالية وهو استثنائي

في كونه يمد المشاهد بالاحساس الفطري

بالخير والشر ويضبح المجال للاجابة عن



اوبـرا بنجامـين برينــين (مـوت في البندفية) الماخوذة عن رواية توماس مان المعروفة تقدم عبل خانبة مسترح غليندلورن في لندن ، وقد وصفها النقاد انهيا الاكثسر تكثيفها وغنى مقسارنسة بالعروض السنابقة عبل مستوى المضمون والشكل ، هذا اضافة الى ان النمبيج الموسيقى وسنرعة الشواتر في هذا العمل الدرامى للوسيقى هما عبل افضل مليمكن . وكذلك الإندفاع السردي الذي يــؤدي بسهـولة مهيمنــة . امــا الطرائق الجديدة في اقتضاص الضوء

و الهواء و الماء موسيقيا فيجعل من هذه

عناقيد ، شتايتك ، ماتزال تثير الغضب

والمرابق وكالمراكر الريام والمستهلان

اعظم وأشهر اعمال جون شتاينك الرواثية (عضاقيد الغضب) هنو النموذج الذي يبرغب الناقد والرواشي الامريكي (توم وولف) في ان يرى المزيد على شلكلته هذه الرواية الحلازة على جائزة بوليتزر عام ١٩٣٩ مضي الان على نشرها نصف قرن وملتزال مع ذلك تثير ضجة في اوساط الإدب . في الواقع أن نكري مرور خمسين عاما على نشرها قد اشعل مجددا فتيل المعاججات سلانسبة الى بعض النقيلا تعد روايية عظيمية وبالنسبة الى البعض الإخر تعد ممارسة عاطفية نقول في هذا السياق ان سُتاينك (حائز على شويل للعبام ١٩٥٢) الكاليفورني المولد الذي درس في ستانفورد اوسع جامعات امريكا سمعة ومن اعلاها مستوى اصاب الشهرة خلال الفتور الاقتصادي الذي ابتلبت به اصريكا خملال الثلاثينات . كروائي جمع بين ثيمات الاحتجاج الاجتماعي والرؤية الفلحصة للطبيعة النشرية والتفسير البيولوجي للتجربة الانسمانية وهبو دمح حقق له شهرة عريضة وامده بقاعدة صلدة لمعارسة صنعة كتابة الرواية واقتحام الصحافة

والمسرح والسيما في الحقيقية أن الإراء المتعارضة في شتاينك لها خيوطها السياسية (عناقيد الغضب) هي نتاج الفتور الاقتصادي لقد اغضب شتاينك الراسماليين بتصويره الحي لحظ العمال المهاجرين العاش . وشب من عزم الراديكاليين وقد شجبه اتصاد كبأر المزارعين ولكنه نال تأييد البانور روزفلت . باختصار ان (عناقيد الغضب) قد اثارت في صدور المؤيدين

والمعارضين الاحقاد ولكنها تصدرت قائمة افضل المبيعات طيلة عام ١٩٣٩ . : قراءة جديدة لهذه الرواية تتنكد عظمتها وعاطفيتها معا وهذا ببلا ريب هو سر نجاحها الكاسح . فالبرغم من انها لا تناصر ابديولوجية معنية الا أن كاتبها أعلن أنه نصير الفنات المسحوقة التي عايش مشكلاتها عن كثب . تعكس معظم هذه الرواية ضربا من الخشوع الروحي والرهبة التاملية من عمليات الطبيعة العسمرة على الإدراك . وتلك رهبة تاكدت في اعماله الروائية اللاحقية التي رفضها المتبطرفون بسب · احيائيتها ، اي الاخذ بالتعليلات البيولوجية في تحليل الاوضاع الاجتماعية طيلة مشواره الادبي كان شتاينك كاتبا كرس نفسه في المقلم الاول للملاحظة والحب والتفاهم مؤكدا أن رواياته هي قصص عن البشر وليست رسالات سياسية و (عشاقيد الغضب) تحتفظ بسحرها نقصة

ـ من مفكرة الثقافة الإحسية ـ السوداوي الصارم . هو متوتر بهدوء وهذا ما

(هـاملت) ترتيلة انهرامية ام شکوی عقلانیة

تقديم الإنتاج المغرجي ثأنية مع اعلاة توريع الادوار تجنية جننيدة : فالخرج والمشل عنصبران كيعيناوينان اذا استبعل احدهما أتت التفاعلات مختلفة

نقول هذا في سياق اعادة الخرج (رتشارد ايسار) توزيع الادوار في انتاجه الجديد للتراجيدية الشكسبيرية (فاطت) فهو -لاريب _لم يتوخ من ذلك تقبيم نسخة مطابقة

لاخراجه السابق . ما من ادنى شك أن هذا المخرج البارع يدرك عن كتب أن الإدوار الشكستيرية العطيمة تتحمل عدة تفسيرات وان (فاملت) مختلفا سيؤدى ال (ايلسينور) مختلف

منيذ ثمانية شهور عندما اقتتحت فيده السرحية على خشية (النباشونيال ثير) في لندن والمثلون يتقصون ادوارهم بثقة متناهية واستقرار أشد الشخصيات كميعها تدور في فلك (هاملت) الجديد البارع كو إكب متلالتة لبينا (مَامَلُت) الإمير الميجل الذي

متسرك الاسطيساع للوهلة الأواق بسائسه ذلك

قرر ان يكون عليه المثل (أيان شارلسون)

الذي لايقدم في تشخيصه هـذا الدور الخالد

إية تَنْازُلات لِلرومِـانْتَنكية الحـاللة الداهلة .

فقد قرر تصوير (هاملت) برجولة وقوة

بالتفكير الحادّ . وهذا (هاملت) الذي يعتبر بحيث يدرك المشاهد اللبيب وهو يتابع هـ ذا ملحنث في البلاط الدنماركي هجوما على العقل الإداء بأن (هافلت) النسم بالتبصر وحدة المبلاحظة والمفكش والباحث الغنسد للطبيعة وخطاب والدبلوماسي العملي . اكثر اهمية لاستيعاب هُذُهُ المسرحية من (هاملت) المفكر المحترف

والطبيعة . هجوم يتسم بالوحشية لانه مغاير أن نكون أو لا تكون . . ، لم يعد ترتيلة للانهـزامية الرومـانتيكية (كما قدم في بِلِطْبِع هو انسان مهذب ومضقول . عندما السابق) بل شكوى عقلانية معززة بالتفكير الصائب والإقتراب العمل من دو اخل الذات ،

هذا اداء مطعم بنكهة جافة قاسية وفي الغلاب بالسخرية الدَّاتية . ﴿ هذا الاداء يقدم المثل شارلسون (هاملت) رجل الأنبعاث الحقيقي الذى يدرك قيمته الاخلاقية والعقليسة ويعي . كذلك لخطاءه وشكوكه و عيو به . ان نقرا شکسیر یعنی ان نصر بتجریسه ناضجة تعيننا على تحديد القيم وسوازنتها وقراءة شكسير مصارسة في اطلاق الاحكام الضاضحة ولاسيما (هاملت) حيث تشكل المعرفة الذاتية جوهر هذه التراجيسا

حركة المالاصل

~

J. .

···

جماهيرنا الفلسطينية في العراق تحتفل بالذكرى الثانية

الشروعة للشعب الفلسطيني واقامنة

والقى ابسو بكسر القسادري رشيس

الجمعية للغربية لسائدة الكاماح

الغلسطيني كلمة قال فيها ان الانتفاضة

الغاسطينية المباركة استطاعت من خلال

تنظيمها وشموليتها ان تثبت للعظم

اجمع بلن هذا الشعب بمثلك من الارادة

والتصميم بما يجعله قلارا على زعزعة..

الكيان الصهيوني وتبنديد احتلامه (

واضاف ان قبام الجبهة العربية

الشعبية السائدة لانتفاضة الشعب

العربى الفلصطيني هو التعبير الحقيقي

لارادة جماهير الامئة العربيبة للوقوف

بوجه العدوان الصهيوني والتصدي

لخططلته الشريرة التي تستهدف الامة

الفلسطينية والهتاقات والقصائد

الشعرية وتقديم فعالينات فنية حيث

ذكرى الانتفاضة المستمرة وسطولات

اطفيل الحجيارة والنسياء والشيوخ

داخيل الإرض المحتسلة والصيمود

الفلسطيني بوجه الاحتلال الصهيوني

وحضر الاحتفال الرفيق عندالجيد

القيارة القطرية لحزب البعث العربي

الاشتراكي في القطر النبضائي ومعثلو

المشاركة في الجبهة الغربينة الشعبية

السائدة للانتفاضة الفلسطينية وعند

من الرفساق اعضماء مكتب فلسسطين

بغداد وجماهير غفيرة من المواطنين)

والكفاح المسلح في مجلس قيادة الثورة

وغنزام الاحمد سفيع دولة فلسطين في الله

الرافعي عضو القيادة القومية أمين سر 🔆

الاحتراب والهيئتات والشخيصيت والأ

السياسية والفكرية والإعلامية العربية كأ

وتبخلل الاستنفيال رفيع الإعبلام

التوسع والعدوان

ونضالها المشروع

دولته السنقلة على ارضه ووطنه

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة جوابا على برقية التهنئة التي كان سيلانه قد بعث بها اليه لمناسية العيد الوطني الثامن عشر لقيام دولة الإمارات العربية المتحدة

وفي ملياتي نص البرقية فخامة الاخ الرئيس المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت ببالغ السرور والاعتزاز تهنئتكم الاخوية الرقيقة التى بعثتم بها الينا بمناسبة العيد الوطنى الثامن عشر لقيام دولتنا ويشباركني شعب وحكومة الاعارات العبربية المتحدة في الاعراب لفخامتكم عن خالص الشكر وبالغ الامتنان على ماعبرتم عنه من مشاعر اخوية نبيلة وتمنيات صادقة لنا ولشعبنا ولفخامتكم اصدق اماني الصحة والهناء والتوفيق الدائم مقرونة باعمق متساعر المودة والإخاء التي يحملها شعب الاصارات العربية المتحدة لشعبكم الشقيق وتمنياتنا له بالمزيد من النقدم والرفاهية املا ان تنمو وتزدهر على مر الإمام العلاقات الاخوية القائمة بين بلدينا كما أبتهل الى الله العلى القدير ان يوفقنا جميعا لتحقيق مانرجوه لامننا العربية والاسلامية من عزة ومنعة .. مع اسمى أيات تقديري الاخو ي .

زايد بن سلطان ال نهيان

الاحد ١٠ كانون الاول ١٩٨٩ م - ١٢ جمادي الاولى ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٨٨

ورير الاوقاف يلتقي الأمين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشبعبي

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الشبخ احمد بزيع الياسين الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسسلامي الشعبي الذي يزور العراق لحضور اجتماعات اللجنة النحضيرية للاحزاب والشخصيات العربية لسافدة انتفاضة الشعب العربى الفلسطيني وجرى خلال اللقاء استعراض مسيرة منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي وسيل

وزير النفط يلتقي عددا من رؤساء البعثات السياسية المعتمدين في الدول الاشتراكية

التصدي للتبارات المنحرفة والهدامة

وجبري خلال اللقباء بحث عدد من

الاصور المصرفينة والمالينة وتعزينز

التعلون المصرفي بين مصرف الرشيد

التقى السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط صباح امس السادة رؤساء البعثات السياسية العراقية المعتمدين في الدول الاشتراكية والصين وكوبا وفيتنام

واستعرض السيد الوزير الخطوط العريضة لعلاقات الحراق النفطية مع بلدان العالم وسبل تعزيزها .

لقاءات

والتقى السيند محمد مهندي صالح التق السيد محمد مهدي صالح ورير وزير التجارة اس السيد ادوارد غنيم التجارة وزير المالية وكالة امس السيد مساعد نانب وزير الخارجية الامريكي محمد المعمر نائب مدير عام بنك الخليج لدو ي و الوقد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذى حضرت سفيسرة الولايسات المتحسدة في بخسداد استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تطويرها

🛎 وزارة النفط 🖺

خطة لتطوير مشروع جقل الانفال الغازي

أعلن في وزارة النفط عن وضع خطة لشروع تطوير حفل الانفل العازي لانتاج (٢٠٠) مليون قدم مكعب قياسي يوميا ﴿ وقال السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط في تصريح لواع ، أن المشروع الذي يقع في محافظة الناميم ويبلغ طوله حوالي ٣٣ كيلو مترا وعرضه ٤ كيلو مترات يقدر المخزون الغازي فيه بحدود ٥ر٤ تريليون

واضاف ان الشروع يشتمل على حفر ثمانية ابار وانشاء محطة حقلية في مركز الحقل تضم معدات تجميع الفلز ونسخينه وتخفيض ضغطه ومد شبكة اشابيب تجميع الغاز من الإبار الى المحطة الحقلية بقطر ٦ عقده وبطول ٢٣ كيلو منرا وانبوب رئيسي بقطر ٢٠ عقدة وبطول ٣٠ كيلو مترا يرتبط بالنشسات القائمة لتصريف الغازال منافذ الاستهلاك

واشار الى أن الوزارة وضعت خطة معجله لتطوير الحقل حيث تم في شهر ليلر الماضي انجاز الدراسات الفنية والاقتصادية لمشروع تطوير الحقل الانتلجية حيث تقوم شركة نفط الشمال بتنفيذ المشروع باسلوب التنفيذ المباشر وقد انجزت الجزء الاكبر من المسوحات والتصاميم التفصيلية للمشروع وتهيئة المواد المتوفرة محليا وحفر الابار وفق برنامج عمل مكثف لتحقيق خطة التطوير وانجاز المشروع خلال

وأوضح أن حقل الإنفال الغازي يتمييز بسهولة شطوييره لاعتبيارات فنيية واقتصادية منها الطاقة الانتلجية للحقل ومواصفات الغلز الجيد (خال من كبريتيد الهيدروجين) وبساطة العمليات الانتاجية المطلوبة لماملة الغاز في الحقل وقربه من المنشات القائمة لتصنيع ونقل الغاز في العراق .

بدء اجتماعات الدورة (١٣) للمجلس الاعلى لاتحاد الصيادلة العرب

بدأت امس اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للمجلس الإعبل لاتحاد الصيبادلة العرب وتستمر ثلاثة ايام .

لاستضلاص مواد اولينة تدخيل عيالم ■ وتناقش هذه الاجتماعات خطة الصنباعة الدوائية واعداد مبلاكيات عمل الإتحاد للمرجلة المقنلة وتقرسر متخصصة لمواكبة العلوم الصيدلانية الامسين العمام عن تشماطات الاتحساد الصديثة من خسلال البحث العلمى المختلفة ومسودة الاحكام التاسيسية للاكلايمية العربية للصيلالة ومقرها ■ واستعرض مسيرة عمل الاتحاد تونس اضافة الى مناقشة قضليا مهنية حبول دعم الابحاث العلميية واصدار وتنسيقه سع مجلس وزراء الصحــة

للسياسة الدوانية في الوطن العربي الصيدلاني .. واسس ارساء دعائم صناعة دواء عربى ■ ويشارك في الاجتماعيات معثلون يلبي احتياجات المجتمع . عن ١٤ قطرا عربيا هي الاربن ومصر واشناد نقيب الصيادلة العبراقيين والجمهورية العربية البمنية وتونس والكونت وليبيا وسورية والجزائر وظسطين ولبنان والمغرب والسودان وجمهورية اليمن الديمقراطية اضافة ال

مجلة الصيندلانى العبربى والتعبليم

وكان الدكتور هاشم اسماعيل الظافر الإمن العام للاتصاد قد اللي كلمية في حفل الافتتاح اكد فيها ضرورة استثمار الموارد الطبيعية في الوطن العبربي

بالدور الفاعل لاتحاد الصيادلة العرب في خدمة مهنة الصيدلة من اجل خلق صناعة دوائية متكاملة تحمى المواطن العربي من جشع الشركات المنتجة للادوية لضمان الإنسيابية الدوائية

للمتطلبات الفعلية ..

والعمل على تسويقه وخنزته وفقا

العبرب لاعتداد الدراسيات اللازمية

■ لمناسبة نجاح اختبار المنظومة الصاروخية العراقية ■

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من السيد الشاذلي القليبي

عُلِقَى الْسِيدِ الرئيسِ القَائدِ صدام حسين يرقية تهنَّنة من السيدِ الشاذِلِ القليبي الامين العام للجامعة العربية لمناسبة نجاح العراق في اختبار المنظومة الصاروخية العراقية النظلة للاقمار الصناعية وتصنيع منظومتين مختلفتين من صواريخ ارض ارض لدي الفي كيلومتر .

وفي ما ياتي نص البرقية سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ائه لما يشير في النفس اعمق مشاعر الاعتزاز أن يكون العراق اول بلد عربي يدخل

فلقد كان لصنع صاروخ ناقل واطلاقه ينجاح من قاعدة الإنبار لبحوث الفضاء نصر علمي عربي يمثل تجسيدا لإرادة الصمود ولدى عراقنا الابي وتاكيدا للتطور

نشارككم التهنئة بهذا الغوز مع املنينا بالزيد من التطور لهذد المعيرة العلمية الموفقة مع اسمى عبارات الاحترام

الشياذل القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية

رئيس المجلس الوطنى يلتقي عدداً من سفرائنا في الخارج

الممارسة الديمقراطية في العبراق عبر النقى السيد سعدي مهدي صالح التجربة التي يخوضها معثلو الشعب في رئيس المجلس الوطني مسساء امس المجلس الوطني في اروع صورها منىذ بسفيراء العبراق المعتميدين في الدول تاسيس المجلس علم ١٩٨٠

الاشتراكية وكوبا وفيتنام والصين

واستعرض السيد سعدي مهدي

صالح خلال اللقاء التطور الذي شهدته

وحضر اللقباء السندة وكيبل وزارة الضارجية ورئبس واعضباء لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس

■ للتشاور حول اخر تطورات القضية اللبنانية ■

وزيرا الخارجية السعودي والجزائري والاخضر الابراهيمي يصلون بغداد



وصل ألى بغداد مساء امس عضّوا اللجنة الثلاثيّة العربية المكلفة باللف اللبنانى سعو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعوبي والسيد سيد احط غزالي وزير جارجية الجرافر والسيد الاخضر الابراهيمي الامين العام الساعد للجامعة العربية

وقال الامير سعود الفيصل في تصريح لوكالة الانباء العراقية وتلفزيون بغداد ان زيارة اعضاء اللجنة للعراق هي للتشاور مع المسؤولين العراقيين حول اخر تطورات

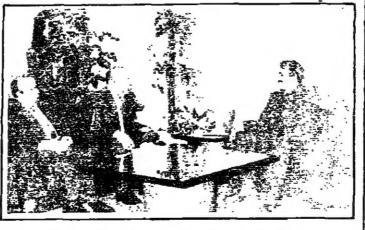
وكان في استقبالهما في المطار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام وزير الخارجية وكلة وسفيرا السعودية والغرب والقلام بالإعسال الجزاشري في بغداد وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقى الوفد العسكري السوقيتي

التفي السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري البوم الفريق سمير نوف معاون رئيس اركان الجيش للعلاقات الخارجية في الاتصاد السوفيتي

واكد السيد الوزير خلال اللقاء حرص وزارة الصناعة والنصنيع العسكري على تطوير علاقات التعاون مع الجانب السوفيتي

وقدم الفريق سمير نوف التهاني بالانجاز العلمي الكبير الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري باطلاق المنظومة الصاروخية العراقية الناقلة للاقسار



ويلتقى وزير صناعة المكائن الروماني

والنقى السيد حسين كامل حسن ورير الصناعة والتصنيع العسكري مساء امس أوجينو رودولسكو وزير صناعة المكائن الروماني .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والسفير الروماني المعتعد في بغداد بحث سبل تعزيز علاقات التعلون الصناعي بين العراق وروماتيا وافلق تطورها وخاصة في مجال الصناعات الإنشائية واعرب الوزير الضيف عن سروره للنجاح للعلمي الكبير الذي حققه رجال التصنيع العسكري بانجاز التجارب في اختبار المنظومة الصاروخية الناقلة للاقمار

واشار الى أن هذا الانجاز الكبير يؤكد المستوى العلمي الرفيع الذي بلغه العراق في أمثلاك ناصية العلم والتقنية العالية لخدمة الانسانية والتقدم .

انتخاب العراق عضوا في المجلس الاستشاري للدراسات البريدية للاتحاد البريدي العالمي انتخب العبراق عضوا في المجلس الاستشاري للدراسات البريديية للاتجالا البريدي العللي للأعوام الحمسة المقبلة .

ويضم المجلس الاستشاري (٣٥) دولة تم انتخابها من بين (١٦٨) دولة عضوة في الإنحاد المنكور .

ويذكر ان الاتحاد البريدي العللي ومقره مدينة برن السويسرية تاسس علم ١٩٧٤ وانضم العراق اليه عام ١٩٨٥ ويعقد مؤتمره العام مرة كل شمس سنوات وكان المؤتمس العشرون للاتجاد قد عقد في الثقث عشر من الشهير الملضي في واشنطن وناقش الوثائق الخاصة بدستور الاتحاد واتفاقية البريد العالية والنظام التنفيذي للاتفاقيات المتعلقة بالطرود البريدية .

للانتفاضة الباسلة للشعب العربي في الاراضي المحتلة احتفلت الجساهير العبربية الطسطينية في العراق صباح امس بالنكرى الثبانية للإنتفاضة البياسلة

واستهل الاحتفال الذى اقيم بالجامعة الستنصرية وحضره السيد يناسر عنزفنات رئيس دولة فلسنطين والرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية للحزب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية فيها بقراءة سورة

للشعب العربي الفلسطيني في الإراضي

الفلقحة تبرحما على ارواح شهداء الانتفاضة والامة العربية الجيدة والقى الرفيق لطيف نصيف جساسم كلمة نقل في مستهلها تحيات واعتبزاز السيد الرئيس القائند صدام حسين ودعم سيبادت للشعب العبربس الفلسطينى الذي يعيش زهوه بدخول الانتفاضة الشعبية الرائعة عامها

وقال ان الصلة والوشائج النضالية كانت قائمة على الدوام بين حزب البعث الصربى الاشتراكى وجماهير الامة العربية في فلسطين منذ علم ١٩٤٨ من اجل تحرير الارض السلببة من براثن الكيان الصهيوني الفاصب

واضاف ان المؤامرة التي حيكت على ارض فلسطين منذ قرار التقسيم في علم ١٩٤٧ والى الإن هي نفس المؤامرة التي استهدفت الجناح الشرقى للامة العربية وتصدى لها العراقيون الإباة بقيادة السيند الرئيس صندام حسنين بكبل شجاعة واقتىدار طيلة ثماني سنوات

توجت بالنصر العظيم واكد الرفيق لطيف نصيف جاسم ان العراقيين النين رووا بدمانهم الزكيسة ارض العراق الطاهرة الجناح الشرقي

تضالها العادل والمشروع ضدكل اشكال للامة العربية لن ببخلوا بتضحياتهم التسلط والاستبداد عن ارض فلسطين بل سيرمون الحجارة . وقتل ان العراقيين عندما وقفوا بوجه

مع اطفال فلسطين وسيختلط دمهم مع الدم القلسطيني دفاعا عن ارض فلسطين واشتصبارا لإرادة الشبعب العبربسي الفلسطيني في نيله لحقوقه الوطنية

واشار الى از نجاح العراق في دخول عصر الفضاء واطلاق منظومة صواريخ ناقلة للاقمار الصناعية يعند انتصارا للامة العربية وللخندق الفلسطينر وتعزيزا للانتفاضة الفلسطينية الباسلة ولابناء ثورة الحجارة الفلسطينية وهم يتصدون لاعتى اسأليب القمع والتنكيل

والقى السيد باسر عرفات رئيس بولة فلسطن كلمة ببالاحتفال اشباد فيهبا ببطولات العراقيين وتضحياتهم دفاعا عن الارض العربية في جناحها الشرقي مؤكدا أن النصر الذي حققه العراق في معارك قلاسينة صدام المجيدة هو انتصار للخنبق الفلسطيني والثورة الفلسطينية وتعزيزا للارادة العربية في

الهجمة الشرسة بكل عنزيمة واصبرار وقدموا الكثير من التضحيات فأنهم لم يقاتلوا دفاعا عز ارض العراق فتس

واضاف از نجاح العبراق في اطلاق مشظومة الصبواريخ الشاقلة للاقصار الصناعية ونخبوله عصر الفضاء مز اوسىع ابواب، وتنزامن هذا الانجباز العلمي المنطور مع مخبول الانتفاضية الفلسطينية عامها الناقث يؤكد أن الحجس القلسطيني في تصاطم مستمر

بانتفاضتها للباركة باتجاه نبل الحقوق

وانما قاتلوا دفاعا عز ارض فلسطين وعن كل الارض العبربينة والقيم التاريخية للامة العربية بماضيها

وسيستمد قوة اشافية من هنذا الفعل

واشتر الى الانتفاضية الفلسطينيية التي قدم خلالها ابناء تبورة الحجارة مئسات الشسهداء والاف الجسرحسى والمضربين والمعتقلين سنمضى قندمنا

■ عدد من المشاركين في اجتماعات الجبهة العربية الشعبية المساندة للانتفاضة الفلسطينية .

دخول العراق عصر الفضاء مفخرة عظيمة للامة العربية

قيام الجبهة الشعبية استجابة حقيقية لطموحات الجماهير العربية في دعم النضال الفلسطيني

بارك معثلو الاحزاب والهيئات والشخصيات السياسية والفكرية والاعلامية الغربية قيام الجبهة العربية الشعبية للشائدة الانتفاضة الفلمطيئية الجاسلة واشادوا في احاديث ل (واع) بمبادرة حزب البعث العربي الاشتراكي ومنظمة الانتفاضة الباسلة وضمان ديمومة نضالها المشروع ضد اساليب التسلط والقمع

الصهيوني في الأرض العربية المحتلة . وحيوا مواقف العراق القومية الشجاعة بقيادة السيد الرثيس القائد صدام حسين ودورة الريادي في دعم هذه الانتفاضة التي اكسب ابناؤها النصر العراقي على العدوان الايراني رَحْما مضافا لاستمرارها وديموتها وتصاعد نضالها .

■ فقد قال السيد عزت عطش عطوة الامين العام لحزب الامة المصري ، ان تعبثة الجماهير العربية في صف واحد مع الحندق الفسطيني هو الطريق الامثل لنقل الانتفاضية الفلسطينية الى مرحلة نضائية متقدمة قادرة على مواجهة كل استاليب القسع والاضطهاد التي يمارسها الكيان الصهيبوني ضد ابضاءالشعب العربي

الفلسطيني في الارض المحتلة واضاف ، أن قيام الجبهة العربية الشعبية هو استجابة حقيقية لطموحات الجماهير العربية في حشد طاقات الامة دعما للنضال الفلسطيني المشروع من خلال

ووصف دخول العراق عصر الغضاء وتصنيعه منظومات المسواريخ النباكلة للاقمار الصناعية بلنه انتصار علمي عظيم يعد مفخرة ليس للعراق فحسب وانما للامة العربية في امتلاكها لناصية العلم والمعرفة وتحقيق رقيها وتقدمها بين الامم في

■ وقال السيد محمد فريد زكريا الامين العام الساعد لحزب الاحرار المصري ان انبثاق الجبهة العربية الشعبية ومن ارض بغداد العروبة والسلام هو انتصار للمبديء القومية ولارادة الجماهير العربية ونضالها المشروع فيدعم صمود امناء الفلسطينية ومواجهة الكبان الصهيوس واستنبته القمعية والإرهابية واخساف . أن الدعوة التي وجهها حرب البعث الصربي الإشتراكي ومنظمة التحرير الظسطينية تجسد طموح الإمة العربية وشحذ طاقاتها لمساندة الشعب العربي الظسطيني في ثورته الباسلة شد الكيان الصهيوني ودعم صمود الانتفاضة القلسطينية وثورة الحجارة في الارض المحتلة .

ووصف الانجاز العلمي الكبير الذي حققه العراق في مجال الفضاء بانه مفدرة للامة العربية ويحمل رسالة سلام حقيقية للعظم اجمع من خلال امتلاك ناصية العلم والتقدم والتكنولوجيا خدمة للاهداف الإنسانية النبيلة . -

■ وقال الفكر السياسي المعروف نيقولا الفرزل ان تزامن فيلم جبهة عربية شعبية مع الانتصار العربي لولوج عصر الغضاء يؤشر الابعاد والعاني الحقيقية لقيسام النهضة العربية الكبرى في مصاف الدول تكنولوجيا

واكد ، أن قيام جبهة عربية شعبية نضم الأخراب والهيئات والشخصيات السياسية والفكرية والاعلامية العربية يعد انتصارا حقيقيا للخندق الفلسطيني وابناء ثورة الحصارة ويأتي تعزيزا ودعمنا للصمود البطولي لأبساء الشعب الظسطيني واقامة دولته الستقلة على ترابه الوطني وهنا في ختام حديثه السيد الرئيس القائد صدام حسين على فيلحققه العقال

العراقي المدع في بحول عصر الفضاء واحتلال ناصية العلم والتقوق التعنولوجي

🔳 التلفزيون التربوي 🗃

استعدادات مكثفة للانتاج التربوي العربي المشترك

🖬 کتبت : بشری محمد شییب تتواصل في التلفزيون التربوي الاستعدادت لعملية الانتاج المشترك مع اقطار

مجلس التعاون العربي . حيث رفعت المقترحات بشنان انتاج ببرامج تعليمينة والرائية وتربوية عامة وتبادل الخبرات النربوية بين اقطار المجلس .

> التلفزيون التربوي للجمهورية ان التلفزيون التربوي سيشهد خلال العام القادم/ ١٩٩٠ انجاز العديد من النشاطات والدروس التربوية والتعليمية الهادفة . حيث تتواصل الجهود حليا من قبل الاقسام المعنية في التلفزيون لأنتاج دورس تعليمية لكافة المراحل الدراسيـة .. وتشير مـؤشرات خطة العلم القادم الى انتاج / ٣١ حلقة من دروس الرياضيات والعلوم واللغة العربية واللغة الانكلينزية شرحلة الدراســة الايتــدائيــة .. و٠٠ حلقــة درأسية لصفوف المرحلة للتوسطة كافة تتضمن موضوعات ف اللغة العربية والانكليزية والرياضيات وعلم الاحياء

> ■ وقال الدكتور جاسم الصاق / مدير

والكيمياء والجغرافية .. وافساف .. وق عبرحلة الدراســة الاعدائية سيتم خبلال العبلم القبارم انتاج / ١٩ حلقة براسية للمث الرابع العبام وللصيفين الخنامس الطمي والابني في كنافة للنومنوعنات .. كمنا تنضمن خطة العام القادم انتاج (٣٥) برنامجا تريويا للعراحل الدراسية كافة تنفعن برامج تعريبية وبرامج تربوية مختلفة وبرامج اعلامية للمناسيات الوطنية . واستنساخ الإقلام التعليمية لبِنْهَا صَّمَنَ الطَّرَّةِ التعليمية .. وتنفيذا

اعتصادها في اقسيام التلفزييون وفقيا للامكانيات البشرية والتقنيسة لتطويس عملية الانتاج وتقديم الافضل تتضمن قيام اللجان العلمية المتخصصة التى تضم في عضويتها استذة متخصصين من الجنامعة ونوي الخبيرة ﴿ تَالَيْفَ الكتب المدرسية والانتساج التلفيازي ببالاشراف العلمي والاعداد والتقيم للمواد . ووضع الخطط لانتاج المفردات للقررة والتى تصعب على منرس المادة والطلبة لتكون البرامج التعليمية هئ المعين في العملية التربوية لما يقدم في الصف التكليدي وبهذا الاتجاه الجديد نسعى الى الحند من طلعبرة التنويس

لتوجيهات السيد وزير التربية سيتم

خيلال العام الحيالي تنفيذ حلقيات من

تعليم (الألف باء) عن طريق استخدام

ولوضح السيد صدير التلفزيـون

التربوي في حديثه .. ان خطة جديدة تم

التصوير الحي وافلام الكارتون

الخصوص واتخلا تدابع سريعة لايجاد بديل سليم له من خلال مواصلة استنساخ البروس التعليمية وبمعها ق الاسواق المحلية للطلبة .. وخصوصنا الذين يبؤدون الامتحائبات الوزارية في الصفوف النتهية لكافة الراحل . وعن النشاطات المستقبلية الجديدة للتلفريون قال:

وثلاقية عن مسيرة التربية والتعليم وعربيا ودوليا . فاضافة الى نشاطاتنا ق والبناء والتنمية والحضارة فيمؤتمرات تغطية الدروس التعليمية والبراميج وتجمعيات عيليسة ويبال استحصيان التربوية يسهم التلفزيون في تغطية نشاطات وفعاليات الوزارات والمنظمات الأخبرى ذات العلاقية محليا .. وعبل صعيد العمل العربي غنالك جهود مثمرة في مجسال تيسائل الخيسرات والدروس والبرامج الاثرائية مع الدول العربيبة وخصوصا دول الخليج العربي .. حيث تلقى التلغزيون عروضا لاتتاج براسج ودروسا تربيوية من دول خليجيــة .. وعل صعيد النشاطات الدولية شبارك التلفريون التريوي بساغلام وبسرامج

لخدمة أهداف الامة العربية النبيلة .

للتلفزيون نشباطات واسعة محلب

المشاركين فيها وهناك فلم جديد عن تعلم الكبار في العبراق سنشبارك فيه ق سؤتمبر (بانكوات) العبالي للتربية في العام القادم حيث أن العراق وضع في الرتبة الاولى بين الدول المتقدمة في العظم في مجال التربية والتعليم وهذا شيء اكثر من مغرح بالنسبة لنا لانه يؤشر حالة النهبوض التسربسوي والعلمس التي يشهدها القطر فيظل القائد المنصور صيدام حسين

🗷 في (19) من الشهر الجاني 🖀

احتفال كبير بمناسبة اسبوع جهاز التقييس والسيطرة النوعية

■ كتبت ـ راوية هاشم ■

تحتفل وزارة التخطيط باسبوع جهاز التقبيس والسيطرة النوعية ونلك في التاسع عشر من الشهر الحالي ولغاية الحادي والعشرين منه

وقد اعدلهذا الإسبوع منهاج احتفالي موسع يتضمن مناقشة ورقة عمل تطوير اداء جهاز التقييس والسيطرة

كما سيتمنكريم أصحاب الإحتراعات المتعسرة والعمام المماض واعتصاب الشاريع المتميرة في انتلجها للعام الحال والتميزين من منتسبي الدائزة

tale tertigent on light with the

العراقية الكفوءة كعامل مهم في توسيع

COLOR OF THE STATE OF THE STATE

کل صبیاح

١٩٨٩ والموافق ٥ جمادي الاول ١٤١٠ هـ وفي صفحة محليات وتحت عنوان

(كل صباح) موضوعا عن الاحصاء والاحصاءات بقلم الدكتور عبدالجبار

منديل . جاء في مقدمته أن عللا انكليزيا يقول هنك ثلاثة أنواع من الكذب .

الابيض والاسود والاحصاء .. والذي يثير الدهشة والاستغراب أن الدكتور

(منديل) يؤيد قول هذا العالم الانكليزي الذي جعل من الاحصاء كذبا أن لم

وهنا نود أن نؤكد للدكتور المنديل . أن البيانات الإحصائية تحتل أهمية

بقفة ساعتبارها الإداة الاساسيسة التي تكشف عن حجم واتجاه وتساثير

المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية الفاعلة في المجتمع .. وبالتالي فهي المرتكز

الذي تنطلق منه كافة عمليات التحليل والاستنتاج وأعداد الخطط والبرانج

وتأسيسا على ذلك واداركا من لدن القيلاة بالموقع المهم الذي يحقله العمل

الاحصائي عموما والجهاز المركزي للاحصاء خصوصنا باعتبياره المرجع

المُحْتَص في كل مايتعلق بعمليات الاحصاء المُحْتَلَفَةُ على صعيد القطر . فأن

العناية والرعاية والدعم الذي يلقاه هذا القطاع قد اثر ايجابيا الى حد كبير في

تطوير اساليب العمل الإحصائي والي زيادة فاعليته لما يخدم مسيرة التقدم

لقد استخدم تشرشل رئيس وزراء بريطانيا الاسبق العمليات الاحصائية

اثناء الحرب العللية الثانية واوجد غرفة خاصة بها وكان موفقا في توجيه

قواته من خلالها .. ونحن في العراق وخلال حرب دامت ثماني سنوات مع

عدو غاشم يفوقنا عددا وعدة لم نحقق عليه الانتصار والصمود مآم يكن بين

ايدي قيادتنا الحكيمة مؤشرات دقيقة وسليمة عن هجم قنوات العنو

لقد نسي الله كتور المنديل أن كل شخص منا وخاصة المكلفين بأعاثة أسرة

يستخدم هدا النوع الثالث من الكذب الاحصاء شهريا ان لم نقل اسبوعيا في

اسرته . فنحن حينما نؤشر الاستهلاك العنثل وحركة الاسرة ونقارن بين

يسم اند الرحمن الرحم

وهذا مليؤكد أن الأحصاء حقيقة وأقعة وعمل لابد منه وليس كذبة ثالثة

قسم العلاقات الحامة وزارة التخطيط

الشهر الماض أو الاسبوع المنصرم هو عملية احصائية بلا شك .

واتجاهات تحركاته وهذه بحد ذاتها عمليات احصائية .

عن الإحصاء

■ المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية ■

والأعلاق والمن النوائي

تحد الصناعية الدوائية من الصنباعيات الحسويية والمهمة ق التصابيات البلدان ، فضلا عن اهبيتها السبوقية في تبامين الإكتفاء الذات الوطني ومضاطرفنا الشاجيفية عز -- خضوعها لسياسات البلدان التقدمة - التطورة في العصر الحيث

ومع خضوع هذه المستاعة الهمة إلى جملة من المداخلات . فانها باتت تشكل دعامة اساسية من دعامات النهوض الوطني ، لما لها من تاثير مبايتم في حياة المواطنين وغلاقتها بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية التي ترتكر في احد جوانيها

الاساسية على الصبحة العامة ﴿ وانتظلاقنا من هندا الفهم العميق حظيت الصناعة الدوائية في قطرنها الناهض باهتمام كبير ورعاية خاصة من السيد الرئيس القائد صدام حسين صبائع النصر والسيلام ، وشهيت ق الاعوام الظيلة الماضية تطورات ماثلة للى صعيد تحسين الانتاج وزنيادته

🗷 دور متميز 🖫

ونهضت النشباة العاملة لصناعية لادوية والمعتارمات الطبية يدور متميز في هذا الاطار وطنيا وعربيا ودولينا وواكبت عملية النهوض الحضيلري في مساثر مرافق الدولة العبراقيية . ومنّ المرافق الصناعية والاقتصادية

ولعبل من ايسرز مبايسجنل لهنده الصناعة انها استطاعت طوال الفتىرة المافية تلبية احتياجات القطر من الانوية والمستلزمات الطبية والانطلاق الى الصلحتين العربية والعالية .

والجمهورية، زارت المنشأة للتعرف اق اسرر تشاطاتها والتطورات التي شهدتها وأفبق عطها المستقبليسة والتقت مديرها العام السيد قائر عبدات الشاهين الذي قال :

أن التفكير في اقامة صناعة دوائية في الحراق يعود الى العام ١٩٥٨ ، و في علم ١٩٥٩ وقع العراق اتضافية التعاون التنسائي مع الاتحماد الموفيتي ، التي كانت احدى ثمراتها الاتفاق على انشاء مشتروع مصليع سناميزاء لصلباعثة الادوية ، الا ان الشروع واجه عقبات عدة لاعجال لذكرها هنيا ولم يكتمل centre me & centre me & centre me de la centre del la centre de la centre del la centre de la centre del la centre del la centre del la centre de la centre de la centre de la centre de la centre del la centre d

استجبابة لطلبيات الاصدقياء لبدء

سلسلة لتعليم البرمجة بلغة التجميع

سنبدا وليتداء من هذه الحلقة بتقييم

للعلومات المهمة الخاصة بلغة التجميع

للمعلج 80- 7 وذلك لشيوع استخدام

هـذا العـالج في معـظم الحـنسيــات

الالكترونية المنزلية ومتها اأوركاء

6001 وقبل الموض بالتفاصيل الدقيقة

نذكر الإصدقاء ان الهدف من استعمال

لغة التجميع هـ و لتسهيل كتــابة وفهم

البرامج التي كانت تكتب بلغة الملكنة

وكمذلك للاستفادة من سنرعة التنفيد

العالية غثل هذه البرامج بالقارنية مع

اللغات العليا وذلك لأن كل أيعار في هذه

اللفة يترجم عبر

المجمع(Assembler) ال كلمة

واحدة بالجفرة الثنائية الخاصة بلغة

ان استخدام الحسروف والرسور

المختلفة لكتاية البرامج ساعد كثيرا في

عملية تذكر الاوامر والايعارات الخاصة

المعالج الدقيق 80 -- 7 يتكون من

ثماني مراتب (8 — bits) . اما لغة

بالبرامج وبالثالي سهل مهمة كتابتها .

(SO

المحافظات

الشيروع الابعد شورة ١٧- ٣ تموز 197٨ المناركة ويوشر بالانتساج القعلي والتجاري في منتصف عام ١٩٧٠ بعد ان استقطنت هبذه المشباعية كيوادر صندلانية وكنساوية عراقية

و في ۱۹۷۰/۱۱/۳ تم ريطه بوزارة الضحة بعد أن كأن مرتبطا بوزارة الصناعة . وبقي كتلك حتى علم ١٩٨٨ حبيث اعبيد ألى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

🖈 توسيع الانتاج 🖿

وبعد زيارة السيـد الرئيس القائــ

صدام حسين حفظه الله للمنشاة في ٢/٤/١٨٩/ ويشاء على تبوجيهات سنأدته تم توسيع وتجديد الخطوط الانتلجية وخطوط التعبئة والتغليف ف النشأة وتوسيعها حتى اصبحت في عام ١٩٨٦ ثَبَالِفُ مَنَ اربِعة مصانع رئيسة لكل مثها الأسام فرعيسة متخصصة هي مصنع سأفرأء الذي يقوم حاليا بانتاج حوالي ١٠٪ من محمل انتباح المنشاة ومصنع بابل للمحاآن الطبية ومصنع تينوى للمحاليل الوريئينة ومصنع مغداد المحاليل الوريديية والغارات

ونود ان نبين ان الصناعة البوائية قطريا وعربيا صناعة تركيبية وان هناك الكثير الذي يجب ان نفعله حتى تتحول هذه الصناعة ألى صناعة اساسية أي يتغيير اجر النصول في مجال تصنيع المواد الاولية وكذلك تصنيع الاشكال الصيدلانينة للحتلفية وتصنيع الستزمات لهذه الصناعة

وعن الخطوات التي خطتها النشاة على طريق تحقيق هذا الهدف الطموح قال السيد فالرُّر عبدات الشاهين : بعد أيام منيتم وضع الحجر الإساس

لشروع عربى عراقي لانتاج المضادات الحياتية والشركة العربية لصضاعة المصادات الحيناتينة ، والسنكرمنات الطبية ءلكاي، والتي يصاهم الغراق ب ه. من راسجالها تساهم منشاتنا بـ ُّ ٣٥٪ منها هذا جهانب ومن جانب اخبر وكما هو معروف فأن الصناعة الدوائية الساسية تستند في تطورها الي تطور الصساعة الكيمساوية وسامل بتكسأمل مناعتنيا بخيث نبوق مستارشات ١٩٧٢ كليمة البرنامج الانتاجي الاول

التجميع الخاصة بهذا المعالج فتحوى

على (١٥٠) ايعارًا مختلفا معمارية

هذا العلج توضح انه متكون من عدة

التواغ من المسجلات ووحدة الحسات

الاول منن المستجالات والتن تعشل

1 _ عداد البرنامج (p.C) : يتكون

هذا المنجل مِنْ ﴿ ١٦ ﴾ مرتبة ويحرّن

فيه عنوان الإيمار التالي للراد تتفيده .

٧ - مستخبلات القبهرست

(iy-iy) : وتتكون من (١٦) مرتبة

اعضبا وتستضدم لخبرن العضاوين

. ويتكون من ثماني مراتب ويستخدم

لخرن العشوان الضاص بعملية

٤ _ مسجــل مــؤشر الــكــدس(SP)

ويتكنون هذا المسجل من ١٦ مرتبة

ويستخدم للخزن بطريقة من يدخل اولا

التجدة

المريق

البقاع المنتي

سطار مبدام الدولي

هركة الطائرات

الخامية بطرق العنونة للغهرسة

٣ _مميحل عنوان القاطعة (1) :

القاطعة

يخرج اخرا ـ

يعوك .

واسط

: الكثي

المطيعانية

177

ميلاح الدين ١١٨٠

. FFT :

TVV

...

7.

..

ميسان ٤٣٠ الثاميم

الإنبار وود اربيل

نينوى

· Sugar

دى قتر 💮 ٤٣٠.

مسحلات الأغراض الخاصة وهي .

وسنحاول البوم استعبراض النوع

والنطق ووحدة السيطرة .

الطموح الذي نحن يصدده كما نامل ان نيلغ عقد التسعينات اليطموح المواطن العبراقي والعربي ق مجيال الصناعية الدوائينة من حيث تحقيق الإكتفاء الذاتي والإمن الدوائي . واوضح السيد مبير المنشاة العام ان

مليون بينار .

المنشباة مستمرة في استقيبال الوضود واجراء الشاورات والمقاوضات من أجل تطوير الصناعة الدوائية واضاف ان المنشناة تبحث الأن استكمال اقبامة مشروع انابيب الالتيوم الستخدمة ق عبناعة الراهم ومعلجين الاستأن مبع وفد اجنبي يعد تتوقيع هذا للشروع ومن المؤمل انجازه في النصف الثاني من

🗮 مراحل التطور 🖀 وقال السيد فلاز عبدات ان الانتاج الفعيل بيدا في منتصف عيام ١٩٧٠ بالتعاون العبربي وبالاخص مع جمهورية مصر العربية وماغلبية الكادر الفنى العراقى بقسم المضادات الحياتية ويطاقة متواضعة ، لذ ان الطابع التصميمي لصنع الادوية انذاك لم يكن يكفي الا لانتباج ٣٠، ثلاثية اطنان من مينسلين. Penicillin. وستة اطنان متربتومايسين .Streptomycin. و٧٠٠ اطتان تستراسيايكيلين . Trtracycline بطريقة التخمير .

وكانت الطاقة التصميمية للمصنع تتضمن انتاج ١٥٠ مليون حيثة من مختلف المستحضرات و ٧٥٠٠٠ قنيتة من الاشرية • ملايين من انابيب المراهمو٢٧ مليون امنولة 23 مليون فيال و ٥٠٠ طن من الخلاصات والصيضات وقد تسطور الانتاج خلال عقر السيعينات وبساية حَبِّ النَّمُ النِّينَ أَمْنَ لِقُلْ مِنْ مُلْيُونُ دَيْنَارِ عَامِ

10 screen 3,2,2;c/s/color 11

20 LINE(180,35)-(90,130),8.BF

40 LINE(155,20)-(115,1),15,BF

50 LINE(210,80)-(205,90),3,8F

60 LINE(115,165)-(85,165)

80'LINE(85,165)-(70,130)

90 LINE(70,130)-(70,40)

110 LINE(180, 20)-(90, 20)

120 LINE(90,20)-(75,20)

140 LINE(85,1)-(185,1)

130 LINE(205,90)-(205,95)

210 LINE(205,75)-(205,80)

100 LINE(70,40)-(85,1)

30 LINE(160,155)-(115,165),15,BF

وصل الانتاج المتحقق علم ١٩٨٦ الى ١٧

مليون بيئار ارتفعت عام ١٩٨٧ الى ٢٥ مليون دينار وفي عام ١٩٨٨ قفرُ مقدار القيمة الانتاجية المتحققة الى ٥٠ مليون دينار وتوقعاتنا انُ تصل الى ٧٥ مليون ديشار في هذا العبام اذ ان المؤشرات المتحققة في ١٩٨٩/١٢/١ بلغت ماقيمته ٧٠ مليونَ دينار ونتوقع ان تصل هذه القيمة في عبام ١٩٩٠ آلي ١٠٠٠، ملت

واشار السيد مدير المنشاة العام ال

ان الاسبباب التي شقف وراء هـذه

التطورات في الانتاج تعود بالاساس الي وضوح الهدف والقيادة الميدانيسة والقدرة على التصاصل منع المفاصيل المختلفة بعقل علمي مفتوح يستطيع وضع الحلول الناجحة ومتابعة تنفيذها ومعلجة ثغرة الإختناقات في صناعة الدواء شدمية للاقتيصياد الوطني وللتعويض عن استيراد كمينات كبيرة من الإدوية وأضاف أن المنشأة اعتمدت اتجهامهات مختلفهة من اجهل تحقيق اهدافها وتمت المباشرة بعملية تطويس جماعى لكافة المصانع واستغلال الطاقة القصوى للانتاج متمثلا في مصنع بابل وفي عنام ۱۹۸۹ تم تشغیله بنطاقت القصوى بعد ان كنان يحقق فقط ١٠ بللانة من طاقته قبل هذا التاريخ وكما هو معلوم فان هذا المصنع يؤمن طلبات

■ الحوافر والخبرات وان اسلوب المنشاة في تحفيز الانتاج وتطوير نوعيته كبان قد اولى اهتمياما كبيىرا للجانب الانصائى الذي ترعناه وتوليه القيادة اهمية كبيرة ضمن نشر الخبرة ونقصد بها الاعتماد على الخبرة

امكانية الانتباج حيث تم مثلا تبوسيع اقسام مصنع سيامراء كنافة ببالجهود الذانسة . فأذا كبان لزيادة كبادر هنذه المنشساة السره الايجسابي المعسوس واضافة للجانب الإنسائي فبان اعتماد اساليب متطورة في تنظيم العمل مندعومية بحيرص الكيلار الغيراقي القحمس للعمل والحرص عبلى الانقاج والانتلجية اعطى مردودات ذات قيمة عالية ، ولاننسى دعم وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المستمر والمباشر واهتمام ادارة المنشاة بتوفير متطلبات العاملين فيها كقوفير السكن والنقبل واتباع اسلوب المكافاة ونظام الحوافز التي تساهم في رفع مداخيل الكثير حيث تبلغ او تصل الحوافز الى اكثر من ٥٠

🕿 المواصفات النوعية 🖀

بالمائية مما يتقاضاه الكيادر هذا وان

القضاء كليا على البطالة المقنعسة

والغيابات كان تلبية لشعار الاستغلال

الامثل لقوڌ العمل كل هذد وغيرها ادت

الى زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

وذكر السيد فلأز عيد انه ان الارتفاع الطموح الذي طرا على صنباعة الدواء العراقى رافقها ارتفاع النوعيسة فنحن نسعى لتبوفع الدواء الجيبد للمواطن العراقي وبسارخص الانصان ويساقسل التكاليف واننا بعد تجربة ٢٠ سنة من الخبيرة نعتبير من اعبرق الشيركسات العربية في هذا المضمار وتتمتع ادويتنا بسمعة عربية وعللية مرموقة ، فبخصوص للواصفات اننا متمسكين بللواصفات العللية وفق دساتير الادوية العللية المعتمدة في الإنتاج ولدينا جهاز رقابة دوائية كفء في هذا المجسال يقوم بلجراء الاختبار على المواد الاولية قبل التصنيع واثناءه وبعد الانتهاء منه وفي جميع مراحل تعبئته ومتنابعته بعد التصنيع واصدار شهادات الصلاحية لها وان جميع انتاجنا خناضع لغحص وتعقيق الجهات المستوردة حيث ان الدول التى نصوق لها انتساجنا تقوم

وقد حظي انتباجنيا من حبوب ومستحضرات ومضادات حباتية

كان وطنيا او عربيا او اجنبيا

وحول التعاون مع الجهات العربية والاجنبية ف مجال صناعة الادوية افاد ان الاسابيع الماضية شهدت عقد اول اجتماع للجنبة تصنيبع الدواء لدول مجلس التعاون العربي ولقد درسنا مع الاشقاء ممثل الاقطار العربية الاربعة هذا الموضوع واتفقنا على توصيات تقدم للسنادة وزراء الصحنة لدول مجلس التعاون وهى توصيات تكفل النهوض

واشار الىانه تمت مناقشة مستغيضة للوضوع تنسيق الصنباعة الدوائية لمجلس التعاون العربى وكذلك دراسة

العربي ونامل في توسيعها وتكاملها خلال السنوات القادمة .

واثبتت كفاءتها .

اعد التقرير بالنجاون_

وقال السيد مدير المنشاة العام ان المنشاة ملزمة ومتمسكة يتنفيذ الالتزام باصدار التعليمات على النشرات الطبية

الداخلية وعلى علبية الدواء اذ دأبت المنشاة حاليا على توفيرها في المنتوج وهذا معروف للمستهلك الكريم

بالصناعات الدوائية .

التنسيق في مجال استياراد الادويسة واستيراد المواد الإولية للصناعة الدوائية وموضوع توحيد شروط تسجيسل الادويسة ضمن دول مجسس التعاون واقلمة هيثات مختصنة تعمل على تنسيق بين المنشات الدوائية لدول المجلس اميا بصدد زيبادة التواجد في الاسواق العربية والعللية فكما هـو معلوم ان السلعة الدوائية ليست سلعة سهلة التصدير فهي تحتاج الى جهود كبيىرة ونحن بصدد توفير متطلبات تسهيسل هنذه المهمسة لاسيمنا ان كمل الامكانيات متوفرة ومناحة ولدينا الان شبكة من الوكلاء في معظم دول المشرق

والاحصاءات وشراب برضى وقبـول المستهلك سواء وربنا من قسم العلاقات العامة في وزارة التخطيط الرد الاتي ننشره عملا نشرت جريدتكم الغراء في العدد ٧٣٨١ الاحد المصادف ٣ كانون الاول

وتم مؤخرا استحداث دائرة خاصة ضمن منشباتنا مختصة ببالتصديس والإعلام . وكلنا امـل بان ذلك سيحقق مردودات ايجابية ، وخصوصا ان ثقتنا بنوعية بولئنا عقية جندا بعد أن اختبرت ودققت منتجاتنا الدوائية من قبل كثير من الدول العربية والاجنبية

مع الإعلام الدوائي 🛤

والتلفاز

🗷 صوت الجماهير 🖫

نستمع في الساعلة ١٢٠٥ ظهرا الي

مجعوعة من اغنيات المطريبين شاديسة

ـ مايطلبه المستمعون ـ

وطنينة وعربينة وعللينة من المصافن الطبية النبيذة .

بلجراء الاختيارات عليه .

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٠,٦ اما غروبها فسيكون في

🗖 الشروق والغروب 🔳

الساعة ٠٠٠ مساء .

TNA 2004 (Section 40 experiyulanya) الصيدليات الخافرة

المسطيات الخافرة لهذا اليوم ق مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعـة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة الصاديبة

عامر : الكاظمية _سلحة الزهراء الكسواكب : بغيداد الجسديندة -

 الصيدليات الخافرة والتي تبدأ حُفاراتها من الساعـة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعــة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي نــ الإنشراح :الشعلة ـ حي

ه _ مسجل تجديد الذاكرة (R) : ويحوي على ثماني مراتب ويستخدم لعملية تجديد الذاكرة MEMONY) REFRESI(ونستكمل بقية بيروت الملوميات الخاصية يهذا المسالج ف . الحلقات القادمة أن شأء أنه .

🗷 برنامج الاسبوع 🖪

تلبية لاعوتنا لنطوير برنامج الساعة الالكترونية وصلنا من الصديق على غيدالو احدمن محافظة القابسية برنامج لترميم يواسطة الحاسية لتمثيل الساعة الالكترونية حيث وعند تشغيل البسرتناسيج يبطلب الوقت بسالدقنائق والثواتى ومن ثم يقسم رسم الساعة على الشاشة وهي في حالة عمل . يسرنا ان تقدم الجرء الاول من البرناميج والذي يتكنون من الخنطوات ب١٠١٠) ١٠١ ١٠١٧ وسنقدم يقية الاجزاء في الحلقات

المهندس ثائرخالد عيدالمحيد

1.1

110

1111-T

AAAOTAT

AAAAYTS

PPPTFAA

WALLT

هركة القطائرات

مستشغى الكرخ للوادة

مستشفى ابن النفيس

ممثلطى الهلال الإهمر

مستشفى محام للركزي للاطفل ١٦٩٤٦٥

150 LINE(205,95)-(200,95) 160 LINE(195,130)-(196,130) 170 LINE(200,35)-(200,130) 180 LINE(115,10)-(80,10) 190 LINE(190,10)-(155,10) عشرة ليلا هي ــ 200 LINE(200,75)-(205,75)

كانون : مدينة صدام ـ شارع

الكيارة الكصال : حى القابسيــة ــ قـرب سلحة قحطان موفق : شارع فلسطين ـ ساحــة

النجاة : النورة ـ حي الاثوريين .

The state of the s



 التصولات الجارية في اوربا الشيوعية ، عنوان المحاضرة التي يلقيها صباح اليوم الاستاذ ناصيف عواد في قاعة كلية الإدارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية الكائنة في بزايز الصليخ .

في اروقة الاذاعة مواقيت الصلاة

القير ٥,٥٥ القرب ١,٠٠ الظهر ٩٥, ١٩ العشاء ٢٠,٠٠ فجر الاثنين 71. ه العصر ۲۰۳۰

الجوادين سوق الجوادين

شرطة الشعب .

الوركاء : شارع الرشيد ـ سلحــة

المنخسرة : حي الشعب مقبلسل

نازك : بغداد الجديدة - الكمالية

سلا : مدينة البياع شارع عشرين الربع : الحارثية -شارع الكندي

■ المحافظات ■

و محافظة السليمانية و

صيدلية حسين

ء محافظة اربيل ه

صيدلية النجار

و محافظة بابل ،

ء محافظة النجف ،

« محافظة التاميم »

صيدنية الخورنق

منيبلية المنصور

صيدلية نوران

وعيداته رويشد ولحلام وهبى ومحمد عبدالوهاب وفائزة احمد . ضمن برنامج مليطلبه المستمعون . 🖪 اغنية لناظم الغزالي 🖪

نستميع في الساعية ١,٥٥ ظهرا الى اغتية ، احبك ، لناظم الغزالي

■ برنامج ■ من برامج التنمية نستمع في الساعة الماثية في العراق ٥,٠١ مساء الى برنسامج ، بخداد بين

الامس واليوم •

و خدمتك و و خديث و و خدمته و و خدمته و و خدمتك و و خدمتك و و خدمتك و و خديثك و و خديث و و خديث و و خدمتك

والصمود والانتصار .

🖪 سهرة الليلة 🖫 سهرة الليلة ستكنون منع المطرب الراحل عبدالحليم حافظ ومجموعة من اغنیاته هی ۰ جانه الهوی ۰ ۰ حبیبتی من تكون . . قلي حلجة . .

(وكل شيء احصيناه عددا)

(وان تعبوانعمة الله لاتحصوها)

🝱 الدروس التعليمة 🖭

يتضمن منهاج التلفاز التربوي لهذا اليوم والذي يقدم في البرناسج الثاني الساعسة الرابيعية عصيرا الدروس التعليمية التالية :

الرياضيات ـ الثالث الابتدائي اللغة الإنجليزية ـ الساءس الابتدائى ـ الدرس الخامس الجغرافية _ الثالث المتوسط _ الموارد

الدرس الثامن علم الإحياء _ المسائس العلمي _ الإنسجة النباتية - الجزء الاول .

الويسافسيسات ـ السسانس العلمس ــ

التفاضل والتكنامل - الغنابات سلسلة

واضباف للصدر أن الدائبرة شكلت

والسعدون والشعب .. وقد خولت هذه

الفرق صلاحية الغلق المباشر المسال

التى لاتشوفر فيهنا الشروط الصحيث



من اجل نظافة المطاعم والمحال العامة

بهدف للجافظة على صحة المواطنين (المركزية) في حي العدل/٦٢٩٥ ٥٥٥ . وتأمين وقليتهم من الاصلبة بالاسراض ٢ - اللجنة التفتيشية الثانية في خصصت دائرة صحة يغداد ثلاثة ارقام السعدون (۸۸۸۵۲۹۸) ٣ _ اللجنة التفتيشية الثالثة في الشعب هاتفية يمكن لاي مواطن الاتصبال بهنا وحسب الرقعة الجغرافية للاخبار عن (11TT911) اية ظاهرة سلبية تتعلق بالشروط الصحينة الواجب توفرها في المطاعم مؤخرا ثلاث فرق صحية مسائية حدد والمجال العامة عملها من الساعـة (٣) عصـرا وحتى واوضىح مصدر مسؤول في دائـرة الساعة (١٠) مساء وتكون مقراتها في صحة بغداد لزاوية ، في خدمتك ،ان المراكز الصحية الموجودة في حي العدل

بامكان المواطنين الاتصال بالهواتف من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة العاشرة مساء وارقام الهواتف ١ _ اللجنعة التفتيشيعة الاولى

■ الاسم : على كاظم عجزان العمر : ١٦ سنة الهواية : كرة القدم العنوان: بغداد ـ بغداد الجديدة الغضيلية _شارع الحسينية _رقم الدار

■ عمت الفرحة عائلة السيد حميد

■ رزق السيد امين عبدالوهاب

هادي السعدي لولادة السيبدة عقيلته

مولودا اسمياه (نيراس) الف مبارك .

وعقيلته السيدة منئ صالح بصولود

اسميــاه (عـلى) جعله الله عن ابنــاء

من اصدقاء التعارف

. 17/Y/YIA

| | | - | J. Q |
|--------------------|----------------------|--------------|--|
| -infeffet 18/4 96; | | A 440 700 70 | THE PART CONTROL OF THE PARTY O |
| Y1171 | مسرح الوثنيد | PTYTIS1 | مساشغى الكرخ الجمهوري |
| ¥17-1 | وزارة القجارة | V140141 | مستشفى الطوارىء |
| 3 | وزارة النربية | AAYTTIA | شكاوي المجاري |
| • | وزارة التعليم المالي | *TYYTY | شكلوى أمانة بقداد |
| 74 | والبحث العلمى | YYEYATT | مصية الدور العامة |

| 171177 | مسرح الوثبيد | PTYT141 | مستشغى الكرخ الجمهوري |
|--------|------------------------|---------------|-----------------------|
| MA14-1 | وزارة التجارة | V140141 | مستشفى الطوارىء |
| M3 | وزارة التربية | AAYTYIA | شكلوي المجاري |
| ' | وزارة التعليم العالي | STYSPY | شكلوى إمانة بقداد |
| W.14 | والبحث الملعي | YYEYATT | مديرية المرور العامة |
| | وزارة المصل والشؤون | | عيدرمة الجنسية |
| 107-11 | الاجتماعية | TAFTVAA | والإعوال للبيئة |
| TATIV | وزأرة الثقالة والإعلام | ¥14771F | المدرج العطف |

the marketine to the second of the second of the second of

| | | مباشر | AA394Y+ | |
|-----------------------------------|---|-------|-----------|--|
| | H | | **** | |
| رطة العامة على الرقم (١٩٢٢٪ ٨٨١٩) | | | VV14V11 - | |

| الشرطة العامة على الرقم (١٩٢٣٣) | |
|---------------------------------|--|
| {vvAAAA}} | |

PTVIIII

110AT-1

سيجرى بيع أفران المسبح الواقعة في منطقة المسبح/ قرب سفارة المانيا الغربية بالمزايدة العلنية يـوم الأثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/١٨ وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في نفس الموقع وللمزيد من المعلومات مراجعة الافران يوميا بين الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا.

تعلن وزارة المللية عن بيع العرصات المدرجة تفاصيلها ادناه بطريقة المزايدة العلنية ولكافة المواطئين ويضمنهم عوائل الشهداء خلال مدة خمسة عشريوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ النشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية عقارات الدولة في مصافظة المثني مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ التثمين وتكون ٥٪ بـالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزايدة في اليوم الاخير الساعة الحادية عشرة على قاعة مديرية بلدية السماوة علما أن أجور النشر والدلالية وأية مصاريف أخرى تقع على المستري .

ء/ وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

مستصحبا معه الشأمينات القانونية

البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقبار

المذكور ان لم يكن شبريكا في سهامها

وستجرى المزايدة في الساعـة الثانيـة

عشرة من صباح اليوم المنكور واذا

صادف عطلة رسمية فستجرى الزايدة

﴿ اليوم التالي له وان رسوم التسجيل

العقار تسلسل (٤٨٩٠) المحيم عبارة

عن دکان مسلحته (۲۲/٦١) م' مشید

بالطغبوق والجص مستف بالطابوق فقط

وان بناءه قديم جدا ودرجة عسرانه

ربيئة ويقع في منطقة تجارية في سوق

المخيم وهو مستاجر من قبل داخل كاظم

بليجار سنوى قدره ملئة واربعون دينارأ

وان ملغوق الدكان بارتفاع (٢/٣٠) م

عن ارض الطريق يعود الى الملك تسلسل

٤٩١ وقد قدرت قيمة الدكان بمبلغ احد

عشر الف دينار ارضا وبنايوهو ملك

دائسرة النسجيـل العقــاري في ســوق

قاضى محكمة بداءة كربلاء

العقاري والدلالية على المشتري .

| • | مبلغ التثمين | السلحة | ئة ئ | المقاط | القطعة |
|---|--------------|--------|----------|---------|----------|
| | . **** | ۰۲۹ | العصافير | و ١٩ | 172/07 |
| | = | = = | | E | 70/AA |
| | = | = = | = | = | 94/07 |
| | = = | ·= = | = | · • · · | 92/07- |
| | = = | = = | = | = | 90/07 |
| | 3, | 122 | = | = | 7.7/07 |
| | \$0, | ٠٠٠م | = | = | 14./44 |
| | **** | ۲۰۲۰ | = | - | £AT/YV |
| | \$0 | ٠٠٢٥ | = | . = | £ • Y/YY |
| | \$0 | ۰۲۰ | . = | - = | Y4A/YY |
| | **** | 'aΥ•• | = | - | 241/44 |
| | 7770, | ٠٠٧٠ | = | = | £A1/YY |
| | 7770, | 4174 | = | - | 777/77 |
| | **** | ٠٠٢م' | == | = | 47/07 |
| | 4, | ٠٠٠م. | = | = | 7.7/27 |
| | Y | ۲۰۲۰ | - | = | 41/07 |
| | \$0 | ٠٠٧٠٠ | == | - | 148/44 |
| | **** | ٠,٢٠٠ | - | == | 17/07 |
| | **** | 4100 | = | == | Y1/07 |
| | YAY., | ٨٨١م | = | = | TT9/VV |
| | Y , | 4.4 | == | = | 10/97 |
| | 4, | *** | = | = | 7/07 |
| | £0, | 47. | = | = | VV\P73 |
| | | | | | (0777) |

الشاغل/معتصم اسماعيل عيـدالغفور

ببىدل شهري عشىرون ىيئىلراويىرغب

المشتملات/دار خربة تحتوي على سبع

غرف قسم منهامتهدم سلصة مكشوفة

كبيرة الداريقع في رقاق بالقرب من شارع

المدعى : ناجى عبدالامير مهدي :

المدعي عليهم : منعم عبد الأمير مهدي

بناء على القرار الصنادر من هنده

المحكمة بعدد ٧٠٢/ب/١٩٨٩ والمؤرخ

ق ۲۹/۸/۲۸۱ المكتسب الترجــة

عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع

العقار المدرجة اوصافه لعناه بالزايدة

العلنية لمدة (ثلاثين يوماً) اعتبارا من

ثباني يبوم نشر الإعبلان في الصحيفة

اليسومينة فعسل الراغبين في الشسراء

سراجعية هيذه للحكمية غيلال المحقر

القبانبونيية واثنباء الدوام الرسعي

بالبقاء بعد البيع .

منحكهة بداءة كريلاء

القطعية

وكيله المعامى شكر السعاك

وزارة العبل محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصندر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٥٢٩/عدلية /٨٢ المتضمن ازالة شيسوع الملك المسرقم (٨٠/٣٢ حديث ١٨) الواقعة ﴿ محلة (حمام المالح) والموصوف انتماه بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوسأ اعتبيارا من اليبوم التبائي للنشر فعلى الراغيين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تعام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التسامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة ، : البلقة _ , ٤٥٠٠٠ خمسة وأربعون الف دينلر ان لم يكونوا من الشركساء وعند انتهاء المدة المنكورة ستجسري الاحالة القطعية وفقا للاصول منع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المستري واذا صلاف يوم الإحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ..

ملاحظة/_على أن يكون المُشتري من سكتة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ . القاضي الإول

الاوصاف

السلحة/٧٩/٢٢٤ م

فقيد منى دفتر الخدمة العسكس الصادر من تجنيد مدينة صدام الثانية بقسم جواد كاظم رمن فمن يعثر عليه تسليمه الىجهة الاصدار .

((- اعــــلان -))

نعلن للمرة الاولى عن بيع وتاجير القطع المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية (الصينية) فعلى الراغيين بالاشتراك بللزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المعافظة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف للحلية مستصحيين معهم التلمينات القانونية البلغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم .. وستجرى المزايدة في المديرية المنكورة الساعة الغائبرة صبلحا في اليوم الاخير لمدة الإعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى ..

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية مدير املاك الادارة للحلية

| | ***** | | | |
|-------|--------------------------|--|--|--|
| 22. | ١٩ محطة بيجي | 1745/14 | قطعة ارض | ٠,١ |
| '271- | • | Y4A/47 | = | ٠,٢ |
| '2197 | ١٥ محطة بيجي | 1747/15 | = | ٠٢. |
| 7-74 | ١٥ محطة بيجي | YOA/YZ | - | . £ |
| *AYA* | ١٥ محطة بيجي | 144-144 | = | .0 |
| _ | - | _ | بناية فرن | .1 |
| | '271 - '2197 '2797 | ۱۰ محطة بيجي ۲۱۰م' ۱۵ محطة بيجي ۱۹۲م' ۱۵ محطة بيجي ۲۰۲م' | ۱۹۸/۲۲ ۱۰ محطة بیجی ۲۱۰م' ۱۹۲/۲۷۹ ۱۰ محطة بیجی ۱۹۲م' ۲۵/۸۰۲ ۱۰ محطة بیجی ۲۰۲م' | = ۲۹۸/۲۲ ۱۰ محطة بیجی ۲۱۰م' = ۲۹۸/۲۸۱ ۱۰ محطة بیجی ۲۹۱م' = ۲۰۲۸ ۱۰ محطة بیجی ۲۰۲م' = ۲۲۰/۲۷۱ ۱۰ محطة بیجی ۲۸۰م' |

فرع الزراعة والري في السليمانية لجنة البيع الثانية

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة السليمانية عن وجود مزايدة علنية لبيع الدور المرقمة ٤٧ . ١٠ ٧ ، ف مركز المحافظة والمدرجة اوصافها استاه ، فعلى الراغبين من المواطنين كافة النين لايملكون هم وزوجاتهم واولادهم القاصرون دارا او شقة او قطعة ارض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة أرض من النولة او الجمعيات التعاونية للاسكان . مراجعة لجنة البيع خلال (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونيا والمستمسكات المطلوبة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في مقر فرع الزراعة والري في السليمانية ويتحمل المشتري أجور النشر والمفاداة والمصاريف الاخرى :

| الدور | اصقات |
|-------|-------|

مديرية تنفيذ النيون الاهلية الرصافة

الواقع في الثمالية العائد للمدين المُتوفئ

/ وقاس حميد مهدي المحجوز لقاء طلب الدائن مديرية تنفيذ الكاظمية البالغ

(٦٣٦٤/٢٥٠) دينساراًفعسلي الراغب

بالشراء مراجعة شذه المديرية خسلال

خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر

مستصحبا معه التامينات القبانونيية

البيالفة عشيرة من المائية من القيمية المكرة وشهادة الجنسية العراقية وان

رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

ا _موقعه ورقمه نـ ١ / ٤٥٢ م الثعالية ۲ ـ جنسه ونوعه ندار ملك صرف۲ ـ حدوده واوصافية ندكما هـو مثبت في

٤ ـ مُشتمــُلاتــه نــ الدار تحتــوي عــلى

طارمة مسقفة مع هول وغرفة استقبال وغرفتى نوم مع مطبخ وحمام ومرافق

صحية والدار باكملها مشيدة بالطابوق

والشيلمان والارضية مكسوة بالكناش

الموزائيك ماعدا ارضية السطح مكسوة

٧ ـ الشاغل/المستـاجر ويـروم اشغال الدار بلجر شهری (۹۰) دینار شهریا .

٨ ـ القعة التقىيرية (٢٤٠٠٠،٠٠)

ان الملك الواقع في محلة القراغـول

والمرقم ٢٥/٢ تسلسل ٢٥٧ الموصوفة ادناه ، احيلت قطعها بعهدة المستـري

جبار داود جاسم بعبلغ (٥٩,٠٠,٥٥) بينارا واوقوع الضم ٥٪ بالنسبة ليدل الاحلة القطعية من قبل المشتري داود

سلمان فعليه قرر الإعلان عن ذلك لغرض قبول الضمائم لدة ثلاثة ايام من اليوم

التبالي لنشر هذا الإعبلان على أن تبيدا

صورة القيد والخارطة

بقكاش العادي . ه _مسلحته/۲۰۰ م'

٦ ـ درجة العمران/جيدة .

ارمعة واربعون الف بينار .

محكمة بداءة الرصافة

لعدم وجود راغب في الشراء تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافية العقبار تسلسيل ٢٥٢/١ م٠

| اسم الشاغل | مشتملات البناء | مسلحة البناء م' | مسلحة الإرضم' | موقع الدار | ت رقم الدار |
|------------------|-----------------------------|-----------------|---------------|---------------|-------------|
| هيوا مصطفى الحال | ٢ غرفتان ومطيخ وحمام ومرافق | 34. | \$A3 | مركز الماقظة | 1- 13 |
| حضن نوري محمد | ۽ غرف ومطيخ وحمام ومرافق | 14. | *** | مركز المحافظة | Y_ FA |
| هوشيار خالد رضا | ٢ غرفتان ومطبخ وحملم ومرافق | 120 | *** | مركز المحافظة | 1.7 _7 |
| منير الذ | | | | | |

دائرة التسجيل العقاري /الرصافة .

| | الجنس | المحلة | التسلسل |
|-----------------|--|------------|---------|
| engale in a gal | فضلة طريق امام العقار ١/٧٤٧ | راس القرية | 170 |
| ودولاوموا | جرَّه من الطريق العلم امام العقارات ١٨٤ / ٢و٣و ١٥٥ | سبع لبكار | 225 |
| | جرَّه من الطريق العام امام العقار ١١٨ مبيع ابكار | سبع ليكار | 484 |

تَنْفِيذًا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكرر) من قانون التعبيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة ملجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبنية اعلاه وفقا لاحكام الفقرة (٣) من المادة الدائرة خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر الإعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التائي لاتتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الانبات عند اجراء الكشف الوقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

عدد الابنية موقعها

مدير التسجيل العقاري في الرصافة

تاريخ المزايدة

(02..)

((اعـــلان))

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التأميم للمرة الثانية عن بيع عدد من الابنية والمنشات المينية مواقعها واوصافها استاموفق قانون بيع اموال الدولة رقم /٣٢ لسنة ١٩٨٦ .. فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع مستصحبين معهم التامينات اللازمة والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة العلنية في موقع البناية بعد مضي (١٥) يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة في تمام الساعة الحلاية عشرة صبلحا ويكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايلم من تلريخ البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة مصلريف الإعلان ولجور أ

المواصفات :

ت نوع البناية

| اليوم الاول بعده ١ يوما من النشي | ٥٤٢م | ة المنفرح | ف/قد | الدعاة | 1 | بناية ناظرية العبيدية | .1 | الزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا ، |
|--|--|------------|---------|--------|---------|-----------------------|-------|---|
| 3 | '2710 | ة الشريفية | | | | = = الشريفية | . Y | فعيل الراغب ببقشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة محكمة بداءة الرصاقة |
| = الثاني = = : | • | | | | į, | دار سکن دار سکن | .* | مستصحبا معه الشأمينات القانونية |
| | ٧٠٠٠ | | | | | _ | | ١٠٪ لاجراء المزايدة والاحقة النهائية |
| = الثالث أنه الرابع الأولاد | 450 | ة عالية | | | • | بناية ناظرية البو على | | على الراغب الاخير . على ان يكون من |
| = الرابع = = | ٠٢١٩. | ة السطيح | عصريا | تازة/ | 1 | بناية ناظرية السطيح | | سكتة مدينة بغداد قبل سنة /١٩٧٧ . |
| | ٠٢١م | = | = | | 1 | دار سکن | 7. | الاوصاف : |
| = = = = | *P4* | = | = | = | 1 | مخزن | ٠٧. | المسلحة/١٢/٨٢٢م" |
| | 474 | = | = | = | * | غرفة مولدة كهربائية | ۸. | درجـة العمـران/متـوسـطة البنـاء |
| = = = = = = = = = = = = = = = = = = = | 48.0 | بية تازة | ى ئ ئلد | تلاة ، | 1 | محرن المراعي الطبيعية | .4 | بالطابوق والمتوف عكادة بالشيامان |
| | A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR | _ | = | | | بناية دائرة المراعى | | الشاغل/مدرسة الصومال الابتدائية |
| = = | 1214 | | | | \. | • | 1 | بيىل سٽوي ۱۹۰۰ دينار . وخمســـة دکائين من عـدة شاغلين بيــــل شهري |
| = السائس = = | ٠٢١٩٠ | لقلاسية | | | , , | ناظرية القادسية | -11 | خسبة وثلاثون بينارا |
| = = = | ٠٠ \$ ٩٢ | | = | | ۱۲ دکان | سوق الجمع | .14 | المشتسان |
| = = = | 72200 | = | = | - | • | مخزن | | بناية تتكون من منرسة ومغرز منها |
| | '414' | | = | | * | . کراج | .12 | خمسة يكاكبن بصورة غير رسمينة |
| = السلبع = = | 714 | مع صدام | ئن۔مح | الرياة | 1 | كراج | .10 | ' المدرسة تحتوي على خمس عشرة غرفة |
| | ٠,٤٠٠ | | = | | ۱۲ یکان | . سوق | .17 | وسلحة مكشوفة كبيـرة وتقع خلف |
| | • | | | | , | مخزن | | جامع الفضل . |
| | 702. | - | = | _ | | - - | | T-12 -1-11 |
| = = = | 717. | = | = | = | j | ناظرية | .18 | فقدان دفتر خدمة |
| اليوم الثامن بعد ٣٠ يوما من النشي | 702.0 | مع الشهيد | ض /مج | الرياة | ۱۲ بکان | موق المجمع | .14 | فقد مني دفتر الخدمة العسكرية |
| | 414. | = | = | = | 1 | كراج | ٠٢٠ | الصادر من تجنيد كركوك/ الاولى باسم |
| _ = = | 45. | = | = | = | 1 | مخزن | . 11. | جمعية رحيم صيالح فمن يعشر علييه |
| | ٠٣ <i>١٤٠</i> | ** | = | = | 1 | ناظرية | | تسليمه الى جهة الإصدار . |
| | A | | | | - | | | |
| | | | | | | | | فقدان دفتر خدمة |
| و/ مدير الفرع | - | | | | | | | فقيد مني يفتر الخدمة العسكرية |
| | | | | | | | | الصادر من تجنيد مدينة صدام الثانية |

(11)

من وزارة الزراعة والري

في ردها على رسالة المواطن احمد محمد عبداته

الطبيب البيطري في فرع زراعـة وري محافـظة

التأميم للحقة اليها بكتف ققت وزارة الزراعة

نَشْير الى كتابكم ذي العدد ١٤/١/٢/١/٢ في

٦/ربيع الشاني/١٤١٠ هجرية الموافق

١٩٨٩/١١/٤ ومرفقه شكوى المواطن أحمد

محمد عبداله طبيب بيطري فيقرع الزراعة والري

يستمر منح المخصصات الثنابتية ومنها

المخصصات المهنينة للمنوظف الذي يستحيق

بالخدمة العسكرية والتي كان بتقاضاها بدائرته

وطوال فشرة خدمشه في القوات المسلحية عميلاً

باحكام الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة

المسرقم ٩٦٩ في ٥/٩/٩٨٠ والفقسرة (1) من

منشور علم وزارة المالية _ الدائـرة القائـونية _

الأعسور المنالية ذي العسدد ١١/٨٠٣ في

۱۹۸۳/۱۲/۱۸ وحیث ان المواطن المذکور لم یکن

يتقاضى تلك المخصصات عند التحاقه بالخدمة

العسكرية لذا لا يستحقها استنادأ الى التعليمات

من وزارة التجارة

وزارة التجارة مكتب النشر والإعلام لجليت

على شكوي المواطن فاضبل مجمود من مصافظة

تود اعلامكم بانه قد تم تشكيل لجنة للتحقيق

في موضوع شكبوى المواطن فناضل محصود من

محافظة البصبرة وقد تباكد للجئبة عدم صحبة

المعلومات الواردة في الشكوى ولم يتم بيع مكاوى

بعد نفاد الكمية المطروحة وتم التأكد من شريط

وبامكان المواطن مراجعة فرع الرقابة في

عن وزير الزراعة والري

عبدالستار عبدالجبار عيدان

الذكورة أنفأ .

رقم الكتاب : ٢٣٦٢٣

البصرة للتثبت مِن ذلك .

الطريبق الذي يسربسط القسريسة

. أ. 🛎 ومن مشطقة العباسريسة في

والمنون عسن

تهاذى بغبود وجماعته دعبوة ال

ألمنشاة العامة لنكل الركاب لاعادة

مسال جافلاتها على الخط (٢٧)

تحويله ، اي بجعله ينطلق

باتجاه نفق الشرطة الى الكلية

العسكرية الثالثة لأن هذا المسار

يقدم خدمة اكثر للمواطنين .

المُنْكورة بعدينة صدام .

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۱/۱۹

البصرة المحالة اليها بكتاب بما يأتى ً:

في محافظة التاميم نوضح الأتي بشأنها :

وقم الكتاب : ٣٥٧٨٣

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۱/۱۹

اجامعة الموصل هي المسؤولة عن عدم ادراج أسلماء خريجيها في الدليل

🔳 مواطن يحمّل بلدية جلولاء مسؤولية مضالفة عقد الايجار؟

. ۱۹۸۹/۱۱/۱۴ الذي **قل**ت فيه :

تعقيبا على ما تشرته جريدتكم الغراء

في غيدها دي الرقم (٧٣٥٢) المؤرخ في

ربيع الثاني ١٤١٠ هجرية الوافق ٥

تشرين الثاني ١٩٨٦ ميلاسة تحت

يُود هذه الوزارة ان تبين ان جامعة

الموصل لم ترسل قوائم بأسماء الطلية

المتخرجين في كلية الزراعة والغابات ،

وسوف يتمطيع أسمائهم بملحق فهليل

ويهده المناسية تود ان تشير الى ان

بإمكان التضرح بتقدير (امتياز)

سرلجعية دينوان هيده الوزارة لتسلم

للتفضل بالاطلاع شتكرين تعاونكم

مبير المكتب الإعلامي

العالى والبحث العلمى

مُود انْ مُبِينَ الآتي : انْ أَمَانَةُ بِقُداد

تنولي عناية كبيرة ومتنزايدة للبيئة

الحضرية وتطويرها ، وتعنع أي تدخل

مباش أو غير مباش من شائه الاضرار

يُعتاضرها الإساسية ، وقد اختع المُوقع

من قبــل لجُنبة مختصــة شكلت لهـدًا

الفرض بمبم جهات عدة ذات علاقية

بالوضوع ، ومن بين أهدافها تحصيين

هذه للتنطقة ببريم مقتالع الطابوق

القديمة وإعادة تجانسها طوبوغ زاقيا

ان اساليب للعالجة المتبعة في موقع

الطعشر الصبحى عنى تفسهنا المتعسارف

عليها نظريا وتطبيقيا وقق المحدات

والظروف العامة والإمكانات المتباجة

أما حالات الخالفات وخرق القانبون

مع الأراضي للحيطة 👉

﴿ فِي وَرَارِةُ الْتَعَلِيمُ

التخرج للعام القبل .

خاترته التقديرية

بعنا .. مع فائق التقدير .

عنوان (من يتحمل السؤولية ٢) .

برقيأ

الى.. مديرية البلديات

يقول المواطن مجيد عيد العلي من

محلة الطليعية فأساحيية جيلولاء

بمصافظة ديالى أن بلدية السلحية

أعلنت عن تأجير سلحة بيع المسك في

مسوق جلولاء بسللزايدة فتقدم الى

استقجارها وشارك بظرايدة فرصت

عليــه .. وبعد مقي شهــر فـوجىء

بتصويل مكان البيع من السلصة

المؤجرة له الى موقع أخبر عبارة عن

قطعة أرض تمر منها ميناه المجاري

الأمنلة أترب بناية البلدية وهو موقع

يقتقد الشروط الصحية اللازمة مصا

ادى الى تبدخيل الجهية الصحيية

(مديريــة مستشفى خانقــين العام)

لتع بيع السبك في الموقيع اللككور ،

وعند ذلك قدم طلبات عدة نفسخ عقد

الايجناز ، ولكن البلدية معتنعة عن

الاستجابة لهذه الطلبات وهذا يعني

ألحاق الضرر به لأن الجهة الصحية

تعتمه من مزاولة عمله الذي استاجر

الساحة من أجله !! والبلدية التي

خالفت أهم شرط في عقد الإيجار وهو

لذا فهو _ المواطن _ يتوجه اليكم

يطلب التبخل لرقع هذا الضرر عنته

فِأتَخَاذَ الإجراء الذي ترونه متضبها ،

بهرمن إضياء الكوفة وجه

النستجداث معر لخز الطريق الذي

والقلاسية والبسلغ طوله سيعين

كيلومترا نظرا لاهميته وتضرع

العديد من الطرق المؤدية الى عدد

من الأقضية والتواحي منه ، ممالا

يتناسب مع بقاته بممر واحد فقط

■ ومن قبريسة الحملينيسة

الجشوبية الشابعة لضلحية بنى

سعد بمحافظة دياق وجه المواطن

مصطفى عباس الشريقى دعوة الى

الجهة الرسفية المختصة سواء

اكانت في محافظة ديالي أم في أمانة

• **** * * * **

لختصاص القضاء ، ومادمت قد أقمت

دعوى فتابعها بالطرق القانونية لدى

المواطن فاضمل شيمان حمد

ـ نقل الموظف من موقع وطيعي الى

لَحْر مسالة تقدرها دائرته في ضوء ما

تقتضيه الصلحة العامة ، وبامكان

الموظف المنقول شرح ظروقه الخناصة

التي يراها موجبة لعدم نظله لرؤسائه

بالطريق الإصولي .

المُزاجِع القُصْلانِة المُحْتَصة .

* بغداد لتبليط الجنزء المتبقى من

للذهاب والإياب

المعتبد ببين مصافيقتي النجفة

المواطن جواد محمد على دعوة الى

ير : مديزية طرق وجسور مصافظة

الشجيف لاشتخبال منا يناستفي

سي المديد الله يطاقات دعوة 🗷

تبديل الماجور يون موافقته !.

🗖 رسائل 🚅 الصراحة

الحامعة السؤولة

والبحث العلمى ـ المكتب الإعلامي على متاريخ ١٩٨٤/١٠/٧ اقامت و زارة . الرستالة بكتابهنا ذي الرقم ٢٤٨٦١ في الليم العياق والبحث العلمي حفالا لتيج طلبة الدراسات الطيا (دورة البر والسلام) ، وقد تلقى الخريجون للفولون بالحقل الدعوة للحضور الى مكة في الجامعة المستنصرية ، واثناء الحا وزع دليله الذي تضمن اسماء كافأخسريجي الدورة من جنامعيات يغداد الوصل .. والبصرة .. وصلاح الديب، والمستخصرينة..

و (الشولوجية) .. والكوفة ، عندا اسماعريجي كلية الزراعة والغفيات في چامعالوصل وعدهم (۱۷٪) څريجا وخريد .. فمن يتحمل مسؤولية عدم تشر أماء هو لاء الخريجين في دليل حفل

ِ هَذَنَا وَرِد فِي رَسِيلَةَ الْمُواطِنُ عَلَى حيى سن التلال (ملجستير) تنمية غابات مدرس مساعدة ق المعهد الفتى بــالكي ، والتي تشبرت _ الرسيالة _ بتاريخ/١١/١٨٩.

وقديت وزارة الشعليم العبالي

OCTOR DE LA COMPANSION DE

🗖 منابعة 🖪 ELECTRICAL STATE OF THE STATE O المر الصحى للتغايات

من زايسة (للعلم .. والتصبيرف يتساريخ ٢/١٠/١ وجسه للواطن حميند هوني عبل العميري من هي الرهراء/ تعلى طريق بغداد ـ بعقوب القديم رسة الى أمانة بغداد أشار قبها ال بتحضرالطواهس غنير المنصيبة والتصيرفت السلبيسة في عمليسة دفن الأزبال والفايات او ما يسمى بعملية (الطمر البحى) في مبوالع مصاصل الطابوق المملة من المنطقة المذكورة ، ودعنا الجه المختصنة في الأسانية الى

وقد ربت لأمانة _ مديرية العلاقات ولاعلام على لاشارة بكتابها ذي الرقم اللَّهُ اللَّهِ ١٤/١١/١٤ الذَّي قسالت

🙀 الدواط محمد قباسم سلمان عُنْ

غيعد أن راعت الجهتين الرسميتين

المخصت إلى المادة .. ثم الوزارة ولم

يسنجب طليب أما الذي نستطيع أن

أا الواطل معد جعف عبدالكباتلم

. شناك جهناترسمينة مختصبة

بإمانكم مراجعتهاب الطريق الاصولي

ومغبلة المسؤرلين فيباءاذا اقتضى الأمر

بغاد والحرو الثقثة

تفعه من أجلك:

من لديوانية .

تخلا ما يقتي لمعالجة هذه الطوأهر .

غإن إماتة يغداد جادة بمتابعتها للحد منها والقضاء عليها بالتعاون والتنميق مع اجهرة النولة الأخرى ولاسيماوزارة

ردود موجرة

مدير العلاقات والإعلام بق أمانة بغداد

للنبظر في مشكلتكم وايجماد العملاج المناسب لهنا ولا مجسل لتنخفسا في

🔳 المواطن وحيد محمد احمد من

خيبامكاتك اللجوء الى الجهبات الرسنية المُقتصنة لتحميكُ من هـذا التجاوز غير القانوني 🗷 السواطن عبيداته فسعم مهيدي

العراوي من بغداد ـ الداوودي _ لا مجال لتنخلنا في ما يقع ضمن

معمل تصليح المكائن

تنتهى البوم مناقصة انشاء

تكرير شركة النفط

جاء من بيروت أن دولة رياض

الزراعية في الديوانية

معمل تصليح المكائن الزراعية في الديوانية وسيقساد قرب مصطة القطار . ولهذا للعمل اهمية هناك نسظرا لكشرة الكسلان الزراعيسة الستعملة في لواء الديـواتيـة والألوية القريبة منه . .

> ، جريدة الشعب ، أفتتاح معمل

العراقية في طرابلس

بك المسلح رئيس الوزارة اللبنائية أفتتك رسيا اس العمل الجديد لتكريس النقط في معينة طرابلس الذي انشنات

شركة النفط العراقية مؤخراً . والمفهوم أن بأستطاعة هذا المعمل

قيل كوليس

اكتشف أيذاء فينيقيا أمريكا واشنطن ـ افاد الدكتور رويليم

للعروف بأن النقوش الحجرية

بتكرير (١٤٥٠) طناً من النفط ، جريدة الهاتف ،

ستروتك العالم الأثاري الأمريكي التى عثر عليها بالقرب من مدينة هاريسبرج في ولاينة بنسلفانينا كشمر الى ان الفينيقيين القدماء اكتشفوا امريكا في سنة ٢٧١ قبل لليبلاد وان جماعية منهم تقدر بشلاشة الإف شخص كنانث قند استوطنت تلك البقعة من امريكا

لدة طويلة . وقد استشهد الدكتور

الى يلاد اخرى بحثاً عن الحديد والمعلدن الاشرى الضبروريية للحرب ويضيف الدكتور سترونك الى نلك بــان جماعــة الفينيقيــين الذين وصلوا الى أمريكا أما أن يكونوا قد هلكوا جوعا بعد بقائهم هناك لعدة سئين واما ان يكونوا قد انقرضوا على مر السنين لعدم

، جريدة الأخبار ، الدينار العراقي

مكة _ اذاع راديسو الملكسة

اليبوشاني ارسبو وغيبره سن المؤرشين الأسبىانيين في القرن السادس عشر النين ذكروا بأن قاقلة بحرية من الفينيقيين كانت قد درست في خليج شيسابيك بعد حرب قوطجتة استعدادا للرحيل

وحدوى ذلك البكم

التعقيل كعلم والتصرف مع التقدير

وجود نساء بينهم .

سترونك على صحة هذه النظريــة العويبة السعودية أن سعس بما ورد في مؤلفات الفيلسوف الديثار العراقي كان يوم أول أمس

والضمان الإجتماعي العامة كانت قد تلقت خلال شهر تشرين الأول المنصرم طلبات كثيـرة تقدم بهـا العمال اليها لغرض استحدامهم ، وقد قامت المديرية المذكورة فعلا يمضائحة اصحباب المساريع استخدام قسم منهم فعللا الشهر المُتكور بلغ ٩٥٦٥ عاملًا .

علمت أن مدينية العمل

الصناعية بهذا الشأن وتم والجدير بالنكر انه جاء في التقرير الذى انجزته المديرية المذكورة مؤخرا ق حقل تسجيل العطال ان عيد العمال العاطلين حتى أواخر

ب (١١) ريالاً و (٧) قروش . جريدة الزمان ،

عمال عاطلون

، جريدة الأخبار ،

من وزارة التعليم العالى والبحث العلمي

🖪 من المراجع الرسمية 🖪

رقم الكتاب : ٤٠١٦ تاريخه : ۱۹۸۹/۱۱/۱۸ اجابت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي على رمىالة المواطن مازن عبدالرحمن المحالة اليها

كتابكم المرقم ٢١٥/١/٤/١٤ في ١٩٨٩/٩/١٠ اعلمتنا هيئة المعاهد الفنيسة ان السيند مازن عبندالرحمن قدم طلبنا للتقديم الى السعيشات المعلضة في الوزارة بستاريخ ١٩٨٩/٦/١٨ ، حيث اتخذت بشانــه مع بقيــة الطلبات كافة الاجراءات الاصولية المطلوبة من قبل المعهد مع ملء الاستمارة الخاصة بالترشيح للمتقيمين للبعثات ، وارسل الى الهيئـة بتاريـخ ١٩٨٩/٦/٢٨ . وبما ان الموعد للحدد لاجتماع اللجشة الخاصة بالنظر في طلبات المتقدمين للبعثات كان بقاريخ ١٩٨٩/٦/٢٧ . لذا لم يتم النظر في طلبه أو أي طلب آخر لوروده بعد تاريخ اجتماع اللجنة المذكورة .

من امانة بغداد

امانة بغداد مديرية العلاقات والإعلام أجابت بكتابها ذي الرقم ١٤٤٢ في ١٩٨٩/١١/١٣ عـلَى (بطاقة الدعوة) الموجهة من المواطن جبار عبد على بتاريخ ١٩٨٩/١١/٤ من منطقة الغضيلية عَقَلْتِ : نود ان نبين بان معظم شوارع المنطقة مبلطة وسيتم إكمال تبليط الشبوارع الأخرى حسب خطة العمل الموضوعة .

من منشأة الاتصالات والبريد

رقم الكتاب : ٢٨١٩٠ تاريخه : ۱۹۸۹/۱۱/۸ اشارة الى ما نشرته جريدتكم بعددها ٧٣٣٩ في ۱۹۸۹/۱۰/۲۲ تحت عنوان (بطاقات دعوة)

نود اعلامكم بان منطقة حى المهدي (بـوب الشام) في بغداد تتغذى على بدالة سبع ابكارولا تتوفر في الوقت الحاضر امكانيات فنية وسوف تتوفر مستقبلاً . مع فائق التقدير ..

🗷 الى .. المواطن محمد رشيد

لقد اعلمتنسا وزارة التعليم العسالي والبحث العلمى - جمهاز التفتيش ـ

الاعسلام بكتسابهسا ذي الرقم ٢٤٢٨٠ ق

. ۱۹۸۹/۱۱/۱۳ بسائهها دققت اسمساء

💆 تجد اسمك بينها لا ضمن المرشصين

الأمسليسين ولا ضعشن للسرشسمسين

للعلم والتصرف

🗷 آئي ، أمانة بغداد

مِنْ يَتِي أَوْنِ فَي مِنظِقة شَرَق القِناق تُلقَيْنا رسالة قال فيها اللواطن صدام فهد

فناة الخيش الل منطقة (كسرة وعطش) من اوسع المناطق السكنية في

التداد ، حيث تضر أحياه الشبع، وعدن ، والتربية ، والبنوك ، وسوس

والوين، والطاقية ، والجزائر ، ولذا فقد كانت لها في السابق وقبل ان تمدد

الطَّرَافَهَا إِلَى عِدْمِ السِافَةِ الدِّجِيْدةِ وَتَضِّمِ هَذَا الْعِيدِ مِنْ الْإِحِياءِ ، كَانْتِ لِهَا

وتعرية وخدة بمعتقلة تقيم لها الخدمات البلدية للختلفة وال مقيمتها خيمات

· التِنظيفُ ؛ إلا أن هذه الله ربَّة الغيث والنقت المنطقة ـ على سعتها ـ بمديرية

وُجْدُةُ إِلا غُطْمِيَّةُ اللِّي تِتَعَنَّزُ عَلَيْهِا تَعْدِيْهِ هَذْهِ الجَّدَمَانِ بِالسَّوِي الطلوب

السَّبِعَةِ مُبطَقَتْهَا الْأَصْلِيةِ - الإعظمية - ولذا فإن الصلحة العامة - كما يرى

"للواطن" . تقتمي بإعادة استحداث مديرية وحدة خاصة لهده المنطقة

لْلْتَرَامُنِهُ إِلْيَطِرُافُ وَدَّاتُ الْكِتَافَةُ السِّكَانيَّةِ العِلْمِةِ ، وَهُو يِتَرِكُ تَقْدِير ضرورة

والمنطقة المعروفة لدى المواطنين بمنيئة الشعب والمندة من صدر

المرشحين للدراسات العليا في المعهد فلم

مدير التشريفات والاعلام

إحادات

وزارة الحكم

ی ما بانی بص حسواب وزارة الحكم المصلي على رسالة للواطن على حسن بندرُ المعلة. اليها يكتاب 🗧

لدی دراسته شكبوي المواطن أعنل حسين بشش تبسن ان مسقنط رأس للوما اليه هو مصافظة بغنداة (أخلفاة) .. لذا . • فسامكان المواطن، تقديم النستمسكات

بتخصيص قطعة ارض سكتية له ي الخافظة التي يرغب بالتخص

فيها باستناء محافظتي التاميم ونينوي رهع النماغ

من وريسر الحكم

الاحتيساط ، هيث انه ــ الاسم ــ غــع

🗷 الى .. المواطن عبدالأمبر على

وزارة الحكم المحلى بينت لنا بكتابها

ذي الرقم ٢٢٠٨١ في ١٩٨٩/١١/١٩٨١ ان

مجافظة النجف قد اعلمتها بعدم وجود

عقار باسمك ، و انك مستفيد بقطعة أرض

سكنية ، وهذا ما سبق لك أن أجبت به

على وسالتمك اللتين وجهتهما الى الزميلة

🗷 الى .. المسواطن محمصد عصلي

عباس من ناحية كنعان في

في ما ياتي نص الجواب الذي تلقيناه

بن مديرية نلحيسة كنعان عبلي شكواك

المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/١١/٥ : نود

١- تم تعديل شوارع التي المذكور

من قبل بلدية ناحيتنا ، أسا بخصوص

تعبيت شوارع وازقة الحى فلا بعكن

٧- توجد مدرسة ابتدائية قريبة من

٣- تم درج مدرسة ثانوية في الحي

الحى المنكور وتبعد عنبه بمساقة

تنفيذها لعدم توفر الامكانيات .

محافظة ديالي .

ان توضيح لكم ما يأتي :

(٦٠٠) متر .

مُسَنْ خُطة ١٩٩٠ .

الكثب المدرسية

اكنت وزارة المعارف على مفتشي

ومفتشات الألوية كافة ملاحظة ما

تنصت عليسه المبادة الرابيعية

والشلاثون من قبانبون المعبارف

العامة بوجوب اقتران مناهيج

التدريس والكتب الدراسية في

المدارس الأهليسة والأجذبيسة

ولما كان الكثير من هذه المدارس

يقوم بتدريس بعض الكتب غيير

المقسررة ايضسا فنقسد طلبت الى

المدارس الأهلية والأجنبية بلزوم

تزويد الوزارة باسماء الكتب غير

المقررة التى يقومون بتدريسها

وتعلمها بمفردات مضاهج منواد

الدراسية في ميدارسيهم للاطلاع

والمصادقة ولايجوز قيام أيبة

مدرسة بعد الأن بتدريس أية مادة

، جريدة الزمان ،

أو كتاب غير مصادق عليه .

بموافقة الورّارة .

جريدة الثورة حول الموضوع نفسه .

مرفوع من قبل الجامعة .

١ ـ لقـب مـؤرخ عـربــي له : ، التاريخ الكبير ، و، الطبقات ، و، الفتوح ، ـ طمأنيتة (معكوسة) . ٢ ـ اسم جريدة اصدرها الشـاعر

🖪 افقى 🖪

•

الرصاقي (معكوسة) _حطات . ٣ _كثير (معكوسة) _ اسعف . ا ـ من الفواكه (معكوسة) ـ فر (معكوسة) . ه ـ سجب (معکـوســة) ـ جف (معكوسة) ـ بِئر .

٧ _ اسم علم مذكر _ اعداد . ٨ ـ من لجـزاء الاسبوع ـ طائـر ٩ ـ حرف عكرر ـ نافية ۱۰ ـ فیلسوف عربی له ، السالك

والمعالك ۽ وفضيائل بغداد ــشك الحل غدا والجمهوريّة ترحب بشبكات القراء الاعراء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافيـة/ص ب (٤٩١) الى محرر

تكمان التقاطعة

■ يقدمها اليوم: عبدالمجيد عبدالحميد

11 1. 4 8 8 7 7 8

•

🗷 عمودي 🖺

۱ _ مــؤرخ عــربــي (۱۳۵

٢ ـ سفينة الصحراء (معكوسة

٣ ـحرف عطف (معكوسة) ــمن

الاطعمة النشوية (معكوسة) .

أ - مصائد الحيوانات البرية .

ه ـ ضد ذاهب ـ دون التاريخ .

٦ ـجمع سُجْل : ويعنى الدنو

ه الوركاء ، (معكوسة) ،

۹ – اجل – مقیاس ارضی .

٨ _يتقصص

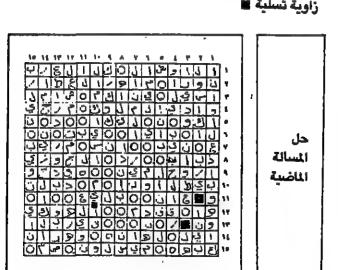
٧ ـ مُحبِّنة اشاريـة بـالقرب من

١٠ _نافية _حرك _دولة افريقية . ١١ - كناتب عربي تنوق في مصر

(۱۸٦٢) م له : د الرسسالة

ــمن انواع الغناء العربى

ه۲۲هـ) له ۲۶۰ کتابا



دار حضانة للايجار

يوجد في مقر شركة الخياطة الحديثة /مساهمة خاصة الكائن في الوزيريـة دار: للحضانة تتسع الى ٢٥٠-٣٠٠ طفل ومجهزة بكافة المستلزمات اللازمة ومستوفية والشروط المطلوبة لرعاية الاطفال وهي مخصصة في الوقت الحاضر لرعاية اطفال

فعلى الراغبين في تاجيرها لادارتها كدار للحضائة لاستقبال اطفال العاملين وغير العاملين في الشركة مراجعة مقر الشركة /الشؤون الادارية للاطلاع موقعيا على الدار والانفاق على الشروط الاخرى وللمزيد من المعلومات .. يرجى الاتصال بالهاتف رقم . ٢٥٣٣٦٤ جُلال ساعات الدوام الرسمي .

erante in the control of the transfer of the control of the contro

تحسنن صنحة مكائن الماء والكهرياء

أَنْقُدُ عُلَمْتِا مِنْ أَحَدُ الطَّلَعَيْنَ عَلَى سَيرٌ تطبيب مكائن الماء والكهرياء بأن صنعة الكِلانَ التِّيُّ تَعطِلتُ لَحُيراً فِي أَنُوصُل قد تُحسنت والْحمد به والإمل شبيد بوصول العَلْاجُ الْمُطْلُونِ مَنْ لِبَدِنَ لِنْ الْمُكَانِّنَ الْاجْرِي وَعَلَى الْأَهْلِينَ أَنْ يَسْدِيوا مَا بِدُمتُهُمْ عِنْ الايام التي قطع غنهم الضياء خلالها وإلا فسيكون سلم قطع القوة مرتفعا على ايواب

واليوم ۱۹۸۹/۱۲/۱۰

ومساريع منجرة

النفوال مضرفة توريع عهرياء بينوى منذ قيام تورة ١١/٠٠ تمور المجيدة العديد من الشياريع منها خُمِس محطات الضِّعط العالي و (١٩٩) محطة احرى للضفيط المتوضط محتلفة الأجيام ولجرت عمليك الصدانة وقاطوات ارضية استفاد منها ﴿ ٧٧) اللهِ علناة كما انشارت عددا من الشيكات الجديثة في اخياء المعافظة الحديدة اسْتَغُلُونَ مُنْهَا ﴿ ٢٠٦٣ } اللهُ عَلَيْلَةً . كما اشرت (١٩٩٣) قرية استفاد منها (١٥٠) الف عُطَلَّة ﴿ وَأَبْجِرُكُ مِدِيرِية ماء ومَجَارِي نَيْنُوى الْعَديد مِنْ السَّارِيعِ لِتَوْفِيرِ مياه : الشرب ومشاريع المنياري بلغت كلفتها (٥٩) مليوساً و(١٨٣) الفا و(١٨٩)

مكدا من الأصل

LANGE OF THE PROPERTY. أمس ۱۹٤٩/۱۲/۱۰ <u>م</u>

صند لأصا



The Fordan Ice & Herated Water Co. Ltd.

شركة هارون الرة

عن استعدادها لتجهيزكم بكميات من المرطبات الفازية انتاج: شركة الثلج والصودا والكازوز الأردنية المساهمة

معبأة في علب المنيوم ٣٠ علبص للكارتون

- سسىكولا

في مقرال كرر الكائن في كمب سارة حانف: (١٩٩٥-١١٨٣)

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

اعلان بيع معمل سمنت العادي او المقاوم في

الفلوجة

تعلن هذه المنشأة مجددا عن وجود مزايدة علنية لبيع

معمل سمنت الفلوجة الاسود او المقلوم الكائن في محافظة

الانبار/قضاء الفلوجة وفق الشروط التي يمكن الحصول

عليها من مقر هذه المنشأة في معسكر الرشيد طريق سعيدة

لقاء مبلغ قدره (۔, ۱۰۰) دینار غیر قابل للرد فعلی الراغیین

بالشراء مراجعة مقر المنشأة الدائرة القائبونية لاستلام

نسخة من الشروط ثم المشاهدة الموقعية للمعمل الطلوب

بيعه وستجرى المزايدة العلنية في ديوان وزارة الصناعة

والتصنيع العسكري بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٠ الساعة

الواحدة ظهرا بين المسددين التأمينات الاولية المطلوبة مع

شركة بغداد للمشروبات الكحولية

اعلان مناقصة

تعلن شركة بغداد للمشروبات الكحولية عن وجود مناقصة سرية

لنقل منتسبي مصنع الخبائص من مقر سكناهم الى مقر المصنع في

الخالص وحسب الشروط والخطوط التي يمكن الحصول عليها من

اماتة الصندوق في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية/المنطقة الصناعية

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة تقديم عطائه وبظرف مختوم مرفق به

تامينات اولية قدرها (١٠٠٠) دينار وان اخر موعد بقبول العطاءات

- خط العمارات السكنية - المصنع ويالعكس سيارة (٢١) راكبا

٧- خط الحي العصري - السوق - المصنع وبالعكس سيارة (١٨)

٣- خط هيهب - المستع وبالعكس سيارة (١١) راكبا وجية واحدة

٤-خطبعقوبة -المستع وبالعكس سيارة (١١) راكبا وجبة واحدة

لقاء مبلغ ٢٥ دينارا غير قابل للرد .

مع التقدير

الخطوط :

وللوجيتين .

and and the same and the control of the second of the seco

هو يوم الإربعاء المسادف ١٩٨٩/١٢/٢٠ .

و . المدير العام

المدير المقوض

المنشأة العامة للسمنت العراقية

اعلان رقم (۱٤٠/ ۸۹) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المواد الغذائية في محافظة (النجف) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعية المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة ألكائن في منطقة حميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او من فرعها في النَّجِفُ بِسَعِنِ ٥٧ دينَازُ لِنُسْخَةُ الواحِدةُ غَيْرِ قَابِلَةَ لَلْرِدِ .

فعلى الراشين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوى الكفاءة المالية الجيدة المؤبدة بتأبيد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (۱۰۰۰ عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القيض بالعطاء مع بيان ارقاء أنسيارات التي يمتلكها المناقص بما 🦿 يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في النجف بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية في محافظة النجف لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الحميس المصلاف ١٢/٢١/١٩٨٩ وسوف يهمل كل عطاء خـال من التامينـات المطلوبـة وان الشركة غير ملزمة يقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجورنشر هذا الاعلان.

المدير العلم

التقدير .

0014

اعلان

تدعو الهيئة الفنية لتنفيذ المشاريع الخاصة/ الشعبة الرابعة جميع مكاتب الاخراج الكمركي ممن تتوفر لديهم القابلية لاخراج البضائع ونقلها من المناطق الكمركية الى

مواقع العمل في اليوسفية تقديم طلباتهم الى مقر هذه الشعبة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/ شارع النضال/بغداد - العراق بموجب التفاصيل التي يمكن الحصول عليها من دائرة المشتريات _ الطابق الخامس في موعد اقصناه ۱۹۸۹/۱۲/۳۱

المدير العام

محافظة عنلاح الدين لجنة البيع والأيجار الثانية

((اعــــلان))

نظرا لجصول كسر قرار على بيع قطع الاراضي المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى بلدية بيجي تعلن عن بيعها بللزايدة الملنية خلال (Y) أيلم من تاريخ النشر بالمنحف المعلية بالنسبة للفقرة (١) و(١٥) يُوما بالنسبة للفقرة (ب) فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية لتُرض أيداع مبلغُ التّأميتات القانونية البالفة • ٢٪ من القيمة المُقدّمة . وسنجرى المُزايدة في البلدية المُذكورة في اليوم الاخير من الإعلان ويتحمل من ترسى عليه المزايدة لجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

| الملاحظسات | السلحة | موقعسه | رقمسه | ذوع المقار | ٥ |
|---|----------|--------------|---------|---|-----|
| | | | | | -1 |
| صرقرار/ تجارية | 44. | ١٥ البندري | 1-08/77 | قطعة ارض | . 1 |
| =/ = | 12200 | = | 1-77/77 | = | ٠.٣ |
| = -/ -=- , | PA74 | F | 1-74/27 | = | ٠.٣ |
| * = | 4147,0 | = | 1-70/77 | = | ٤. |
| · · · = / = | 7-797,0 | ≠ | 77\40-1 | = | .0 |
| | 'èYtY, a | = | 1-31/53 | - | .1 |
| _ : | | | | | Ļ |
| بيعسكنية | 24.00 | ١٩ محطة بيجي | YTEA/1- | = | .1 |
| = = = | 747A | = | 220./1. | = | -1 |
| S _ S | *****. | = | 0901/14 | = | ٠.٣ |
| a _ a | 'AYYA | ١٥ البندري | V01/T7 | - | ٤. |
| | | | | (************************************** |) |

اعــــلان ـ

فعلى الراغبين بتتشراء من تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون 27 لسنة 4٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محلة صلاح الدين للضم على شرائهًا مستصحبين معهم التامينات القانونية البلغة ٧٠٪ من القيمة المقدرة و٥٪ بلنسبة للمشعولين بالقرار ١٣٧ لسنة ٩٨٩ وستجرى للزا الساعة الواحدة فاورا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويشحمل المشتري اجور نشر الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك

ء/ وزير الملية مدير عام دائرة عقارات الدولة وكا

| الاومىساف | القيمة المقدرة | السلحة | رثم للقطعة والمقاطعة |
|---|--|--------------------------------------|---|
| دار تحتوي على غرفتي نوم وهول واستقبال ومطبخ ومرافق صحية دار تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية دار تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق ويناية متوسطة دار يحتوي على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية | -/۲۷۳۲۷ بینلوا -/ ۸۵۷۰ بینلوا -/ ۸۵۷۰ بینلوا -/ ۸۵۷۰ بینلوا | 'A\$4'/o• 'A\$4'/_ 'A\$4'/_ 'A\$4'/_ | ١-/٥٧٥/ - ١ مقاطعة ٥/ وادي شيشين ٢- ١٥/٩/٩ مقاطعة ٢٧/ الخرجة والعالي ٣- ٩٧/٩١٣ مقاطعة ٢٧/ الخرجة والعالي ٤- ٩٧/٩١٤ مقاطعة ٢٧/ الخرجة والعالي |
| | | | |

مديرية عقارات الدولة في نينوي

تتلن وزارة المكية الى المواطنين كافة عن بيع العقارين المدرجة تفاصيلهما ادناه تسلسل ١ - ٢ بللزايدة العلنية خلال مدة ١٥ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الأغيين بقضراء مئن تتزغر فيهم الغنوط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٢٣ لسنة ١٨٩ والتعليمات المقية الصادرة بعوجيه مراجعة قائعيقامية قضاء تلعف للضم على أرائها ستصحين معيم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائمهقامية قضاء تلعفر/ المقية بعد اوقات الدوام الرسمي من النوم الاخم تامدة

ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمساريف المترتبة عن ثلك .

- ء/ وزير الملية مدير عام دائرة عقارات الولة

| | وصافه | القيمة القدرة ا | المسلحة | رقم وتعطسل العقار |
|------|---|---------------------------------|------------------------|---|
| وافق | رض الدار مع بنائها تحتوي على ثلاث غرف وغرفة استقبال وهول ومطبخ وحمام و ار تحتوي على اربع غرف ومطبخ وحمام وايوان وحوش ومجاز | -/۱۱۷۲۵ ستارا ۱ ۴۰۰۰۰ ستار د | دار _ ۲۵۷م' ۱۵۱م' | ۱-۱۹۱/۸۰ م ۲۹ قرمزدره ۲-۲۱/۱۸/۱ نینوی الشمالیة |
| | | | | (affa) |

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه تسلسل ١ -٣ الواقعة في مركز كريلاء الى المواطنين كلفة وعوائل الشهداء وذا عن طريق المزايدة العلنية لدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم الذي يل تاريخ نشر هذا الإعلان فعلى الراغبين بالضم ممن تتوفر فيهم الشروط المتصوص عليها في لدة الثانية عشرة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢٣ لسنة ٩٨٦ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه الدخول في قائمة المزايدة ومراجعة مديرية عقابات الدولة في كريلاء مستصحيين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و٥٪ بالنسبة للمشمولين بلحكام القرار ١٣٧ لسنة ١٩٨٩ وستبدا المزادة إلاالساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاشير من مدة الاعلان وسيتحمل المشتري أجور الاعلان والمناداة والمصاريف الاشرى المترتبة على نلك

ء/ وزيراللية مدير عام دائرة خارات لدولة رقم العقار وموقعه نوع العقار القيمة المقدرة ا- ۱۲/۲۴ م ۲۲ حيدرية عرصية خليسية ">\$17/.T ۸ ۱۹۴۱ ادینارا ١-١/٢٠٧٩م ٢١ حيدرية دار تحتوي على هول وغرفتين ومطبخ ومرافق وحملم/ ومسقوف من ـ/ ۱۵۰۰ انینار 4114/00 الطابوق والشيلمان/ حقة البناء متوسط دار تحتوي على كليدور وهول واستقبال وطعام وغرفة واحدة وحمام ومرافق _/١٠٠٠٠ \ _ / ١٠٠٠٠٠ بيتلر ٣- ٢٧/ ٤٥٤ م ٣٠ الوسطانى وكيلدور داخل/ حالة البناء جيدة

(STTO)

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعية المناقصات والعقود

أعلان

١ ـ مناقصة ريط مقتربات جسر ابو تمام بمقتربات جسر صدام في الموصل .

۲_رقم ۵۳ .

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين

المصنفين منهم لغاية الصنف (الاول) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المساقصة اعلاه على لراغيين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المنقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دنع قيمتها البالغة (_, ٥٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان خرموعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهريوم ١٩٨٩/١٢/٢٤ مع ابراز الوثائق التالية ــ ١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهار

المركزي لتسجيل الشركات . ٢- هوية ضريبة الدخل لعام/١٩٨٩ .

الدير العلم

جرت في مقر الاتحاد العراقي لكرة

السلة مؤخرا سحبة مباريات الدوري

المعتاز لاندية القطر بكرة السلة بحضور

معشل ثلاثة اندية فقط هي الرشيد

وقند جرى خبلال الاجتماع تبلاوة

اللائدة الداذلية للمسابقة التي

اشتملت على بعض القرارات المهمة منها

حرمان اللاعب الذي يرتكب خطا عسم

الاهلية من اللعب مع ضريقه مباراتين

مقبلتين بينما تقرر ان يحرم اللاعب

الذي يرتكب خطاين فنيين من اللعب

مياراة واحدة .. كما حديث قاعة صدام

للالعاب الرياضية لاقامة جميع المباريات

التي تجري في بغداد بينما سميت قاعة

الشهيد عصام على حميد كمكان بديل في

حالة انشغال القاعة الاولى بنشاط

كسا قرر الإتحاد أن تنتهى المرحلة

الاو لى في السادس عشر من كانون ثاني

المقبل وهي فترة امتحانات نصف السنة

الدراسية على ان تبدأ المرحلة الثانية في

والجيش والكرخ .

منتخبنا يلاعب النرويج والدنمارك في بغداد



في تطاق اعداد منتخبضا الوطني ليطولة كالس الخليج العربي العاشوة والتي ستبدا في الكويت في مهاية شهر شياط المقبل بدأت اتصالات الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بالقرق الاجنبية تاخذ دور التفاوض بشان اقامة بعض المبازيات التجريبية امامها قبل بدء البطولة .

وقدتم بهذا الصدد اتفاق من الاتحاد العراقي والاتحادين النرويجي والدنماركي لزيارة منتخبيهما الاولبيين الى إلعراق واقامة عدد من المباريات امام منتخبنا الوطني ومن المقرر ان يصل المنتخب الغروبيجي الأولمبي أني القطر

وسيخوض منتخب الدنمارك الاولبي مياراتين في القطر

من الشهر المقبل والاول من شياط

كما تستمر انصالات اتحاد الكرة باتحاد نايجريا بنسان الانفاق على استقدام المنتخب النايجيري الذي يعد من ابرز المنتخبات في السلحة الافريقية

في السَّائِعَ والعشرين من الشهر المقبل لخوض مباراتين

دوليتين تجريان في ملغب الشعب الدولي في التاسع والعشرين

الختتام مؤتمر ضباط الندريب البديي في الهندسة العسكرية

العسكرية امس الاول اشؤتمر الفاص يضباط التدريب البئتي للغرق والوحيدات والتشكييلات التليعة للمديرية المنكورة والذي نظمته شعبة التدريب البحني في المديرية والذي عقد في ضوء مؤتمر التدريب البدني لديريسة القدريب البدنى مؤخرا .

اختتم في مديرينة الهندسة

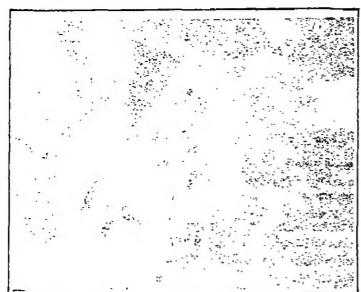
وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد اسماعيل نواف المشرف على العاب المديرية التاكيد على تطبيق منهاج الندريب البدني والتى تهدف الى اعداد القباتلين اعدادا جيدا ورفع لياقتهم البدنية وكمذلك فشمح دورات للشدريب البدني واخرى في السباحة .

وتم خلال المؤتمر ايضا اقامة بطولة المبيرية بكرة اليد ودوري كبرة القدم والرميايية والتفس والطاولة واقامة مهرجان رياضي بمناسبة اعياد تموز وبطولة بكرة السلة والطائرة بمضاسية يبوم تاسيس صنف الهندسة

واثنى السيد اسماعيس نواف على الجهود الكبيرة والاهتمام المتواصل الذي يوليه السيد منير الهندسية العسكيريية للحبركية الرياضية مشيدا بدور مديرية

التاسع من شياط علم ١٩٩٠ كما اقر كان احدمما قد فاز في ال رحلة الاولى بينما فاز الثاني في المرحلة اجراء مباراة فاصلة بين الفريقين الذين يتنافسان للحصول على مركز سا اذا ما

سحبة فرق الدوري الممتاز بكرة السلة



🛭 بقية مباريئت الدور الاول 🗈

هذا وكان الاتحاد قند حند ينوم

الجمعة المقبل اقامة المداراة الافتتاحية

بين الرشنيد بطل دورى الموسم المناهى

والشرطة الفائز بالمركز الثاني في الساعة

الخامسة مساء في قاعة صدام للالعاب

الرياضية تعقبها مبغراة غريقي الناديين

لفنة الشباب

 (\mathcal{U}_{p})

وتجري في الساعة السلاسة من مساءً اليوم التالي بقية مباريسات الدور الاول حيث يلعب فريقا الشباب والبحري ي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح ويلعب الجيش مع الطلبة في شاعة صدام للالعاب الرياضية ويلتب الكرخ مع العمارة في قاعة الشهيد عصام على هميد وتسبق هذه المباريات لقاءات فنسة

هذا ومازال موضوع مشارخة ضريق نلدي العمارة غير مؤكد لبعض الظروف التي تتر بالفريق .

ايضاً تجري الأولى في الخامس من شهر شياط المقبل والثانية

غادر العراق الاسبوع الماضي السيد جبار كامل متوجها الي دولة الامارات العربية المتحدة حيث سيتسوى هنك مهصة تدريب فريق نادي الشباب بكرة السلة في دبي

وجبار كامل الذي نولى مهمة تندريب منتخب العبراق الاولبي في بطولة صدام الاخيرة وعمل لفترة طويلة مساعدا لمدرب نادي الشرطة احد فرق المقدمية كان واحدا من ابرز

اعمدة المنتخب الوطني العراقي في فترة السبعينات وحصل معه على الوسام الفضي في البطولتين العربيتين في بغداد عام ١٩٧٣ والكويت عام ١٩٧٠ وفضلا عن ذلك كان رياضيا لامعا في مجال المعاب المضمار والميدان فقد احتفظ بالرقم العراقي في القفر العالي لقترة طويلة كما حقق انجازات متعيرة في ركض ١١٠ موانع والوثبة الثلاثية

قانون كرة القدم ثقافة رياضية

ملخص للتعليمات الخاصة بالحكام والمتعلقة بمديري الفرق واللاعبين ٢ ـ الرحلقة (التضدي)

ا ـ ان الترحلق باستخدام فنه واحد أو بقدمين مرضوعتين عن الارض يعتبر أمراً غير مسموح به الا اذا كان في راي الجكم انها لابشكل خطورة على

ب -ان الانزلاق باستخدام رجل واحدة او الرجلين غير مسموح به الالذا كان في رأي الحكم أنها لاتسبب أي خطورة ، وأذا حدث أن اللاعب الذي الراق لم يلمس الكرة وعرال الخصم فإن الحكم سوف يحتسب ضرية حرة

ج - الترطق من الخلف غير مسموح به الا أذا كان في راي الحكم انها لا تشكل خطورة وعلى كل حال اذا حدث ان اللاعب الذي قام بالترحلق لم يلمس الكرة وعرقل خصمه فان الحكم سوف يجتسب ضرية حرة مياشرة لصالح

٣ ـ: الكتف من الجلف الكتف القانوني مسموح به فقط ادًا كان الخصم قد تعمد الاعتراض.

تاتشر تدعم مدينة مانشستر في مساعيها لتنظيم اولمبياد (١٩٩٦)

أعلنت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تلتشر امس الاول عن كامل دعمها لكل الخطوات التى تساعد مدينة مانشستر على كسب مشروع اقامة الالعاب الاولبية على اراضيها في عام (١٩٩٦) وعبرت رئيسة الوزراء عن دعمها لشروع اقامة الاوثبياد وخطاب بعثت

به الى رئيس اللجنة الاولمبية الدولية جوان انطونيو سامارانش وقبات رئيسة الوزراء البريطانية في الخطاب (أن المتنباسين عبل الإولمبياد سيجدون كل الترحيب والعناية ف جسال اقاسة الألعاب بمدينة ملتمستر البريطانية فيما تمنت كبل النجاح والتوفيق لألعاب الاولبيية والدور الكبير الذي تلعبه في توثيق الروابط بين دول العقم ﴿ ﴾

السويد والمانيا الاتحادية في نهائي بطولة العالم بكرة البد للنساء



صعد منتخبا السويد والمانيا الاتحادية الى المباراة النهانية من عطولة العالم في كرة اليد للنساء الفقة (ياء) التي تقام في الدنمارك و في ختام مباريات الدور الثاني للمجمؤعة الإولى فارت السويد على النمارك (١٣-١٥) وفرنسا على هولندار (١٣-١٠١) والمانيا الديمقراطية على النفسا (٢٧-٢٢) وحلت السويد أولى في الجموعة اماد اللنيا الديمقراطية والنمسا والدنمارك وفرنسيا وهوانبدا على

وق الجموعة النائية فارت المانيا الاتحابية على روضانيا (١٦ـ١٧) وبولندا عَلَى البائسان (١٩ـ١١) وبلغاربا عَلَى تشبكوسلوفاكيا (٢٠-٢٧) واحتلت المانيا الاتخادية للركز الاول في الجموعة امام رومانيا ويولندا ويلقاريا وتشيكوسلوفاكيا واليليل

و في مياريات النرضية قارت المجر على الولايات المنككة (٣٠ ١٥) والبرازيل على البرتغال (١٧-١٦)

الارجنتين والكاميرون يفتتحان كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم مصر تلعب مع انكلترا وهولندا وايسرلندا

يفتتح مستخب الارجستين والكاميرون بطولة كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم عبل ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو الإيطالية ق الثامن من حزيران القبل جاء ذلك وفق نتيجة القرعة التر

جرت مساء امس ق روما . وفي ما يأتي تشكيل المجموعات ألست التي ستخوض مباريات الدور

المجموعة الاولى

ايطاليا والنمسا وتشيكوسلوف اكيا والولامات المتحدة المجموعة الثانية

الأرجئتين والاتصاد السوفيتي ورومانيا والكاميرون

المجموعة الثالثة البرازيل واسكتلنندا والسويند

المجموعة الرابعة المانيا الاتصادية ويبوغسلافينا

قررت اللجنة التنفيذية للاتصاد

إلدولي لكسرة القسدم امس الاول منسع

ومنتخب تشيل من الاشتراك في بطولة

كأس العلم لكرة القدم لعام (١٩٩٤)

أوايقاف رئيس المنتخب واشنسين من

: مسؤوليه من ممارسة هذه الرياضة مدى زَ الْحِياةَ بعد مَبِـاراةً في تصفيات كـاس

وقبررت اللجئية ايقياف الرئيس

المسابق للاتحاد التشييل لكرة القدم

وطبيب المنتخب ورئيس النتخب

وكان لأعبو منتخب تشيل قد خرجوا

من الملعب في الشوط الثاني من مياراة

املم البرازيل في تصفيات كاس العالم في

ريـو دي جانيـرو في الشالث من ايلول

الماض بعد اطلاق العباب ناريية عبل

وكان حارس مرمى القريق روياس قد

وكسان منتخب تشييل مهرومها

(صغر ـ ١) واعتبر الاتحاد البرازيل

فائزة في المباراة بعد اسبوع من اقامتها

لتضمن البرازيل صعودها الى الادوار

الحابثة تشكل اعتداء على

كرة القدم في العالم

وقبال يغلو بورتنا زئيس اللجنة

القانونية بالإتحاد الدولى لكرة القدم في

مؤتدر صحفى عشيبة اجتراء قبرعية

نهائيات كاس العالم لعام ١٩٩٠ ان

الاحتداث التي شهدتها مباراة تشييل

والبرازيل (اعتداء على كرة القدم في

قال في بادىء الامر انه اصيب بالالعاب

إلنارية الاانه عاد واعترف بلنه لم يصب

والعالم اقيمت في ايلول الماضي

زوبرتو روياس

بسوء البتة .

النهائية للبطولة

THE THEOLOGICAL CAN LABORATE

الامسارات العربية تلاقي المانيا الاتحادية ويوغسلافيا وكولومبيا وكولومبيا والامسارات الصربيسة

المجموعة الخامسة

بلجيكا واسبانيا والاوروغواي وكوريا الجنوبية

عقوبة مدى الحياة

المنتخب التشييل روياس من مصارسة

هذه الرياضة مدى الحياة بعد أن منعه

الاتسحساد الدو في في بسلاىء الامسر من

وامرت اللجنة التنفينية للاتحيار

الدولى ايضا بايقاف سيرجيو ستوبسل

الذي كان يشغل منصب رنيس الاتحاد

التشيل لكرة القدم وقت اقاصة المباراة

مدى الحياة وايقاف الدكتور دانييل

رودريجيز طبيب المنتخب عن العمل معد

واوقف فرماندو استينيو نانب رنيس

الفريق خمس سنوات عبل المنتوى

المصلي والدولي لاتخاذه قبرارا بخروج

اللاعبين من الملعب وعوقب مسؤولون

اخرون بالايقاف فترات تتراوح بيزسعة

وخمس سخوات ومضاعفة العبرامة

الموقعة على الاتحاد النشيلي الى (١٠٠)

الف فريك سويسري (٦٣) الف دو لار

ضرورة الالترام

بقواعد اللعب النظيف

وقال خواو هابيلانح رئيس الاتحاد

الدو في لكرة القدم وهو برازيلي الجنسية

ان قدم شهادة طبية مزورة

ممارسة الإنشطة الرياضية ثلاثة اشهر

وقبرر الأتصاد الدولي مصبع مندرب



المجموعة السادسة انكلترا وهولندا وجمهورية ايرلندا

ويصعد منتخبان من كل مجموعة الى الدور الثاني بالاضافة الى افضل أربعية منتخبيات تحتيل المبركين

امس الاول على الفادي المصري المباراة جرت في ملعب القاهرة .

... وسچــل سنف الضور اللاعب محمد عبدالجليل في الدقيقة

الاهيلي

يحرز

كسأس

مصر

احرز

النادي الاهلى

كاس الاتحاد

المصري لكرة

القدم بعد فو ژه

الكرة المعتمدة في كأس العالم

قدعت امس الاول في روما الى مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم ومندوبي المنتخبات الـ (٢٤) المساركة في مونديثال (٩٠) الكبرة الرسميـة المعتمدة في مونديال كأس العالم الرابعة عشرة . وتحصل الكرة اسم (ايتـروسكو اونيكـو) اي (الاتروري الوحيد) وهكذا بعد اسم (تلتغو إ في مونديال (٨٢) و (٨١) اختبارت شبركة اديسداس الالسانيسة للكبرة التي ستستعمسل ق

المباريات الـ (٥٢) في كناس العالم المقبلة اسم

أحدى اقدم الحضارات في ايطاليا تخليدا لذكرى

و بعدما قدعت الكرة الرسمية الى رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلاج ونلنب هرسان نويبرغر والامين العام للاتحاد جوزيف بلاتر والمدير العام للجفة الإيطالية المنظمة لوكا دي مونتيزيميولو قامت (74) فتاة برتدين قمصان المنتخبات الـ (۲٪) بتقديم الكرة الى مندوبي هذه المنتخبات

من مدربین او اداریین

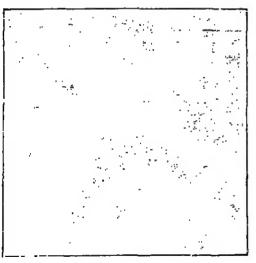
شعب اشتهر بمسابقاته الرياضية وحبه للصيد

وتناثيره على تناريخ البلد الذي سيستضيف

استعدادات البرازيل لكأس العالم

اشسار الاتحاد البسرازيل لكبرة القدم اؤ الخطوط العريضة لبرنامج اعداد منتخبه غونديسال (أيطاليسا ٩٠) فذكس ان المنتخب سيصل الى ايطاليا ق ٢١ أيار القبل اي قبل (١٩) يبوما من اضطلاق مباريسات الكناس الرابصة عشرة . وقبـل ذلك سيقت المنتخب حلقة تندريبينة حاسمة في تيريزو بوليس في منطقة ريو دو جانيرو تبدا في

وبسين شبساط وايسار المقبلين سيخسوض منتخب البرازيل خمس مباريات تجريبية امام منتخبات اوربية قوية لم تتاهل الى نهائيات كأس العالم واولى هذه المباريسات سنكون في مناسبة تكريم النجم السابق زيكو (ارتور انطوميس كوامبرا) احد ابرز لاعبى البرازيل



معاقبة نبيبريا

ومن جهة اخرى قرر الاقتداد الدوالي

منع افامة بطولة العالم لكرة القدم تحت

٢١ سنة لعام (١٩٩١) في نيجبرينا

لادراجها لاعبيز عوق السن المسعوح بها

وقال سبب بلانر الامين العام للاتحاد

ان اللجنة التنفيذية قررت منع نيجيريا

من الاشتراك في جميع البحولات التي

تتضمن قيودا بشاز سن اللاعبين لمدة

واغناف قوله ان شذا يعنى انه لن

يسمح لنيجيريا بالاشتىراك في بطولتي

تحت (۱۷) سنة وتحت (۲۰) سنة في

واضحاف قبوله ان البيرتيفيال

ستستضيف يطولة العالم لكبرة القدم

للنباشنين تحت (٣٠) سنبة عيام

ومضى يقول ان استراليا ستستضيف

مطولة العالم للنباششين تحت (٦٠)

سنة لعام (۱۹۹۳) وسنتقدم نيجيريا

بطلب جديد لاستضائلة البطولة لصام

وقال بلائر أن هذه العقوبات فرضت

على نيجيريا (التجاهلها لوانح الاتحاد

الدولي لكرة القدم بشان اعمار اللاعبين

وكان الاتحاد قد اعلن في وقت سابق

دورة الإلعاب الاولمبية

الاتحاد الدولي لكرة القدم يتخذ عقوبات صارمة ضد تشيلي ونيجيريا

■ ايقاف رئيس الاتحاد ومدرب المنتخب ورئيسه وطبيبه مدى الحياة ■

منع تشيلي من الاشتراك في كأس العالم لعام ١٩٩٤

حرمان نيجيريا من تنظيم بطولة العالم تحت (٢١) سنة لعام (٩٩١)

وسيطلب الاتحاد الدولى لكرة القدم بن اللجنة الاولمبية الدولية والحكومة التشيلية توقيع جزاءات على اطباء في اللجنة التشيلية الاولمبية وهيئة الطب الشرعي في تشيل الشاكيد على معاقبة اللاعب

اليوغسلاق واكدسيب بلاتر الامين العام للاتحاد الدولى لكبرة القندم اينقناف اللاعب اليوغوسلاق محمد بازداريفيتش لمدة عام ليحرم من الاشتراك في نهانيات كاس

وكان بازدارايفيتش الذي يلعب لنادي سوشو الفرنسي قد طرد بعد از بصق على الحكم في مباراة بين منتخبى يوغوسلاميا والنرويح في تصفيات كاس العالم في اكتوبر تشرين الاول الماضي وقال بازداريفيتش في مكللة تليفونية

(انه قرار غاضب لقد كنت متاكدا من وقال اله لم يبصق على الحكم المنة



مافيلانج (يجب ان تلتزم الانشطة الرياضية

بقواعد اللعب النظيف اميا هبؤلاء

الذين يبريدون ان يضعبوا القواسين

لانفسهم فتقبع عليهم مسبؤولية

ولم يحضر هافيلاسح المضاقشسات

الخاصة بالمتخب التشيل رغبة منه في

الا يتدخل في مباراة اشترك فيها منتخب

بلاده وجرت على ارضها واوقفت اورندو

اراعيما مدرب منتخب تشيل مدى الحياة

على المستوى الدو لي وخمس سنوات على

افعالهم }

وتضمنت العقوبات الموقعة عيل

متعلقات حارس المرمى ووقعت عقوبات عبل ثلاثية اطباء



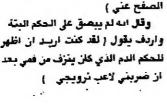
المنتخب التشيسلي النبي وافق عطيهما بالإجماع ابقاف اخصاني الصلاج الطبيعي اليخاندرو كوخ لمدة عام على المستويين المحل والدولي وائهم بتورطه مع طبيب المنتخب وقالت اللجسة التنعينية للاتحاد از مالدونادو مسؤول المهمات في المنتخب اشتارك في اخضاء





المستوى المحل





من العام الحالي انه بجري تحقيقات مع نبجيريا لاستخدامها لاعبين فوق السن ﴿ بطولة العائم للناشئين التي اقبيت في لغام الحالي في سكوتلندا وقال بلاثر ابه برنت سلصة المنكة العربية السعوديث بصد تحقيفنت مسأتلة وكانت السعودية قد عارت بالبطولة الني اقبمت في سكوتلندا

ق بطولات الناشذين

■ انطلاقة علمية نقلت العرب الى عصر الفضاء ■

القائد صدام حسين مسؤول عن مستقبل الامة العربية

™ أطلاق الصاروخ الفضائي العراقي صعق منطقة الشرق الاوسط واثار القلق في واشسطن ■ ■ القدرات العراقية الجديدة اشاعت الذعر في قلوب الصهاينة بقدر ما أبهجت العرب في كل مكان ■

اهمية اكبر فالواقع انه اثبت ان العراق

قىلدر على تنفيـذ مثـل هـذا النـوع من

🖪 قدرات عراقية مخلصة 🖫

وتحاول الاوساط الدبلوماسية حاليا

معرفة الطرف الذي ساعد العبراق على

تصميم صاروخ بهذه الضخامة .. وقد

أعلن رسميسا ان العبراق صمم وحسده

الصاروخ واطلقه .. واكد السيد حسين

كلمل امس الأول الخميس ان ، العراق

لن يعتمد على أحمد بعد اليموم في هذا

المجال الذي انفردت بــه من قبل بعض

الدول وذلك بغضل استعانته بعلمائيه

ويعتقد بعض المراقبين ان ، ما اتاح

للعبراق تصميم صباروشيه الأول هبو

• لاشك أن العراق وظف خبراء مقايل

مبقغ هاظة ومن جانب أخر فالعراقيون

يؤكدون بصفة فاطعة انهم لم يستعينوا

وقالت الوكالة انه ﴿ مَقَابِلَ ذَلِكَ بِعَنَةِد

بعض الدبلوم اسيين ان دولة اجنبية

ساعدت العراقيين ولاشمك ويتبادر الى

الأذهبان الصين ، التي زودت الملكية

العربية السعودية بسأفعل بصبواريخ

ء سیمی.اس ، یبلغ صداها (۲۹۰۰)

كلم وايران بصواريخ متوسطة المدى

وريماً سوريـة والعـراق . واوضــح

المصدر نفسه ، ولكن في مجال الفضاء ،

حكومة بكين لها مصلحــة في ان تؤجــر

خدمات صاروخها الذي يطلق عليه اسم

ه المسيرة الطويلة ، وليس ان تصدر ما

🗷 مفاجأة للعالم 🖀

وقبالت مصادر دبلومياسية اخبرى

ومما لاشك فيه ان العراق لديه خيرة

سابقة في مجال الصواريخ . فهو يمتلك

بالفعل مجموعة من الصواريخ أرض _

أرض التي يمكن ان ، تبلغ اهدافا مركزة

ومحددة في قلب تل ابيب ، . فعلى سبيل

المثال لديه صواريخ ، الحسين ، ومداها

٦٥٠ كم وصواريخ ، العباس ، ومداها

وجدير بالنكر ان العراق نجح في

خَصْم حــرب المدن في مضــاعفة المـدى

الاعسلي لمبوارينخ ، سكبود ـ بى ،

السوفينية وهنو ٢٠٠ كلم . وقد اعلن

ترشيح موسيقي اردني

لنيل جائزة دولية

■ عمان/ ۱ ش ۱ : رشحت وزارة

الشقسافسة المسوسيسقى الاردنسى

(يوسف خاشو) لنيل جائزة

. غلين غولد ، الدولية للابداع

القنى لعبام ١٩٩٠ والتي يمنحها

المجلس الكنيدي للفنيون في

ويجدر بسائكس ان السيــد

(يوسف خاشو) من الموسيقيين

المعبروفين عبلى مستبوى العبالم

حيث وضبع تسبع سمضونينات

موسيقية منها سيمفونينة القدس

بالاضافة الى العديد من المقطوعات

الموسيقية التي زاوج فيها بين

الموسيقي العربية والغربية .. كما

انه متخصص في الموسيقي

الكالسيكية وله اسهامات في

تأسيس العديبد من المعاهد

وقالت وكالة بترا للانباء ان من

اهم اسهامات السيد (يـوشف

خاشو) الموسيقية تضاوله

للفلكلور الاردئي ليجعله قابلا

للتوزيع الاوركسترالي الامر الذي

ادى الى انتشسار هنذا الفيكلور

وبالتال معرفة العالم بالموسيقي

ويننكر ان جائزة غلين غولد

تمنح مرة كل ثلاث سنتوات لاحد

الفنائن في العالم الذين لهم اسهام

مهم في تطور فن المرسيقي وتشرف

على منح الجائزة هيئة تحكيم

دولية نضم رئيس المجلس الكندي

للفشون وعندا من كبسار علمناء

الموسيقي والمحررين السوسيقيين

من بـريـطانيــا وفـرنســا وكثـدا

والنمسا والإتحاد السوفيتي .

الشعبية الاربنية .

الموسيقية في الدول العربية .

اذا استعرضنا الدول التي يعكن ان

تساعد العراق في تصميم صاروخــه لا

يبقى سوى الاتجاد السوفيتي . .

لديها من تكنولوجيا ، .

ومهندسيه وفنييه المخلصين .

باية دولة اجنبية ، .

 التواصم/واع: مليزال الإنجاز العلنى والصناعي الكبير الذي حققيه العراق يستأثر باهتمام بارز من قيل الشخصيات العربية ووسائسل الإعلام العربية والإجنبية .

ووصفت الانجباز الشراقي الضخم بأنه ادعلاقة علمية عربية تنقل العرب الى خصر القضاء مباشرة .

الإقتصادي .

قناة السويس واستردت في الوقت نفسه

قمم الجبال الصعبة ودعمت مراكزها في

الهضاب وفي ظروف قاسية اضافة الى

قيلم القوات العراقية بعمليات عسكرية

مكثفة وذات طبيعة متنوعة على اكثر من

🖪 مستوى تقنى رفيع 🖿

الاردنينة الانجاز العلمى الكبير الذى

حققه العراق باطلاقه بنجاح منظومة

وقالت في تعليق لها ولليوم الثاني

ان الاستنتاج الاولى المترتب على مثل

هذه البشائر العراقية هو ان امـر هذه

الامة أصبح بيدها نفسها وليس بيد

الارادات الأجنبية التي ما انفكت تناور

وتتنامر للنيسل من سمعتها والتشكيث

حتى في أهليتها للحياة الحرة والسيادة

واشارت الى ان الاختبار النلجح الذي

حققه العراق فيصنع الصواريخ المعقدة

التي تحتاج الى مستوى رفيع من التقنية

العالية لايمكن فصله عن قدرات الامة

العربية التي طلعت باعظم وارقى مدنية

عرفها العبالم بالتباريخ القديم والتي

ودعت الصحيفة الاردنية الي جعل

العالم بدرك فداحة الخسيارة الروعية

التي تحيق به اذا سمح باغتيال هـذه

الأمة أو تعطيل مؤهسلاتها ومكتنسزاتها

الفكرية والنفسية ، الروحية ، لصالح

وقبالت لعل الانجباز العراقي الفذ

الأخير هو البرهان السناطع والجواب

القباطع .. فتحية مبياركة الى عميالقية

■ تصحيح التوازن

الستراتيجي 🖿

العراقية باهتمام وسائل الاعلام القطرية

وف الدوحة استاثر نبا المعجزة

فقد تناقلت الاذاعية والتلفيريون

والصحف القطرية اهتمام العظم بهذا

الحدث العظيم الذي من شانه تصحيح

التبوازن الستبراتيجي بسين العبرب

والكيان الصهيوني كما لكده المطلون

وتصدرت صبورة لعملينة اطلاق

الصاروخ العراقي بثنها وكقة الإنساء

العبراقينة الصفصيات الأول للصحف

القطرية الصادرة امس .. حيث وصفت

صحيفة الشرق في افتتاحيتها الإنصار

العراقي بانه انطلاقة علمية عربية تنقل

العرب الى عصر الفضاء دون واسطة .

فراغا كبيرا بيننا وبين تقدم العسو

الصهيونى في هذا اللجال .. ويفتح لفاتا

ودعت صحيفة الشرق العرب جميعا

ال ضرورة استغلال هذا التقدم العلمي

ودعمته والاستفادة منته دون تربد او

حساسيات مشيرة الى ان من الطبيعي ان

بثبر هذا النب العظيم حفيظة العيه

الصهيونى وحنز الولاينات المتصدة

والقوى الاخرى التي لا تبريند خيبرا

جنيدة للتقدم العلمي العربي

وقبات ان الانجار العبراقي سيسد

الروح والعقل في عراقنا الاشيم .

ولليوم الثاني .

العسكريون . .

الظلام والحقد والتوحش

قامت على قواعدها المنتية الحييثة .

المطلقة على أرضبها .

صاروخية ناقلة للأقمار الاصطناعية

كما حيث صحيفة ، البستـور ،

فنفى الكنويات منات منجيفية ، الوطن ، لليسوم الثاني العبراق عبلى انجبازه العلمي والتكنولوجي الضخم بنجاحه في اختلاق عماروخ يستخدم لنقل الإقتار الإصطناعية الى الفضاء .

وقتت أن نجاح البرناسج الفضائي المراقى عر نجاح للعرب جعيما . فقد البت المشراق ان العرب قطورون على انتاج غيء يبير العظم .

واكتت أن العراق اجتاز منذ التحدي الايراني في الحرب والسلام ظروفا بكغة القسوة والصعوبية شحيذت إرابتيه فتحمل وصمد وقاوم وخرج رافعا عينيه الى أفلق أعلى و أوسيع .

وأكدت أن السيد الرئيس القائد صدام حسين أبن مخلص لحركة القومية العربية ومكافح في سبيلها منذ نصومة أظفاره وتد دفع ثمنا غبقيا لها في كل مرحلة من مراحل حيلته وهو مسؤول عن مكانة الأمة الشربية عامة وحظها من ائتقدم والسمو ومواجهة كل تحديسات العلم المعاصى .

🖫 بغداد يواية العرب 🗷

وقبقت صحييشة ، الوطن ، ان انفزوات التي اجتلجت الأمة العرسية تبسر التأريسخ بدأت بسلجتياح العسراق وصشعات التاريخ طيئة باخبار حسرق بخداد وتدعيرها وإقامة الجسبور فوق دجنة من الكتب التي كانت ترخير بها

وأضنفت أن بغداد البوابة الشرقية تلوطن تعربي قد صمعت واثبتت ان بوابة انترب الشراية صارت اكثر منعة وانفقش العراق غزرا الى البناء والتعمير والى استنساف المساريسع القبومية

وأكدت الصحيفة أن الامة العربية في سَنْتَرَيُّ طرق في عقلم متغير بسرعـة ولا مكان لها إلا أذا اخذت باسبياب التقدم كلما عسكرية وعلمية وانسانية .

🖸 تعير فريد للقيلاة 🖸

وي عنن ققت الشماعرة الكوينية النكتبورة سعيلا الصبياح ان السييد الرئيس صدام حسين قلد شعب الحراق الله انس معركة حربية في تأريخ العرب لَلْمُأْصِر دَفَاهَا عَنَ الأَمَّةِ العَربِيَّةِ .. وكان وراء حمينة همائلة من الإنجمازات

وأكنت ﴿ مقتل بعضوان ، التجريسة التراتية .. أم المجبزة المراقيـة .. ، نشرته صحيفة الدستور الاردنية امس أن السيد الرئيس القلاد صدام حسين اثبت تميزا غريدا في القيادة وقت السلم ووقت الحرب ومازال يواصل فلسفت الضويدة في التنميث الاقتصادية والاجتماعية الشماملة وهو يسدافع عن الارض الحربية في الوقت نفسه .

وأشسارت الى أنسه عنسدمسا سكتت أصوات الدافع لم يكن هنگ شبك يان اعبياء الرحلة المتبلة تقبع عبل عباتق القيادة الني بدأت متركة التنعية جنيا الى جنب مع معركة الدفاع عن الشراب

وقتلت المكتورة سنساد الصباح ان محاولة نقيم الثجربة العراقية الفريدة عن نوعها يجب أن تبدأ من محاولة القاء الضوء على ماهية القنادة لهذه التجرية والتي كانت من اهم عوامل نجلمها .

واضافت ان العراق بقيادته الحكيمة الواعية غيّر المضاهيم العسكريــة في ما يتعلق بصلاقة السلاح بطقوات من نلمية وعلاقتيما بكل مشركة على وجه

وأوضحت الشاعرة الكويتية ان تقييم التجرية الشراقية العسكريية الراثنية الفريدة امرالم يعيد يستحق التأجيل مؤكدة أن دروس هذه التجرية اصبعت ضرورية ولازعة في هذا الوقت اكثر من أي وقت مغى لاسيما وأن الامة المربية تقف الان على مفترق طرق وقد تحقق امانيها أن اتبعت سياسة جكيمة

واستفادت من دروس الناشي . 🖫 تجربة عظيمة 🖀

وقتلت انه وبغض النظر عن اهمية التحربة الشراقية للأصة الشربيسة فأن

عظمة هذه التجربة في حد ذاتها امر يستحق التحليسل والتنعليسق ويبسدو ق تصنيع الصواريخ للاهداف العلبية حجمها واضحا اذا حاولنا ان نقترب من إلا أن النبا العظيم جاء من أرض هذه التجربة ونقارنها بتجارب اخسرى الرافدين حيث اعلن عن اطلاق العراق اعتبرت في وقتها انجازا هائلًا سواء على لأول صاروخ عربي قادر على وضع قمر المستوى العسكري او السياسي او أصطناعي في المدار .. مؤكدة على ضرورة قيام العرب بالحفاظ على هذا وأشارت الدكتورة سعاد الصباح الى

ان القوات العراقية قامت بعبور عوائق مائية لا تكل في اهميتها وصعوبتها عن

وتحدثت صحيفة الشبرق عن ردود الفعل العللية التي اثارها نبا اطلاق العراق لصاروخ فضائى واكدت ان نبأ اطلاق العبراق لأول عساروخ فضبائى بنجاح قد اثنار ردود فعل واسعة ق العالم العربي والخارجي .

جبهة هجوما ودفاعا ولفترة طويلة ووصفت الشاعرة الكويتية صمود وقبات .. نقد اجمع المطلون البصرة وتضحيات سكانها وتسلاحمهم العسكريون في معيظم دول العالم ان مع القوات العسكرية وقلاتها بانه يعد الانجباز العراقى من شبائيه تصحييح ملحمة للصمود والإصرار ليس لها مثيل التسوازن الستسراتيجي بسين العسرب في التاريخ .. واكست ان إعادة تعمير والكبيسان الصهيسوني .. وان اطلاق البصرة سيكون مثلًا يحتذى في العالم .. الصلروخ سيدق لصراس الاندار في وتنظرقت الى مناحققته العبراق في انحساء المنطقية ولاسيما داخيل الكيان الميدان النفطي ووصفته بانه انعكاس الصهيوني الذي سبق وان قام يقصف ومؤشر لستراتيجية وحيدة من نوعها

المفاعل النووي العراقي علم 1981 . وقبلت أن تجريبة العراق هي لول وقالت صحيفة الرايسة القطريسة ان تجربة في التاريخ تستمر فيها معركة اطلاق العراق لصاروخ فضائى قد اثلر التنمية الاقتصادية والاجتماعية جنبا قبلق الدوائس الغبربيية والكبيبان ألى جنب مع معركة عسكرية أو بمعنى الصهيــوني .. واطلقت وزارة الدفــاع أصبح حملة عسكرينة طلعننة خبرج الامريكية تحذيرا للعراق مما وصفت العراق منها ببنية اساسية قادرة تعريض العلاقيات الدولية للخيطر من ومتطورة وقدرة صناعية وتكنولوجية جراء امتلاكه هذا الصاروخ في منطقة مدنية وعسكرية منذهلة ومدن منتظمة متوترة من العلم . وشوارع شاسعة واهممن ذلك معنويات

واغسافت الراسة تقبول ان وزارة الدفاع الإمريكية قد زعمت ان نشر هذه الصواريخ يعرض التوازن والمسلام

ونظت عن خبراء في باريس قولهم ان اطلاق الصاروخ يعد رسالة موجهة لكل الشرق الاوسطوان الأمر لا يتمثل فقطق بتسلاك العسراق القسدرة عسلى اطلاق الصاروخ ولكن قدرته على اطلاق اقمار

🖿 صاروخ وحجر 🖿

وفي الشبارقية قبالت صحييفية الخليج ، أن الصاروخ العراقي هو رمز لارادة امة ولوعيها لامعاد المعيكة الضخمة التى تخوضها يضاعيا عن وجودها وعن حقها في الحياة .

وأضافت الصحيفة في مقبلهنا الافتتاحي الذي نشر في الشارقية امس تحت عضوان ، خيطاب الستقيسل .. صاروخ وهجر ، من حجر الانتفاضية الذي فجَّمر انهار الأمل في الأمة على اختراق العلوم الصديثة واكتشاف أسرارها والتصاطى معها على قدم المساواة مع امم الارض تاخذ الصورة العربية أطارا يحيد لفة النهوض والمعالم طريق الستقبل .

وشددت الصحيفة على القول • ان الصاروخ العراقي الذي جاء عشية دخول الانتفاضة عامها الثقث يقطع خطوات واسعة في مسيرة الامة العربية فبالعلماء العبرب العراقيبون وضعوا بانجازهم الكبير اقدام أمتهم على أول السلم الذي وضعت الأمم المتقدمة اقدامها عليه .

و اكنت الصحيفة . ان مسالة تحقيق التقدم والتحضر لبست نبثا شبيطانيا وانعا هي وليدة تراكمات ايجابية شتي وأمال وأوجاع تمازجت في رحم الامة العربية وتضحيات لم يتأخر الشعب العربي على امتداد الارض العربية عن

وأوضحت ، لذا كنائت الانتفاضية البطلة والانجازات العلمية العراقية المحترمة نتلجا لعناصر الخبر والعطاء ﴿ أَمْتُنَا فَإِنْ الْمُطْلُوبِ هُوَ الْإَضْعَافَةُ الْيُ هَذُهُ العناصر والانطلاق بها نحو المتقبل الذي لا مكان أنيه لضعفاء مرتعشين أو جهلة متخلفين لا يعرفون لغته .

🖼 دُعر الإعداء 🖫

كما نشرت الصحيقة على صفحتها الأولى ويصورة بارزة تهنئة التواطن محمد راشد الجروان الني ايتداها بالأية الكريمة ، واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، وقال فيها ، تحية الى الشعب العراقى وقيادته الرشيدة للانجياز العلمى العظيم لحماية الديار العربية والإسلامية والقيسات . .

من جهة لخرى واصلت الصماقة ق دولة الامارات العربية وبصورة واسعة تتأول الحنث العربى الكبير وما نكره

و اضافت ان العرب لم يفكروا بجدية

الإنجاز وحمايته . 🗷 انجاز وقدرات 🖀

حكرا لبعض الدول . الإصطناعية .

كبيسرة من الدخسان والرمسال تغسط اطلاقه ألى الفضاء الخارجي .

أسبى سِنعَ ، الخبير في الدراسيات حسين يستطيع تحقيق انجازات علمية على الدول المتقيمة فقط

والتصنيع العسكري السيد حسين كامل حمن اوضيع ان المساروخ العبراقي يبلغ ارتفاعه ٢٥ مترا ويرن ٨٨ طنا . وقال المصدر نفسه ، مادام العبراق تمكن من اطلاق مثل هذا الصاروخ فهذا يعني انه اصبح على دراية تسامة بتكن ولوجينا الصنوارينخ ولاسيمنا الصواريخ ارض.. لرض . .

وعلق ببلوماعی اخر یعمل فی بولة

المحللون الصياسيون في المنطقة من ان نجاح العراق في اطلاق صاروخ قادر على جميع اعدائه في حللة ذهول وذعر لانه

الانجباز هدم أسبوار الحصبار العلمى والتكنولوجي .. وان امتلاكها لم يعد

وواصلت لجهزة الاعلام البحرينية اهتمامها لليوم الثلاث بنجساح العراق باطلاق منظومة صاروخية ناظة للاقمار

فقد عرض تلفزيون البحسرين الليلة قبل الماضية فيلما يصور تجربة الاطلاق النباجحة للصباروخ العراقى النباقيل للأقصار الإصطناعية الى الفضاء

الاصطناعية الى الفضاء الخارجي .

🛢 كسر الاحتكار العالمي 🖀

ولكد الخبير الهنيدي ان العيراق

🗷 صاعقة في الشرق الأوسط 🗷 واعتبسر ببلوم لسيسون غربيسون عاملون في منطقة الخليج العربي اطلاق صاروخ فضائي عراقي بمثابة ، صاعقة لاحت في سعاء الشرق الأوسط . .

ورأوا أن أطلاق مساروخ فضيائي القادرة على ارسال اقعار اصطناعية الى

و آگد دبلوماسی غربی امس . یظهـر من الصور غير الواضحة التي عرضها التلفزيون انه صاروخ مدبب من طوابق ثلاثة واسطواني الشكل .. ويبلغ طول كل من الطابقين الاولين حوالي عشرة أمثار .. ويبلغ طول الثلاث حوالي خمسة

مصاورة بقوله ، لقد اصبيح للعيراق بفضل اطلاق هذا الصاروخ ثقل كبير على المسلحتين الصريينة والدولينة والان

حمل قمر اصطناعي سيضيع بالتباكيد

كما عرض تلفريون لبوظبى الليلة أبل الماضية فيلما عن مراحل اطلاق المنظومة الصاروخية وقال ان هذا

وشاهد المواطنون البحرينيون عبر الشاشة اجهزة الكومبيوتر المختلفة ق قاعدة الانبار لابحاث الفضاء وهي تعمل على أهبة الاستعداد والنيران وزوبعة مسلحات واسعة خلفها الصباروخ اثر

وشند المعلق التلفزيـونى ف تعليقه المصلحب للفيلم على ان العبراق وضع قدمه اليوم بقوة في عسلم الفضساء الخارجى بعد ان اجتاز اعقد المراحل ق أبجاد وسائل الدفع الكغيلة بنقل الإقمار

وفي ضيبودلهني قسال العبصيب الدفاعية أن اطلاق العراق لصاروخ يزن (٤٨) طنا وذي ثلاث مراحل اثبت ان وتكنولوجية جيدة والتي لم تعد حكرا

وأضباف العميد سنبغ ق حبيث لمراصلة وكسلة الإنبساء الصرافيسة ف نسودلهى امس ان العلماء العبراقيسن يعملون ببجيد لاستنخدام العلم والتكنولوجيسا للاغسراض السلمسة ولتحقيق الزيد من النطور للعراق .

سيحتبل خلال الإعبوام القلبلة المقبلة مكانا متميراً بين دول العظم اجمع في مجال العلوم والتكنولوجيا وذكرت المراسلة أن الانجاز العلمي العراقى الكبير قد احتل مكان الصدارة ق الصحف الهندية كافة الصلارة امس.

يمكن أن يضع أقمارا اصطناعية في المدار ه ومن باب اولي شحنات عسكرية . .. حدث ضخم يمكن ان يقلب التوازنات الستراتيجية في المنطقة راسا على عقب وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ق تقرير لها في المنامة اليوم ان السراقيين الغربيين الذين ضوجتوا بسطلاق هذا المساروخ ذي الطوابق الثلاثية يبوم الشلاشاء المساضي يتسماطون من مكّن العراق من اقتحام الدائرة المعلقة للقوى

وأضافت الوكلة ان وزير المبناعة

ستكتسب أقوال الرئيس صدام حسين

السيد حسين كأمل ان الجيش العراقي صمم ، سدون تسدخسل من ای طرف اجنبى ، طرازين جديدين من الصواريخ

أرض_ أرض التي يبلغ مداها الفي كلم ولكن يبقى ان اطلاق معاروخ فضائى من ثلاثة طوابق عملية لها ابعاد كثيرة وقسد اكسنت واشسنسطن اطلاق هسذا

واكند مصدر دبلومناسي ق بغيداد ، نحن لا نعلم شيئا عن قاعدة الإنبار الفضائية بل ولا حتى موقعها ، ، إلا ان التلفزيون العراقي عرض صورا للنصة اطلاق هائلة ومركز فضائى لايقل عنها

وتساعل دبلوماسي اخر ، للذا اغفلت اقمسار الاستسطلاع والمسراقيسة للدول الكبيرى ذكر هبذا الموقيع يبل واطلاق الصاروخ وهى التى ترصد كل شيء هتى تجمع ثلاث ببليات .. ولماذ مستت ء اسرائيل ، عن هذه المسالة .. ان مثل هذا النوع من الإنشاءات ضخم الى حد انه لابد ان يلامظ وجوده .

🗷 قلق غير مبرر 🖀

وفي واشخطن اكنت الاستخبارات الامريكية ان العراق اطلق اول صاروخ له قادر على وضع قمر صناعي في الدار . ومسرح المتصحث بساسم وزارة الخارجية ريتشارد بوتشر ان ، بامكان كالة استخبارات الدفاع ، دي.اي.ايه . تاكيد اطلاق صاروخ عراقي قبادر على

وضع قمر اصطناعي في المدار . وأوضح انه لا يستطيع تحديد طراز الصباروخ او الوقبود المستغدم او مصنادر التكضولوجيسا التبي مكيفت

العراقيين من تطويره . واكست شميسكية ، سي.ان.ان ، الامريكية للتلفزيون نقلا عن مصادر ق وزارة الدفساع الاسريكيسة ان الطبقة الاخيرة من الصاروخ دارت الشلاثاء المناخى مترات حسول الارض قبسل ان

واعسرب بسوتشر مجسددا عن قلق الولايات المتحدة امام انتشار الصواريخ الباستبكية بصورة خاصة في منطقة تبوتسر كىالشسرق الاوسسط . ، ويشبير الخبيراء الامريكييون الى ان مثل هيذه المسواريخ يعكن تجهيزها ببرؤوس

شكوك ومزاعم 🔳

ولا ينوى العراق التخلص من هذه الاسلحة طلاا لم يدوقه الكيمان الصهيبوني الذي يشتبه في انبه يعتلك اسحلة ذرية على معاهدة عندم انتشار الإسلحية النبوويية كميا أوضيح ثلك

واشتطن محمد المشاط : واشارت وكللة الإنباء الفرنسيية ان الكيبان الصهيوني طؤر صباروخا من نوع ، شافیت ، وهو صاروخ بالسنیکی

وقبالت ان العراق اكند اشه مشع بنفسه هذا الصناروخ الجديد الذي تبلغ قوة اندفاعه عند الإطلاق سبعين طنا ، وهنو منا ينشنك فينه الضَّبِيراء الامريكيون ، . كما كانت بغداد قد اكتت انهبا طورت وحدهبا الصبواريبخ الذى سقطت على طهران علم ١٩٨٧ . . وتبين بعند ذلك انها من ننوع عسواريسخ

، سكود ، السوفيتية الصنع التي طور واضافت الوكنلة بعند مشتروع صاروخ ، كوندور ، الذي حاولت كل من القاهرة وبغداد وبوينس ليرس لنجازه

احد المسادر المكنة للتكثولوجيسا الامريكي لشؤون الفبزق الاوسط جون كيل كان قند اكد في ايلول المناضي امام لجنة فرعية في مجلس النواب الامريكي

ان الولاسات المتحدة نجحت في إقضاع مصر بوضع حد لهذا التعاون ويشك المسؤولون الامريكيون في إن تكون لدى العراق شظام توجيته فعال يسمح له بتحويش هذا الصباروخ ال

صاروخ فعل عابر للقارات . وأوضحت الوكالة ان قدرات العراق العسكرية ليست العامل الوحيد لزعزعة الاستقرار في المنطقة ، فعندما حصلت العربية السعوبية عل عبوارسخ « بــالستيكيــة ، الصينيــة من نــوع « سي.اس.اس ، عام ١٩٨٨ (للح الكيان

الصهيوني الى انه قد يعمد الى تدمير هذه الصواريخ كلجراء وقائي . وذكرت الوكالة انه منذ نهلية حرب الخليج يتظر الكيسان الصهيبوني آلي العراق على انبه العدو المعتمل الإكثر خسطورة ويمكن ان يعمد ألى تسدمسر

الاسبسوع الحبالي سفير العبراق في

حمل الى المدار قمرا اصطناعيا في ايلول

إلا أن مساعد وزيسر الخبارجيسة

وقال مدياع مونت كسارلو ان العراق دخل منتدى الدول الفضائية فهو بأت قادراً على وضع قمر اصطناعي في مدار عبل الارض بتواسيطة صباروخ من واضاف المنياع في تعليق له امس ان

المنشات الفضائية العراقية كما فعل علم

١٩٨٢ منع المقاعيل النووي العنزاقي

وقبالت ان المراقبين يبرون ان نلكُ

يضر الحندر في زد الفعل الذي استنه

و زارة الخارجية الإمريكية اثني لا تزغب

عن طريق تصريحات تنذر بالخطار تعزيز

الإنطباع بان ، اسرائيل ، في موضيع

الدفاع الشروع عن النفس باعتبار ان

واغسافت ان المتحدث بسامتم وزارة

الدفاع الإمريكيسة نحث بغداد الخميس

للساشي منن نون ان يسؤكند اطلاق

المباروخ العراقي عبل الحذر كي • لا

🖼 العراق في نلدي الفضاء 🖀

تعرض علاقتها الدولية للخطر ،

، تموز ، او ، اوزیراك ، :

امنها معرض للخطر ..

وزارة الخارجية الأمريكية اعلنت حرفيا انه بإمكيان وكالة استخبيارات الدفاع تاكيد اطلاق صاروخ عراقى قبادر على وضع قبر أصطناعي في مدار الارض . وقسال ان الردود الاصريكيسة اشبارت الظف إزاء اطلاق اول مساروخ عراقي يحمل اقمارا اصطناعينة في وقت اكتث وكبلة المفاصرات الحريبية الأمريكيية اطلاق الصباروخ العراقى القيادر على

اطلاق قنسر اصبطناعي في الفنضياء وصرح المتحث باشم الخارجية ان الادارة الامتريكية تشعير بساقلق إزاء الإثار اللترتعة على اكتساب تكثولوجينا الصواريخ والبالستيكية والأسيمياري

الشرق الأوسط بالنسبة لزعزعة الاس والاستقرار فيهذه النطقة المتوترة وقال أن واشتطن متفقة مع للدول لصناعية السينع على منبع تنطويس تكنولوجيا الصواريخ التي تمكن الدول من تسطويسر الاستباج للمسواريسخ · الباستيكية ، وأن الحذر ينطبق على

العراق وباقى الدول . وقالت أن وزارة الخارجية الامريكية اعلنت امض انها تتلفع كل شيء متعلق باطلاق هذا الصاروخ وانها ستتصدد موقفها بعد الاطمئيان على كل شيء

تقلص بجر ارال يهدد بكارثة سئية ■ موسكو/ رويتر قال خيير سوفيتي في عِثْمُ المياهُ أَنْ بِحُرِ أَرَالَ الذي كمان يعد واحبدا من اكبس يحيىرات العالم يتقلص بصبورة مطردة بمعدل (۲۰) سنتيمترا ِ

سنويا بسبب مشروعات الري الى

وقال الحبير فالديم سيجلوف لصحيفة سيستكايا جَينَ انْ تَطَلَّص بحر ارال قد بهدد، بكارثة بيثية شبيهة بكارثة تشرنوبيل ، ويعمل على اضطراب الاحوال للتلخية في اسيسا الوسطى في الاسمىك السوفيتي اذا لِم يستقر الوضع . وقالت الصحيفة ان بحر ارال انقسم سالفعيل الى بتحسرتين

لم يعد هناك يحر كامل ۽ ثمانية الاف عام

صغيرتين ، وقال الخبير ، حقيقة

لتسديدالديون

■ كوتا كينامالو/ ماليزيا/ وكالات : قررت محكمة العجل العليبا في ولايسة (حبيباح) انبه يتعسين على دائني احد رجسال الاعمال في ماليزيا الانتظار اكثر من ثمانية الأف سننة قبل أن تسند كامل الديون السنحقة لهم والتي تقدر قيمتها بـ ٨ . ٥١ مليون دولار

وصرح متحدث باسم المحكمة

أن رجل الإعمال عبداللجيد خيان اعلن عجيزه عن تسديد اكثر من ١٨٥ بولارا شهريا الى دائنيه الـ ١٨ من ماليزيين واجانب ، والرت المحكمية بحسن نبتنه واميزته بتسديد ديونه بالتقسيط على مدى

زرع جزء من كيد درجة انه قد يختفي تعاما بحلول شخص حي لطفلة مريضة المصاب من كبد الطفلة (سيريناجواز) التي تبلغ من

> حِزءا من كبد والدها الذي تبرع به لها لانقاذ حياتها .. وكسانت الطفلة تعساني حسالة

حبادة من سوء التغليبة بسب مرضها نتيجة لإنسداد فتصات مادة الصفراء التى يفرزها الكيــد والتي تقوم بدور اسلسي في عضم الغذاء بالجسم .

يذكر أن افضل سعر سجـل ق

مبيع اللوحيات القييمية لدي-

كريستير كفت لوحة لفرنشيسك

غــاردي تــحـمــل اســم , فــــــــلا

لوريسدان ، التي بيعت بلكشر من

٣,٠٨ ملايين جنيه (٤,٩ ملايين

دولار) بينما قدر سعرها بمليون

واخيرا تم بيع اربىع لوحات

لكلود جبورف فرنيبه تمثل اريبع

فترات من النهار بـ ٦٣٨ الف جنبة

(اكثر من ملبون دولار) أي اربع

مرات اكثر من قيمتها التقديرية.

جنيه استرليني .

العصرها شهرا وزرعوا مكانسه

■ الثانية من نوعها ■

■ لندن/وكالات : بيعت لوحة

■ واشتنطن/ واع: اجسری

الجراحون الاسريكيون في

مستشفى جامعة (شيكاغو) ثانى

عملية جراحية من نوعها لنقل جزء

من كيد شخص حي لطفلة مريضة

ومسرح الدكستور بيستسر

ويتينجتون بمستشفى جامعة

شيكاغو بسأن العملية الجسراحية

سارت بشكل طيب حتى الان حيث

استأصل فريق الجراحين الجزء

لانقلا حياتها .

وكبانت لوهية وشمشيون

ودليلة وللرسام نفسه سجلت رقما فعاسيا عندما بيعت لدى كريستير سنة ۱۹۸۰ بطيونين و ۲۰۰ الف

جنيه استرليني .

🗷 باكثر من خمسة ملايين دولار 🗷 بيع « غابة عند الفجر »

لروبينز تحمل اسم ، غياية عنيد الفجر ، بثلاثة ملايين و ٣٠٠ الف جنیه استرلینی (۵٫۳ میلایین دولار امتریکی) لدی مسالة كريستيز للتحف في لنبن وسجلت بذلك رقما قياسيا لبيع لوحات هذا

جعلها ورقة للمساومة او الضغط وهى

لضية محسومة بعوجب الاتفاقات

الدولية القاضية بتيادل الاسرى نون

واستشهدت المنجيقة بقول السيد

الرئيس القائد صدام حسين من انه يرى

السلام فالأمة . وَبُلْكُ مِنْ خَلَالُ تَحَلَيْلَاتُ

واسعته وغيبكة تتميل بالعالم

وقالت أن الخطوات التي الدم عليها

العراق مؤخرا تشيرالي قرب انتهاء حالة

الوضنع (المنطقة العربية ويشكل

خناص تطورات القضية القلسطينية

ومسيرة مجلس التعاون العبربى الى

وابلغت مصندر مطلعة مراسل وكالة

الانباء العراقية في عمان ان مسلحثات

جعُب العلاقات الثنائية بين البلدين ,

انتظار توقيع اتفاقات السلام

🕿 يشارك فيها العراق 🖿

بدء اجتماعات

اتحاد العمال العرب

اجتماعات الدورة العباديية الشانيية

للمجلس الركزي للاتحاد الدوق لنقابات

ونكرمراسل وكالة الانباء العراقية في

الجمهورية العربية اليمنية ان المجلس

سيساقش في اجتماعياتيه التي تستمر

اربعتة ايبام سيسل دعم الانتضاضية

الفلسطينية وتقارير عن نشاطات الامانة

العامة للاتحباد خلال الفشرة الماضيبة

وخطة عمله وميزانيته التقديرية للعام

صنعاء/واع بدأتٍ ﴿ صنعاء اس

له طن العربي 4 العالم ال

تقرير

■ التعزيزات الصهيونية تنقل بالطائرات ■

الفلسطينيون يتحدون القمع الصهيوني

■ الشعارات الوطنية واعلام فلسطين تسقط الحصار ■

على الصعيد السياسي تعهد الرئيس

الفلسطيني السيد يناسر عرضات بان

يواصل الشعب الفلسطينى انتفاضت

حثى تصبح الدولة الفلسطينية

لشلعـزيـون ابـو ظبـي ان الشـعـب

الظسنطيني سيقبرض وجبوده عبلى

الخريطة السياسية مز خلال الإنتفاضة

واضاف السيد عرفات قوله از من

بغرض ارادته على الخريطة السياسية

يفرض وجودد بالتاكيد على الضريطة

اما على الصعيد الدواي عقد استنكرت

الجمعينة العامنة للامم المتحدة رفض

الكيسان الصهيوني السمساح للجنسة

وقبال السيند عبرفيات فيحبيث

الستقلة حفيقة واقعة

المباركة والإرادة الصلمة

■ فلسطين المحتلة /وكالات الانباء : تحدى المواطنون الفلسطينيون اجراءات حظر وفرت ٢٠٠٠ ضابط اضافي للفيام بمهمة

واوضح المصدر ان الشهيـدة تدعى

صدرها شرق الخليل واستشهدت على

ونكر سكان قبرية بنى نعيم لوكبالة

رويتر ان طائرتين صهيونيتين قامت

بانزال تعزيزات من الجنود في القرية مما

دفع الفرق الفلسطينية الضاربة لمهلجمة

هؤلاء الجنود بالحجارة متجاهلين حظر

ويذكر أن الإفا من الجنود الصهلينة

قاموا بدوريات في الضفة الغربية وقطاع

غزة خلال اليومين الماضيين والغيت

عطلات رجال الشرطة الصهيونية التي

سلرة عبدالفتاح الناصر اصيبت ق

التجوال التي فرضتها قوات الاحتلال الصهيوني عليهم واشتبكوا مع تلك القوات في

انحاء عنيدة من الضفة والقطاع المحتلين

ونكرت الانباء الواردة من الارض

وقأل مراسلو وكالات الانباء العللية

انه رغم حظر التجوال الا ان الشعارات

الوطنيسة ظهرت عسلي جندران المندن

والمخيمات ، كما تـواصلت حملة رفع

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا

عن مصندر فلسطينس ، ان شسابــة

فلسطينية في الشانية والعشرين من

العمر استشهدت بسرمساص جضود

الاحتلال وجرح ثمانية فلسطينيين

أخرين خلال المواجهات العنيفة التي

جرت أمس في الضفة الغربية .

المحتلة أن اعنف هذه المواجهات جرت في

بلدتي اليامون وقباطيا قرب جنين

🖪 الرئيس العطاس وحدة اليمن وضعت في مسارها التاريخي

🗷 عمل / واع : أكد السيد حيدر ابو بكر الغبطاس رئيس هيئة رساسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقسراطيسة إن القساق قمسة عسدن الوحدوي قد وضَّع قضية الوحدة اليمنية في مصارها القاريضي الذي تحند يصورة رسبية في اتفائية القامرة عبلم ١٩٧٧ بيأعبادة تحقيق وحسدة الأرض والشعب اليعنس بسالطرق المطمعيت

ووصف في تصريح نشرته صحيفته الثوري) الناطقة بلسان اللجنية الركزية للحزب الاشتراكي اليمني هذا امس النتائج التي اسفرت عنها قمة عنن بانها ذات اهمية كبيرة

وقال أن أهم هذه النتائج هو أحالة فشروع يستوريولة الوحدة الأمجلش الشعب الاعظى ومجلس الشيورى في القطرين ومن ثم اجراء الاستفتاء بعد مصادقة السلطتين التشريعيتين

🛢 بالذخيرة الحية 🔳

القوة الجوية الكويتية تبدأ مناوراتها اليوم

🛎 الكويت أواع أنبذا القود الجوية الكوينية اليوم الأحد منأورات بالنخيرة أحية تستمر اربعة ايام وحندر باطق بياسي رناسية الإركان

العامة للجيس الكويتي من الأقتراب من معطقة تقبع جنوب تسرقي البلاد لمدة اربعة اياء وقال ان الناورات ستشجل استخداه صواريخ ،جو جُو 🕾 واشار العاطق الى أن أبلياورات وهي

الثانية من موعها خلال استوعين تهدف اق زيادة الخبرة واكتسناب المعلومات ومطوير القدرة القتالية للقوة الجبوبة

🗷 اختتام قمة ستراسبورغ 🖪

بدء تنفيذ الإتحاد الاقتصادي الاوربي

ستراسبورغ /فريسا: الوكالات اختتم المجاس الإوربي الثباني والاربحون اعماله امس السبت وذكرت مصادر مستووقة أن الاتني عشر رئيس دولة وحكومة انقضوا عل بدء تنفيذ الاتحاد الاقتصادي والتقدي

الذي سيترتب عليه تحويل السيعرة الى دوائر تتجاوز الحدود الأقليمية واتفقوا ابضاعل علاقات الجموعة الاقتصادية منع اوربا الشنرقية ببيا فيها المأنيبا

واعتمدوا أيضا نصرميثاق اجتفاعي يكرس الحقوق الإساسية للعمبال في المجموعة الاقتصادية الاوربية :

بصورة رمزية

للأعبلان عن تضامنهم مبع انتشاضية

الارض للحتلة التي يخبوضها الشعب

العبريى الظسيطيني بقينادة متبظمية

التحرير الفلسطينية وللتنديد ببالقمع

الصهيبوني والإجبراءات التعسفية

والمارسات اللاانسسانية التي تنفدها

سلطات الاحتبال ضبد إينباء الشعب

وقيد خصصت فتبرة الأضبراب ق

الوزارات والدوائر والكليات والمعناهد

والمدارس للحنيث عن نضيال الشنعب

العسريى الظمسطينى وانتضاضت

الشعبية العارمة داخل الارض للجنكة

كمسا استعبرض اعضساء الهيشيات

التحريسية التعليمية التضحيات

الكبيسرة التى قسمهما أبنساء الشعب

القلسطيني دفاعيا عن ارضهم ووطئهم

وتحررهم من نبر الاحتلال الصهيوني .

كما عم الاضراب ظهر امس لدقائق

المنتقسات والاتصادات المهنية

والجمساهيسريسة واقيمت للمتباسيسة

تجمعات حاشدة تعبيرا عن التضباس

مع الانتفاضة الشعبية الباسلة داخل

الارض المتللة . 🕝 🖟 😭

العربى الظمنطيني.

🖪 صحيفة كويتية :

العراق يسعى لانهاء حالة اللاسلم واللاحرب

🐙 الكويت/واع : قالت صحيفة الوطن الكوينية انه لم يعد مقبولًا أن تستمر حلة أسرى الحرب العراقية _ الايرانية كما هي .. ولكنت انها حقّة شاذة وتؤذي الضمائر وتهز الشاعر وتثير الأس والحزن

واضعافت الصحيفية في تطبق لهما ﴿ اللسلم واللحرب التي تعرفيل إقامـة مس ات ليس من النطقي اخضاع تضية الإمترى للأهنواء والنزعيات او

واكدت لن رؤية السيد الرئيس القائد صدام حسين للسلام واقتراحه تشكيل لجبان اختصاصية تجتمع في طهران وبغداد بالتناوب للوصول ال فهم موحد لكيفية تطبيق القرار 840 واتخاذ القرار بحل خمس فرق عسكرية هي بمجملهما خطوات تشير الى قرب انتهاء حبالة

اللاسلم واللاحرب . واضافت انه إزاء هذا التطور فبانه لأيجوز إبقاء حالة اسرى الحرب كعاهى ولا ينبغي ان تبقى مسالة الأسرى على

وينفش المجلس تشكيل صندوق للتضامن النقابي العمالي واوضاع الاتحادات العمالية العربية وموضوع

ممتلكات الإنحاد وامواله في مصر ويشارك في اجتماعات المجلس المركزي وفد من الإنجاد العام لنقابات العمال في العراق

وكان الرئيس المصري قند وصل أتى

عمان في وقت سابق امس في زيارة قصيرة

للاربن يبرافقه فيهنا الدكتبور عصمية

عبدالمجيد نباثب رئيس الوزراء وزير

الخارجية والنكتور كمال الجننزوري

نائب رثيس الوزراء وزير التخطيط

🗷 في بدء مباحثاتهما 🖿

الملك حسين والرئيس مبارك يستعرضان الوضع في المنطقة العربية

🗃 عمان / واع : بدات هنا امس المبلحثات بين الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الازيني الله حسين . . . وتدخيلال الساحشات استعراض الرئيس مببارك والملك جسين تنباولت

أيضا الجهود والاتصالات الجارية حاليا بهدف دفع مسيرة السلام في المنطقة مما ينضمن الحقبوق العبادلة للشبعب لفاسبطينى كما تضاولت الجهود التى تقوم بها اللجنة العربية العليا لنحقيق

والسيد صفوة الشبريف وزير الإعبلام وعددا اخر من المسؤولين المصريين .

الوفاق في ليتان .

🗖 أوصى بدفنه في العراق 🗷

تثمين سوفيتي للجهود العراقية في إعادة بناء قبر شاعر ادربيجاني

العراقية المختصة في ترميم وإعادة بناء قبر الشاعر الاذربيجاني محمد فضول في

و تتمات ﴿ نتمات ﴿ نتم

وقالت الوكالة ﴿ تعليق لها امس انه ما أن بدا ستريال مفعلول وقف اطلاق

النسار بين العبراق وايران حتى قياست الجهات العراقية المختصة بإعدة بناء قبر الشاعر الذكور . .

ويقلن نبوقيوستي عن الشباعير

للامم المتحدة الى تحمل مسؤولياتها ق

وقال أن الإقتراح الذي طرحه العراق

اثنياء زيارة الساسون بتشكيل خمس

لجبان لبحث القضاييا الطروحية عيل

جيدول اعمال الفياوضات بيين العراق

وايران يمثل دليلا على حسن نية العراق

وسعيه من اجل بحث هذه القضايا بحثا

واوضح السيد نائب رئيس الوزراء

النشط لهذه العلاقات الى جياني

أقامة المشاريع الاقتصادية الممة

التي تنظما للؤسسات السوفيتية

ان لجميع دول العالم ـ على حد تعبير الرئيس

العراقي صدام حسبين _مفهوم لأمنهـا القومى من

اميركا الوسطى والجنوبية . وحتى دول افريقينا السوداء لها مفهوم لامنها . في حين أن العرب وهم

ابناء امة واحدة لم ينشأ بينهم مفهوم رصين للامن

و في طل هذا الغياب الفهوم رضين للأمن القومي

العربي يتعرز تكريس طواهر الإنجراف في السلوك

والعقيدة ويجد المتساهلون أن تساهلهم قد استحال

■ مومنكو/واع : ثمنت وكالة نوقوستي السوفيتية الجهود التي بذلتها الجهات

ما شهدناد قد انجبز بمهارة وبمحبـة . واز المرمنمين والرمسامين والاختصاصيين العراقيين انجروا تشييد نصب معماري بليق بسالشاعىر

الانربيجساني نسابي خسرري الذي زار

طارق عزيز نوجه

وزير الخارجية ان الجانب الإيراني لم

يبرد عبلي هبذه المقشرحسات حتى الان

ووصف موقفه منها بائسه موقف سلبي

وبليل جديد على عندم رغبته في تضاول

وحول الموقف من مسالة الاسرى اكد

السيبد طارق عربين انه سيبحث هذا

الموضوع مع الامين العلم للامم المتحدة

وكذلك مع اعضاء مجلس الإمن الدولي

وقبال أن النيظام الإيسراني منا زال

الخارجية السوفيتية

واكند التقريس أن القيادة

غياب مفهوم رصبن للأمن

العراقية تقف الى جانب توسيع

هذه الموضوعات تناولا جديا ومباشرا

الموقع بعد انتهاء الاعمال فيه .. قوله ان

مزجهية اخبرى نشيرت صحيفية كوسونسيت الصيادرة ل جمهوريسة اذربيجان السوفيتية صورة قير الشاعر فضبولي الذي عاش في العبراق واوصى

وقد نقش على فبْسر فضو لي تساريــخ ميلادد (٩٠٠ للهجرة) وكان الشاعبر المذكور قد نظم الشعر باللغة العربيية ويسطلق عليته شسأعبر الروح والحب

يستخدم موضوع اسرى الحرب كورقة

سيباسية للضغيط والابتتراز ويشكل

يتنساق مع القبانسون الدولي والاخسلاق

وقبال ايضا ان المجتمع الدولي وق

مقدمته الامم المتحدة مطالبة باتضلأ

موقف صريح وقوي من شرق ايران

الفاضح لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩

والضاصة بناسرى الصرب وسلوكها

مسلكا غير قانوني وغير اخلاقي في هذا

التعباون مع الاتحباد السوفيتي

واكسابه طلبعا مثاليا .. وقال ان

تك العلاقات فتحت افاقا جيدة

بين البلدين .

استسهالا ولابد ان يسجل التاريح العربي ان

الاستسهال سيغدو تبورطا ومشباركية في عمليية

الاجهاز على ماتبقى من الكيان اللبناني الذي كان

بمثابة الواحة الظليلة واللشتركة التي تظلل العرب

يبقى السؤال الملح في هذا السياق هـو هـل

يصبح غياب المفهوم الرصين للأمن القومي العربي

امرأ واقعا لاقبيل لنا بمصالحته ؟ أصل أن يكون

تشاؤمي صبيغة عابرة من صبيغ المبالغة والتهويل:

على اختلاف مشاربهم وانتماءاتهم

والاعراف الانسانية

المنطقة الشمالية . غائم ممطر في اغلب اقسامها مع فرصة لسقوط ثلوج و الامكن الجبلية والرياح جنوبية شرفية بين الخفيفة والمعتدلة السرعة

الحالة الجوية

المنطعان الوسطى والجنوبية غائم مصحوب بغبار خفيف مع فرصة لسقوط امطار في املكن متضرفة احيسانا يتخلله فترات يكون الجبو فيها غبائم جزنيبا والرياح جنوبية شرقية بين الخفيفة سرسنك

والمعتدلة السرعة وفي الاقسام العربية منها جنوبية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة نصاعد غبسار

درجات الحرارة الصغرى والعظمي المتوقعة في المناطق السياحية الصغرى

يفداد الموصل كركوك الرمادي

صلاح الدين

شقلاوة

سرد رش

سد دوكان

المهينة السيلحية

درجات الحرارة الصغرى والعظمي المتوقعة لكل من

الكوت النيوانية البصرة

تكريت

الخناصبة للتحقيق في المصارسيات

وطالبت بالسماح بدخول هذه اللجنة .

الصهيونية بنخول الاراضي المحطة

جاء ذلك في قرارات اتخذتها الجمعية

العامة الليلة قبل الماضية ضمن ١٤

قرارا تتعلق بالوضع في الاراضي العربية

المحتلة ومشكلة اللاجشين

الفلسطينيين ، واعلنت فينه أنّ

الانتهاكيات الصهيبونيية الضطيرة

لاتفاقية جنيف الرابعية تشكل جيرائم

وفي ستسراسبسورغ اعسرب قسادة

المجموعة الاوربية عن اسفهم لاستمرار

تبدهبور الوضيع في الإراضي المحظة

ونندوا بانتهاكات حقوق الانسان

وقبال القادة الاوربيبون في البيبان

الختامي لقمة سنراسبورغ ان المجموعة

الاوربية مصممة على مساعدة سكان

الاراضى المحتلة بشكل كبير

يهننك باعياد راس السنة الجديدة ويدعوك من أجلك . كما يدعوك للاستمتاع بنكهة الاطباق اللذيبذة بأيدي طهادً مهرة . ابتداء من يوم ١٧ كانون الأولِ مرح ولهو متواصل على مدار السنة ٣ * يوم ١٧ /كانون الاول/ ٨٩ سنحظى بمنعة المشاركة البهيجة الوجدانية بمناسبة عيد الميلاد وباضاءة شجرة عيد الميلاد للعوة عامة ودية موجهة للجميع

, عند الساعة السادسة مساء في صالتنا الرنيسية يتم فيها تقديم المعجنات والمشروبات # ۱۷ الى ۲۰ /كانون الاول/ ۸۹ :

تقديم أكلات عيد الميلاد التقليدية الخاصة بركن المعجنات لدينا

الهدية المثالية لمن تحبه .. يوميا الساعة السادسة مساء/مجموعية اناشيب الميلاد ..

وسيوف يكون لدور فرقة الطبل (الجاز) الاتر الكبير في إضفاء لمسات روحانية رقيقة في نفوسكم

لا تفتكم الفرصة عند الساعة السادسة مساء في الصالة الرئيسية .

* يوم ۲٤/كانون الاول/ ۲۹

اقامة مادبسة عشاء وحفلة راقصسة في صالة الفراهيسدي يُحييها نخبة من اشهر المطربين العراقيين يبدا الحفل الساعة التاسعة مساء



الصليب الاحمـر حبول الموضوع وتسلمت رد اللجنــة في مـذكــرة رسعيــة في

، تهدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر تحياتها للمعتلية الدائمة للجمه ورية العراقية في جنيف وتتشرف بأن تقيم لها في ما ياتي الاجابة على مذكرتها المؤرخة في 36/X5-YAY/A4 / 14A4/14/1

قام السيد انجيلو كنيدينغر المثل العام للمطيب الاحمر انطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بزيارة طهران في الفشرة من ١٠٠ كانسون الاول ١٩٨٩ حيث اجرى مبلحثات معمقة حول موضوع أسرى الحرب العراقين والايراثيين مع السلطات الإيرانية وخاصة مع السيد على اكبر ولايتي وزير الشؤون الخارجية ومع السيد منشير متلى تالب وزير القنؤون الخارجية والمبيد مصد نظران سكرتج مجلس

ولم يدل السيد كلينينغر خلال هذه المهمة بأي تصريح صحفي ولم يعط النا بان

ناشريه اي السلطات الإيرانية

ياوم شخص اخر بالتصريح ياسمه .

١٩٨٨/١٢/٨ تتفى فيها اللجنة مَا نَسَبِ الى ممثلها السيد كتبدينغر وتعزو الجبر ألى ون ما ياتي نص مذكرة اللجنة النواية للصليب الاحمر :

ولا يمكن انن للنص المشار اليه في منكرة المثلبة الدائمة للعبراق المؤرخة ق

١٩٨٩/١٢/٦ ان يلزم احدا سوى كاتبيه ولكن ليس السيد انجيلو كنيبينغر ممثل وفي ما يتعلق بمضمون الحوار الذي اجراه في طهران فان السيد كنيدينغر سيكون سعيدا لو تمكن من بحثه مع سلطات الجمهورية العراقية قريبا .

تنتهز اللجنة الدائمة للصليب الاحمر هذه المناسبة لتجدد للمعتابية الدائمة للجمهورية العراقية في جنيف خالص احترامها وتقبيرها جنيف ٨ كاتون الاول ١٩٨٩

ان هذا التصرف الإيراني ما هو الا نموذج اخر من الاسلوب الذي يلجا اليـه النظام الايراني فينسب تصريحات مختلفة الى شخصيات اجنبية ومسؤولين دوليين يقومون بزيارة طهران كما تمثل هذه الحللة بالذات مواقف ايران المخلفة لإتفاقية جنيف الثالثة نعام ١٩٤٩ بشان معاملة اسرى الصرب ورفضها الانسرام باطلاق سراح الاسرى واعادة توطينهم فورا بموجب نصوص الاتفاقية والفقرة الثلثة من



لدلك نانى درجات النقبيع خسائسعة لشاعة خل عصو واستبعلته بمعزل عن

الأخرين (1 اعضاء) وفي المهايه بصار

ال مسانشية الجيوات التي اعتصدت

سالدستهم لجل مشيارك ومالسال تكون

أن المهرميان الشنقاني قديم قدم الأدب العرمي عد امام غناط عهو س طرابق المساف المساف المواشب المنطقة في

سجالات ششى أمه من الوسائل العملية

واكشف المواعب الناسبة الدين بعلن

عن اعامله بطفوس ومسلمعين وجوائر

سخبه ولنعه محتبد انبعة ومحابدة

مجد عللاما بفترون اول مرة ـ رمدا ـ ق

انهم سیستنامعون آن بختبوا حتے ادا

رال الثردد والحجل شارخوا وبعوضوا

وكانوا في تقدمه بن تتطكهم الدهيب

لاسهم لم بنشونسوا بغيرفيون انبهم موهومور وأن غالم الادب الواسيع

يشرخ ادوابه لهم ومغرة في سيرد ادماء

مشهورين از بتطلقهم الاول كبان س

مهرتبان خنطانى او موضنوع انشامي

تقبسود مساعتت سنة المعلم وضبراد في

ولهولاء الموشوسي اطلاب ال تصول

مدراتهم سوصنع رعبابنة ومتبابعت

وتوجيات س عينات بتخصصه رسبية

تجعلهم معد انهامهم الدراسة القامومة

يجتارون البة الاهتبار وشاجبز المعدل

ليضوسوا في القسم المضاسب لهم في

الجنامعات فثم من شناعر سندع وجد

مغسه يدرس الإدارة والافتصاد درعت

وما فنسة سوغوب الريساطييات الخسير

غادل شعلان الدي قبل في كلية الزراعة

ومن الجدير مقدش از قرارا صدر في

ندا الغام الدراسي ينوحي اولا باجبراء

مسابقات سنوية بين بدارس محافظات

القطر كافة في التطابة والشعر وناريخ

العراق والتاريخ العربي والاستلاعي

تانيا وصع سبادات ومعابس محددة

للتسانس في المسابقات المتسار اليهنا

لاحتبار المدارس الهاترة والمصافظات

جنان الشرع

تصوير نبيل الشاوي

التسفوف الأهرى

التنبسات سيتوطه

تضامنا مع الانتفاضة الفلمتلنفة تتاسية بخولها الجام التعليسية

نقفه الصحفيني العراقيني يالتجناون مع اتحال الكتاب والمنظاني

الفلسطينيين احتفالا فالدى الاعلام في الساعة الخامسة من منساه عد الكني

والدعوة علمة لجميع الزملاء العاملين في الصحافة والإعلام ومر معلوات

🗷 لوحاتك تفتقد الى الشخوص ك

الحياة ومصادر الجمال فيها

تستمرين على مدرستك هذه:؟

ـ لا اركز على الشخصيات بقدر منا اركز :

واؤطرها باطار فني جمينل وابخث عن تندؤةً

عرفناك فنانة من جماعة الإنطباعية . ه

ـ نعم ، اعمل باسلوني ولا آغيره . اقد نشاه

عليه . أنه نوع من الاستمرار والشخصية التـ

يرتبط مها القنان . احيانا اجرد اللوحة ، لك

تبقى ملامحها موجودة في عملي . وكل لوحة لاد

لها ان بَّاتِي مختلفة عن سَابِقتها . اللهم النبي اللهوا

الفنانة حيناة تختزل حوارا بين الطبيه

والانسمان والإلوان ، إنها واحدة من الفنانيار

الملوبات الجيدات ورسامة الانطباعية المتفرد

🗷 تضال محمد على

ضين مهرجيان السعما الغرنسية الذر

بيجري في المزكز الثقافي الفرنسي الان تقر

لاسيباب فنية الغياء عبرض الشبرية

السنيفي يونايرت والثورة ويعرف بدلا عنه الفسريط السبيدي واروا السبنة الثانية، بدا العرض في الساعب

. 🛎 عَلَى مَبْشَدَى الْمُسَوحِ فِي شَعَارِهِ ا

الرشيد ـ السنك ب ستعرض سيردي

ويردم ونية، وهي من احسراج الفياد

الشباب نباجي عبيدالامير وبساسلوي

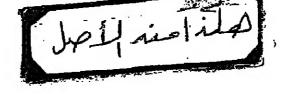
اخسراجي جاميد يختلف عن اضلودا

الرابعة من عصر يوم السبت

الجديد ومستعرة في عمل ومراولة اسلوبي

جميل الطبيعة نفسها ، فأنبأ اترجم الطبي

الانتقاضة التي سترقع ، تحية لكل من ضرب حجرا ورفع علما بالرحيد



Al-Jamburiya — A Political Daily —





في مهرجانات الخطابة المدرسية



🛎 ماهو التقييم المنتع علالها

- اولا على نطاق المدرسة ومز تم على

القطاعات في المحافظة الواحدة عن خلال

لجل تحكيمية خاصة بالنافظات .

وبالنبيجة نحصل عل انسن الخطباء

والشبهبراء في المنحساف خلات الديسن

يترشحون بدورهم ال المرجان القطري

الذي يقام سنويا خلال شهر اذار

(وتحكمه لجان خناصة من الخسراء

والمختصين في هذا المجتل } وبعضح

الفائزون الجوائز والشهادات الخاصة

بهذا الهرجان ، وكذلك المصافيظة

■ امناً عن شروط الغيور فيحدنسا

اسام حشد شبير كان بعض الطلاب يقفون اعام المسب ليلقوا اشعارهم بحماسة ، يحركون ابديهم منسجمين مع ادانهم التعمل و فكرت بهؤلاء . كم بنهم سيصبح شاعرا معروفا . او خطيبا مغوها او

واستال اهل ادث هذه المهرجانات دورها المنتظر " وللحصول على * الجواب النقيت حكمت الزيباري مدير النشاط المدرسي المسوول عن أفامة مثل هذه المهرجانات وعن طبيعة إقامتها يقول.

> للم شدا البشاط هنو من البشباطات اللاصعبة الني دابت وزارة التربية على أ انفانه ونطويره للحفاظ على سلامة اللغة ع العربية ولنشر وتعميق التفافة الادبية يداز الخطابة والشعير وتاليف القصبة المرحية لدى الطلبة . اضافية ال * نبسه المواهب والقدرات الادبية لخلق البيال ناخذ على عبائقها الاستصرار في 🏕 العماء والعجلاء والحقباظ عبل لقسة

> 🏕 الاجيال وتراث الامة الخالد وين جهية اخرى فيلانيا تهدف من خلالها الى تعميق وعى ادارات المدارس واولياء امور الطلبة باهميسة ممارسسة أرابعانهم للعضاطات المدرسية

للسطامة والشنعر فأثلا

واغمها غو فينادن فندرة الطالب عبلى الالضاء الطغيابي الجيث الذي يسراعي احراح الكلمات والفراخيب اللعوية مر بتارجها المنددة في الجهار التسوشي فصبلا عن عصمته اللسبيان بن اللجز والصطا بشقوعته ببالاداء التعبيبري الدى ينجسن الدلالات المعبسرة عبر المعماعر بتحضل موتسرا اداحن ساجيا المصابين فالدي تتوهياه هو شميولية الفضرة ودقنهنا بصنا يجعلهنا وافين

🛢 هل اعطیت شکدا ولم ترجر ہے۔

ـ من دين ابرز المسئلردات المطلوبة

المشخيل عام لابند أن بشون هينك

الاسماد دافر جواد الرجاجى الحصو و لجعة التحكيم في المهرجنانات الفخارية

لموضوع المصروعونردي نفس المثلقى

مستويات متفاونة في القدرات مما يجعل المعايم المعتدد عم مجزيه احباقا مما يدفع الحدير الي استنمار خبرته السابقة ي تحديد نسئو ي الجودة معتمدا في ذلك عبل فياس حندة الامتعاس بمعطيات

نافذة

مر شي لمجد الامجاد

لكم ايها العلماء الإنذاد كل حب ومودد واحترام المو الملائم للعطاء والابداع

لقد اضفتم الى تاريخنا سالم يضف احد من السطور الناصعة الناطقة بغضلكم وعبقريتكم في حصاية الوطن والنهوض به نهوضا لم يسبق له متيل فتحية للقائد الرمار الملهم والعبقري الفذ الذى صنعت لمسانه الرحيمة وتوجيهاته السديدة وحبرضته وحببته للعبراق العنظيم هنذا التهبوض والابتداع ودفعكم لتضعوا لشعبكم وامتكم مجند الامجلا الذي صار حقيقة رانعة تملا قلوب المحبين بالفرح العظيم وقلوب الاعداء ببالياس والقنبوط

مناعل الله الانتفاضة

> ■ عبل تحلق عدد المهارجات شعراء الماهد الدنتور جبائل المماط

العرافيين . فلقد بعنتم في فلوبنا وضعائرنا اروع مشاعر الاعتبراز والفخر بكم ويصا انجرتم ، ولكم دعاء ارواح شهدائها الابرار في كل ارض عربية ، فلقد اطمعنت ارواحهم الطاهرة لانكم صنعتم المضاخر النى نصون عراقها وتضس امن تبرابه ونخيله واطعاله ومستقبله . لقد انبنم بسان العلوم ليست حكرا على هذه الدولة - العظمى - أو تلك بل هي في مضاول الاذكياء النابغين من ابناء الشعوب الحية التلاسب الى النقدم والرفى متبل شعبكم العرافى البييل الوفي الشجاع المضحى الرائب اجل لقيد ارتفعت رؤوسنا شامخة شموخ النخيل في مديشه المدن وشموخ جبال الشمال وجبائن تبوخت تصر وارتفع اسم العراق بقوله وفطه العملاق الى اعلى عليين لبقف بلدنا مع خل التسعوب الراقية التي تسهم في بناء الحضارة الإنسانية الحقيقية تلك الحضارة المي مضمن الحضاظ على أمن المشترية وكترامتها وحربتها وأرضها وتتوق الى النهوض بالانسيان في مدارج التهدم والوعي والحقوق المتخافئة وتوفرله

ان الجوائح العراقية الخافقة بالحب العبيق لكم ابها الاصلاء المبدعون من رجالها الافذاذ . تشكركم ءلى هدد المنجزات التي ابدعتموها لاجمل الانسان المراهى والانسان المربي ولأول مرة في كل تاريخ العروبة الملء بالامجاد والمهاخر والزاخر بالرجال الرانعين من امثالكم في ميادين الثقافية والعلوم والابتداع على مدى العصبور الذهبينة في اسقبار الناريخ العربي العتيد

🗷 موسى العبيدي





ملونة الطبيعة حياة جميل حافظ:

ونستنسخ

حداثق الورود

تحيا الغنائة حباة جبيل حافيظ عللها الغنى الخاص الذي يمتلك مفرداته واشكاله فهى تجسد الطبيعة بهاجس يدل على انها تستلهم من البيثة المثلية كتراث وتنقل الواقع وتعالجه بأحساسها وفتها وانطباعها انها تعيش مع الطبيعة بشكل دانم جاعلة منها المصور الاسباسي للوحطتها السامحة في الشفافية والإلوان المانية . لكنها في معرضها الجديد الذي يقام في قاعة الرواق تحت عنوان ، ينابيع حدائق الورود ، رسمت اغلب اوحمانها سالزيت وبرزت امكانيتها في تجسيد الطبيعة بالالوان الربنية اضافة الى الماثية .

قلبا للفيانة حياة جميل حافظ 🗷 الطبيعة هي موضوع لوحاتك دائما . هل خانت هي البداية وما تزال ؟

ـ الطبيعية هي عالم سياحر وغيريب ، فيهيا الضوء والخضرة وهما ملامح مهمة من الحياة . اجدهما فإكل القصول فهما محور اسلسي وهلم بالنسبة لفِني . اما ارتباطي يُهَا خطبيعة فهو قديم لأننى منذ صغري احببتها

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

الشيال عن المتعالم

نسنخدم في بريطانيا للمرة الاول طريقة علاج فورية بالليزر لساعدة الاف الاطفال لازالة التشوهات الخَلقية عن اجسامهم ..

ومعروف ان العلاج بقليزر يستخدم في بريطانيا منذ سنوات الا انه كان يقتصي على الكيار ..

ويذنر ان حوالي ثلثي الاطفال يولودون بنوع من انواع العلامات على الجلد ويمكن ازالتها الان يطليزر دون الاضرار بالجلد المحيط بها ..

Table (1981)

اوضعت دراسة علمية ان واحدا من كل شلاثة افران تعمل بطريقة (الميكرويف) انبتت بعد تجربنها فشلها في تسخين الاطعمة تسخينا كافيا لقتل الجراثيم (البكتريا) .

وقالت الاحصائية التي نشرتها وزارة الزراعة البريطانية .. انه بعد اختبار (١٠٧) فرنا تبين ان (٣٢) فرنا فقط تمكن من تسخين الاطعمـة جزنيـا بدرجة حرارة تقل عن (٧٠) درجة سنتغراد .. ق دين ان (١٢) فرنا اخر لم تتجلوز حرارتها (٦٢)

وعرات وزارة الزراعة فشل هذه الافران في تسخين الاطعمة ال عدم وجود ارشادات واضحة ترشد الذين يستندمونها حول الطريقة الصحيحة الواجب اتباعها في تشغيل هذه الافران.

أعلن ﴿ رِبْتَقْسَارِدُ لُويِسَ ﴾ ورُيسَ الدولة للفنون البريطاني مؤخرا عن زيادة قدرها (١٥) مليون جنيه استبرليني في اعاشة الحكومية البريطانيية لمجلس الفتون البريطاني للعام المقبل ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ .

ويعنى نلك حصول فرق الاوبرا القومينة الاربع والفرق المسرحية الاخرى في بسريطانينا على زيسادة مِنْسِبَةُ ١١ فِي المَانَّةُ فِي مِيزَانِياتُهَا لِلعَامِ الْقَبِلِ بِدلا مِن نُسِيةٌ ٢ فِي الْمَانُةُ الذِّي كَانَتَ مَقْدَمَةُ مِنْ قَبِلَ

ويقول المسؤولون بمجلس الفنون ان هذه الزيادة سوف تمكن المجلس من زيادة الإعانات التشجيعية لفنون الاب والرقص ، وقبل صدور هذا الإعبلان الإخبر كانت مناك مخاوف من اضطرار بعض الفرق القومية إلى الحد من انتلجها وكان اعضاء مختلف الهيشات الفنية من معتلين ومضرجين واداريسين قد قابوا بمسيرة الى البرغيان لتقديم منطالبهم بزييادة الإعلنة مما اسفر عن هذه النتيجة .



أتا صوفي سارسق تناك الريكا 🖼 الأنفرة أن تقود للحياة الطبيعيد

■ امضت داو في دارسو شاورير. في لوس انجلوس حيث مثلت في شدريط سينداني يروي فصه فتاة فردسيه محلم بهوايوود . عادت صوفي الى بلادها وقالت للصحافة أر. الحياة في أمريكا صعبة ويجب على الأنسسان أن يفرض نفسه على الاوصاع - بيندا في دريسا بمن للانسان أن يعيش سنوات طويلة

واصافات ال العيش في ادريكا قساوة ، ولكن لهذه القساوة حسناتها وسيناتها ، فالانصال معدوم بين الناس ، وخوفهم من بعضهم البعض . والتلبقية الظاهرة ـ انهم بعيشون في (غيثو) حقيقي

🛎 عدسات المصورين تطارد الاميرة البريطانية ان بعد طلاقها من زوجها مارك فبليدس لكن الاميرة أن ظهرت من جديد و اطلت على الناس مع ولديها بيتر

(۱۱) سعسة وزارا (۸) سنسوات . واناحت لنفسها رحلة لمدة ساعات على متر مرکب شراعي

الزوج الطالق يبدو طليف اكثر من

اللزوم وهو يتجول مع صديقة صبية بقول الناس انها زوجته المقبلة بكل



-

Ed ازواج السنة الشانية، ضمن مهرجيان السينمي الفرنسية

🗷 دردمونه اخراج جديد على منتدى السرح.

🖾 ازهار الشر عن دار الشؤون التعامية

🖷 ،تريزاباتيستا، رواية صدرت حديثا

أبراهيم جلال .. يقوم بالتمثيل انعلِّم البطاط وفائرة جاسم وعبياش الحريش وياسم عبدالقهان وهيثم عبدالرزاق يبدأ العرض منذ يوم غد الاحد 🗷 عن دار المعرفة في بغداد صدرة: الترجمة الأولى لرواية الكاتب البرازيل جورج امعو بعنوان تتريزا بالسنة فام بترجمتها الى الثقة العربية وعن لعا الكائب البرتغ اليه الأديب اللبدائي عبوني الديتري .. ويستغيد الدينري ترجمة احدث رواية صدرت لاماتو وهي







برشة عاص ثائر